Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:14:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824f3

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогические практики в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогические практики в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 29.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент А. Ю. Манцевич

Заведующий кафедрой: А. Г. Пушкарёв

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Педагогические практики в дизайне» изучается в седьмом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Педагогические практики в дизайне» относится к обязательной части Б1.О.17.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Пропедевтика;
- Проектирование графической продукции;
- Компьютерное проектирование в графическом дизайне;
- Типографика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Педагогические практики в дизайне» являются:

- изучение основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы в графическом дизайне,
- изучение актуальных педагогических методик,
- формирование навыков организации образовательного процесса в графическом дизайне,
- формирование навыков научной работы и публичных выступлений,
- формирования у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ИД-ОПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом	ИД-ОПК-5.2 Осуществление предметно-пространственной организации творческих выставочных мероприятий	Изучение предметно-пространственной организации творческих выставочных мероприятий: посещение музейных экспозиций, галерей, экспозиционно-выставочных пространств. Уметь создавать предметно-пространственные пространства и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
дизайне и оформлять результаты исследований		преподавать методики их проектирования в образовательном процессе.
ИД-ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-7.1 Применение основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы	Знать основных особенности организации образовательного процесса и технологии образовательной среды.
	ИД-ОПК-7.2 Планирование и организация образовательного процесса, и использование актуальных педагогических методик	Знать и уметь планировать и организовывать образовательный процесс в графическом дизайне на основе актуальных педагогических методик.
	ИД-ОПК-7.3 Осуществление профессионального обучения и дополнительного образования	Уметь реализовать образовательные технологии в конечный продукт для профессионального обучения и дополнительного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	**3**	**з.е.**	**96**	**час.**

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час			
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	Практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час	
7 семестр	Зачет	96	16	24				56		
Всего:		**96**	**16**	**24**				**56**		

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Современные образовательные технологии: Образование 3.0 и профессии будущего.	2	2			4	Формы текущего контроля: – Презентация. – Структура мастер-класса.
	Стили обучения по Девиду Колбу	4	4			4	
	Образовательные технологии	6	4			12	
	Проектный метод обучения	4	4			12	
	Авторский мастер-класс по графическому дизайну		6			20	
	Зачет		2			4	Проведение авторского мастер-класса
	ИТОГО за 7 семестр	**16**	**24**			**56**	
	ИТОГО за весь период	**16**	**24**			**56**	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
1	Современные образовательные технологии: Образование 3.0 и профессии будущего.	Новый подход к формированию образовательного процесса. Возможности образования в эпоху цифровизации общества. Формирование новых подходов.
2	Стили обучения по Девиду Колбу	Стили обучения по Девиду Колбу: «отстранённый стиль», ассимилирование, приспособление, конвергенция.
3	Образовательные технологии	Образовательные технологии: смешанное обучение, «перевёрнутое» обучение, обучение «наизнанку», импровизация как технология обучения, эксперимент.
4	Проектный метод обучения	Проектный метод обучения включает: цели и задачи метода, темы и задания по теоретической, практической, творческой работе, методические приёмы и способы интеграции в образовательную среду.
5	Авторский мастер-класс	Авторский мастер-класс включает: обоснование темы и направления графического дизайна, цели и задачи, описание результата (знаний, умений и навыков, приобретённых после прохождения), образовательные технологии и средства достижения результатов (примеры: ручная графика, компьютерная графика, современная типографика, графика на трансформируемых объектах и т.д).

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету;
- изучение литературы и интернет источников по теме;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- исследование и доклад результатов в виде презентации;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;

– выполнение индивидуальных заданий;
– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.
–

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:
– проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
– проведение консультаций перед зачетом по необходимости;
– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
5	Авторский мастер-класс	Разработка структуры мастер-класса: обоснование темы и направления графического дизайна, цели и задачи, описание результатов (знаний, умений и навыков, приобретённых после прохождения), образовательные технологии и средства достижения результатов	Проведение авторского мастер-класса со студентами младших курсов.	**12**

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**Профессиональной (-ых) компетенции(-й)**
				ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: - знает особенности организации образовательного процесса и технологии образовательной среды в сфере графического и экспозиционного дизайна, применяет знания в своей работе, - знает и умеет планировать образовательный процесс в графическом и экспозиционном дизайне на основе актуальных педагогических методик, - умеет самостоятельно реализовать выбранные образовательные технологии в конечный продукт для профессионального обучения и дополнительного образования на высоком уровне.	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: - знает особенности организации образовательного процесса и технологии образовательной среды в сфере графического и экспозиционного дизайна, - знает, как планировать образовательный процесс в графическом и экспозиционном дизайне на основе актуальных педагогических методик, - умеет реализовать выбранные образовательные технологии в конечный продукт для профессионального обучения или дополнительного образования на хорошем уровне.	

базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: - знает особенности организации образовательного процесса и технологии образовательной среды в сфере графического и экспозиционного дизайна, - знает, как планировать образовательный процесс в графическом и экспозиционном дизайне на основе актуальных педагогических методик, - по заданному алгоритму/шаблону умеет реализовать выбранные образовательные технологии в конечный продукт для профессионального обучения или дополнительного образования на удовлетворительном уровне.	
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при создании творческих работ и эскизов в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении профессиональных навыков при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности/ не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать предпочтения целевой аудитории, – не способен разработать гармоничные композиции; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Педагогические практики в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Презентация.	Темы: – Способы печати графических изображений. – Кинетическая типографика. – Цифровой коллаж. – Правила хорошей типографики. – Выставки современных художников. – Выставки креативных индустрий. – Выставки промышленности и инновационных технологий.
	Структура мастер-класса.	Структура: – актуальность темы – направления графического дизайна, – целевая аудитория, – цели и задачи, – образовательные технологии, – средства достижения результатов, – планируемые результаты.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация	Презентация выполнена на высоком профессиональном уровне. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. Структура и концепция исследования представлены четко и логично. Студент дает полные и профессиональные ответы на вопросы.		5 - зачтено
	Презентация выполнена на хорошем уровне, но возможны неточности в структуре и концепции исследования. Студент дает полные ответы на вопросы, допуская		4 - зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	неточности.		
	Работа не выполнена полностью, возможны неточности в структуре и концепции исследования. Студент не дает полные ответы на вопросы, путается в терминологии.		3 - зачтено
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Студент затрудняется в ответах на вопросы.		2 – не зачтено
	Работа не выполнена.		2 – не зачтено
Структура мастер-класса	Структура и концепция организации мастер-класса представлены четко и логично. Студент демонстрирует отличное знание образовательных технологий на практике.		5 - зачтено
	Структура и концепция организации мастер-класса представлены четко и логично, но выполнены по заданному алгоритму/шаблону. Знание образовательных технологий не применяется на практике.		4 - зачтено
	Структура и концепция организации мастер-класса выполнены, но шаблонно и при поддержке преподавателя. Знание образовательных технологий не применяется на практике.		3 - зачтено
	Работа не выполнена полностью. Допущены грубые ошибки. Нет знания образовательных технологий.		2 – не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Проведение авторского мастер-класса	1. Организация мастер-класса. 2. Работа с аудиторией. 3. Контроль работы аудитории. 4. Получение планируемых результатов. 5. Оценка полученных результатов мастер-класса.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Проведение авторского мастер-класса	Мастер-класс проведён на высоком уровне. Планируемые результаты совпадают с полученными. Студент демонстрирует отличные знания и навыки организации образовательного процесса на практике.		5 - зачтено
	Мастер-класс проведён на хорошем уровне, есть неточности, заминки рабочего процесса. Планируемые результаты совпадают с полученными. Студент демонстрирует хорошие знания образовательного процесса и применяет на практике.		4 - зачтено
	Мастер-класс проведён, есть заминки рабочего процесса, несогласованность работы с аудиторией. Планируемые результаты не совпадают с полученными. Студент демонстрирует хорошие знания образовательного процесса, но не применяет на их практике.		3 - зачтено
	Мастер-класс не проведён.		2 – не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Презентация.		5 - зачтено 4 - зачтено 3 - зачтено 2 – не зачтено
Структура мастер-класса по графическому дизайну.		5 - зачтено 4 - зачтено 3 - зачтено 2 – не зачтено
Промежуточная аттестация: Проведение авторского мастер-класса		зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

– курс лекций;
– практическая деятельность;
– анализ тенденций образовательных технологий и методов в графическом дизайне;
– поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
– просмотр кейсов с их последующим анализом;
– использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук с лицензионным программным обеспечением, – проектор и экран, – подключение к сети Интернет.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – не менее 15 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, – графические планшеты, – принтер, – проектор и экран, – подключение к сети Интернет – wi-fi.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С.	Методика преподавания в высшей школе		М., Изд-во «Юрайт»	2013		
2	Смирнов С.Д.	Психология и педагогика в высшей школе.		М.	2018	Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/424759	
3	Охременко И.В.	Психология и педагогика высшей школы.		М.	2018	Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/425815	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шарипов Ф.В.	Педагогика и психология высшей школы	УП	Издательство: Логос	2012		
2	Л.А. Миэринь, Н.Н. Быкова, Е.В. Зарукина.	Современные образовательные технологии в вузе.		СПб.	2015		
3	Под ред. Малышевой М.А.	Современные технологии обучения в вузе		СПб.	2011		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							
2							
3							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus http://www. Scopus.com/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
3.	http://www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
4.	www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/… - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
5.	http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
6.	Ястребов Л.И. Создание презентации и техника эффективного выступления //Электронный журнал «Вопросы интернет-образования» http://www.it-n.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Photoshop	
3.	Adobe Illustrator	
4.	FontLab	
5.	Набор шрифтовых гарнитур	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры