

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:48  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Проектирование средств визуальной коммуникации

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы (модуля)	<u>Системного дизайна</u>

#### 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДЭ.1.1 «Проектирование средств визуальной коммуникации» изучается в пятом и шестом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 5 и 6 семестре

##### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

пятом и шестом семестре - экзамен

Учебная дисциплина «Проектирование средств визуальной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Проектная графика;
- Цветоведение;
- Рисунок и живопись.

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в бионическом дизайне;
- Компьютерная графика в бионическом дизайне.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической

культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. *методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине Проектирование средств визуальной коммуникации является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1.Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 2 Создание эмоционально-образного, концептуально-логического решений объекта бионического дизайна в рисунках, эскизах, макетах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания	ИД-ПК-2.3; Создание эмоционально-образного, концептуально-логического решений объекта бионического дизайна в рисунках, эскизах, макетах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач;</li> <li>– Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий</li> </ul>
	ИД-ПК-2.5 Создание единого визуально-эстетического решения проектируемой продукции бионического дизайна и формирование комплекса документации визуальной коммуникации с потребителем	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------