

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2024 11:21:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e67a0e2c11

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектоника

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Профиль	Технология, дизайн и экобрендинг упаковки
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «**Архитектоника**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Т. В. Соколова
2. занимаемая должность инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Архитектоника**» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а) не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Архитектоника**» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам.

- Начертательная геометрия. Инженерная и компьютерная графика;
- Введение в профессию;
- Основы рисунка

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Конструирование и дизайн упаковки;
- Дизайн упаковки;
- Макетирование и моделирование в дизайне упаковки.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Архитектоника**» является:

- изучение понятия вероятности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире, вероятностных и статистических закономерностей, методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
- подготовка специалистов в области технологии и дизайна упаковочного производства;
- приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в области формообразования упаковки;
- овладение методиками создания объемно-пространственных форм упаковки;
- наработка опыта применения средств архитектоники для формирования художественно-образной выразительности в процессе создания объемной формы упаковки;
- развитие творческого стиля мышления.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Архитектоника»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-8 Способен использовать аналитические модели процессов при проектировании производств полиграфической продукции, технологических процессов производства промышленных изделий и упаковки с использованием полиграфических технологий</p>	<p>ИД-ОПК-8.1 Анализ моделей технологических процессов производства упаковочной и полиграфической продукции с точки зрения эффективности проектных решений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты - самостоятельно формулирует и объединяет взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулирует требования к результату.
	<p>ИД-ОПК-8.3 Проектирование технологических процессов производства полиграфической продукции, упаковки и промышленных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных принципов формирования объемно-пространственных форм упаковки. - применяет методы и средства архитектоники для формирования объемно-пространственных форм упаковки различного назначения. - самостоятельно и критически оценивает возможность применения различных материалов и законов формообразования для создания уникальных современных форм упаковки. - использует современные методы формирования объемно-пространственной структуры упаковки с учетом нормативной документации; - применяет навыки проектирования объемной формы упаковки различного назначения; - применяет навыки линейно-конструктивного построения, цветового решения общей композиции при проектировании объемно-пространственной формы упаковки. - умеет проектировать, моделировать, конструировать упаковки различных форм с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывает объемно-пространственное решение упаковки с учетом требования основного производства. - владеет навыками работы с различными материалами для создания объемно-пространственной формы упаковки. - - демонстрирует способность и готовность: - работать в системе производства упаковки различного назначения - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	96	16	32				48	
Всего:	зачет	96	16	32				48	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
шестой семестр							
ОПК-8: ИД-ОПК-8.1 ИД-ОПК-8.3	Раздел I. Введение	x	x	x	x	8	отчет с результатами выполненных заданий по темам раздела
	Тема 1.1. Ознакомление с основными понятиями. Принципы создания макетов простых геометрических тел	2				x	
	Тема 1.2. Создание объемно-пространственной композиции методом бумагопластики					x	
	Тема 1.3. Ритм, как средство формирования объемно-пространственной композиции в материале	2				x	
	Тема 1.4. Членение формы с помощью ритмических элементов для создания объемно-пространственных оболочек						
	Практическое занятие 1.1. Создание сложных объемно-пространственных моделей методом бумагопластики						
	Практическое занятие 1.2. Создание рельефных декоративных композиций с использованием простого надсечения поверхности и задуманного рисунка						
	Раздел 2. . Современные принципы формирования объемно-пространственной структуры упаковки						отчет с результатами выполненных заданий по темам раздела
	Тема 2.1. Формирование геометрических форм упаковок методом секущих плоскостей						
	Тема 2.2. Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.3. Создание объемно-пространственных форм сложной конфигурации по ранее изученным методам						
	Практическое занятие 2.1. Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам с использованием элементов декорирования						
	Практическое занятие 2.2. Проектирование объемно-пространственной формы упаковки с усложненным геометрическим формообразованием						
	Практическое занятие 2.3. Создание объемно-пространственной композиции из пирамидальных форм						
	Зачет	х	х	х	х	х	отчет с результатами выполненных заданий по темам раздела
	ИТОГО за шестой семестр	16	32			48	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Введение в основы архитектоники	
Тема 1.1	Ознакомление с основными понятиями. Принципы создания макетов простых геометрических тел	Основные термины и понятия. Овладение первичными моторными навыками создания объемных геометрических форм и закрепление графических навыков выполнения разверток простых геометрических форм
Тема 1.2	Создание объемно-пространственной композиции методом бумагопластики	Основные приемы выявления пластики фронтальной поверхности прямыми линиями. Изучение основ бумагопластики плоского листа для формирования объемно-пространственной структуры.
Тема 1.3.	Ритм, как средство формирования объемно-пространственной композиции в материале	Знакомство с понятием ритма и закономерностью построения ритмического ряда. Освоение принципов получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги
Тема 1.4.	Членение формы с помощью ритмических элементов для создания объемно-пространственных оболочек	Изучение свойства объемных форм. ознакомление с понятиями фронтальной и глубинной композицией и овладение приемами создания глубинной композиции для создания инновационных креативных дизайнерских форм упаковок.
Тема 1.5.	. Создание сложных объемно-пространственных моделей методом бумагопластики	Изучение свойства создания объемных форм простым и сложным вариантом членения поверхности. ознакомление с понятиями фронтальной композицией и закрепление ранее изученных приемов создания рельефных форм сложной конфигурации
Тема 1.6	. Создание рельефных декоративных композиций с использованием простого надсечения поверхности и задуманного рисунка	Изучение свойства создания объемных декоративных форм простым вариантом членения поверхности. ознакомление с понятиями фронтальной композицией, орнаментальной композицией и закрепление ранее изученных приемов создания рельефных форм сложной конфигурации
Раздел II	Современные принципы формирования объемно-пространственной структуры упаковки	
Тема 2.1	Формирование геометрических форм упаковок методом секущих плоскостей	Ознакомится с методом секущих плоскостей. Освоить создания объемной геометрической формы из плоски элементов.
Тема 2.2	Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам	Изучение свойства создания объемных форм простыми вариантами членения поверхности и разверток геометрических форм заданий конфигурации и закрепление ранее изученных приемов создания различных геометрических форм.
Тема 2.3.	Создание объемно-пространственных форм сложной конфигурации по ранее изученным методам	Закрепление ранее полученных знаний и навыков создания объемно-пространственных форм различной конфигурации из заданий 6-9. Данное занятие направлено на завершение ранее полученных задач
Тема 2.4.	Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам с использованием элементов декорирования	Изучение свойства создания объемных форм простыми вариантами членения поверхности и разверток геометрических форм заданий конфигурации и закрепление ранее изученных приемов создания различных геометрических форм.

Тема 2.5.	Проектирование объемно-пространственной формы упаковки с усложненным геометрическим формообразованием	Изучение свойства создания объемно-пространственных форм с усложненным геометрическим формообразованием поверхности. Ознакомление с понятиями орнаментальной композицией и закрепление ранее изученных приемов создания рельефных форм сложной конфигурации. Так же ознакомление с приемами создания графических коллажей путем аппликации и графики.
Тема 2.6.	Создание объемно-пространственной композиции из пирамидальных форм	Изучение свойства создания объемно-пространственных форм с усложненным геометрическим формообразованием поверхности. Ознакомление с понятиями композиции и закрепление ранее изученных приемов создания композиционных форм сложной конфигурации.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.2	Создание объемно-пространственной композиции методом бумагопластики	Освоить сновные принципы формирования объемно-пространственной структуры плоского листа методом бумагопластики с использованием различного орнамента.	Результат выполнения индивидуального творческого задания	18
Тема 1.3.	Ритм, как средство формирования объемно-пространственной композиции в материале	Освоить сновные принципы формирования объемно-пространственной структуры плоского листа методом бумагопластики с использованием различного орнамента.	Результат выполнения индивидуального творческого задания	
Тема 1.4.	Членение формы с помощью ритмических элементов для создания объемно-пространственных оболочек	Освоить сновные принципы формирования объемно-пространственной структуры плоского листа методом бумагопластики с использованием различного орнамента.	Результат выполнения индивидуального творческого задания	
Раздел II	Современные принципы формирования объемно-пространственной структуры упаковки			
Тема 2.1.	Формирование геометрических форм упаковок методом секущих плоскостей	Изучение принципов построения элементов сечения объемной формы.	Результат выполнения индивидуального творческого задания	12
Тема 2.4.	Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам с использованием элементов декорирования	Изучение основных принципов декорирования поверхности методами аппликации и декупажа	Результат выполнения индивидуального творческого задания	
Тема 2.6.	Создание объемно-пространственной композиции из пирамидальных форм	Основные принципы формирования абстрактной объемно-пространственной формы методами комбинаторики малых геометрических форм	Результат выполнения индивидуального творческого задания	

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			общепрофессиональной(-ых) компетенций
			ОПК-8 ИЛ-ОПК-8.1 ИД-ОПК-8.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при локальном формообразовании; – показывает четкие системные знания и практические навыки по дисциплине; - дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании методов и принципов формирования объемно-пространственной структуры упаковки; – способен провести целостный анализ предпроектной ситуации; <p>свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;

			<ul style="list-style-type: none"> – анализирует существующие примеры формообразования в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ композиции целой формы, или ее части с опорой на концептуальность. – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических формообразующих задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет нормативным инструментарием; – анализируя существующие принципы формообразования, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает логическую связь между стратегическими задачами упаковочного производства и тактическими приемами формообразования объемной структуры упаковки соответствующего назначения;

			– анализирует существующие принятые способы формообразования структуры упаковки, но не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проектных задач; ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать элементы объемно-пространственной структуры упаковки, путается в логической последовательности использования нормативных регламентов; – не владеет принципами объемно-пространственного решения структуры упаковки, что затрудняет формирование оптимального решения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Архитектоника» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Индивидуальное творческое практическое задание	Индивидуальное задание выдается всем одинаковое. Закрепление навыков осуществляется за счет самостоятельного продумывания объемно-пространственной задачи при выполнении индивидуального задания.	ОПК-8: ИД-ОПК-8.1 ИД-ОПК-8.3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Практическое занятие 1.1. Создание сложных объемно-пространственных моделей методом бумагопластики</p> <p>Практическое занятие 1.2. Создание рельефных декоративных композиций с использованием простого надсечения поверхности и задуманного рисунка</p>	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Индивидуальное творческое практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные задания выполнены самостоятельно, аккуратно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; 		зачтено
	<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; 		зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– при выполнении и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее исполнении;		
	– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущена неточность при создании объемно-пространственной структуры формы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		зачтено
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;		Не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
--------------------------------	---	-------------------------

Индивидуальное творческое практическое задание	<p>Практическое занятие 2.1. Получение объемно-пространственных форм упаковок по заданным схемам с использованием элементов декорирования</p> <p>Практическое занятие 2.2. Проектирование объемно-пространственной формы упаковки с усложненным геометрическим формообразованием</p> <p>Практическое занятие 2.3. Создание объемно-пространственной композиции из пирамидальных форм</p>	Результат выполнения индивидуальных творческих заданий
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей с учетом прохождения текущей аттестации		зачтено 41% - 100%
			незачтено 40% и менее 40%
Индивидуальное задание	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные задания выполнены самостоятельно, аккуратно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; 		зачтено
	<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой 		зачтено

	<p>проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при выполнении и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; · работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее исполнении; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено частично, но в основном правильно, допущена неточность при создании объемно-пространственной структуры формы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; 		зачтено
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; 		незачтено
	Не индивидуальные задания дисциплины.		
	Отсутствовал на занятиях		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Индивидуальные задания		Зачтено незачтено
Самостоятельные задания		
Итого за дисциплину зачёт		Зачтено незачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн Аудитория 155, 163	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Экран – Доска – демонстрационные материалы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
2	Докучаева, О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	М. : ИНФРА-М,	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#	
3	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	Учебное пособие	Архитектура-С	2009		98
4	Стасюк Н. Г.	Основы архитектурной композиции	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		5
5	Степанов А.В.	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	учебник	Москва. Архитектура-С,	2012		2
6	Устин, В. Б.	Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве	Учебное пособие	М. : АСТ	2008		1

7	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
2	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
3	Золотарев, А. И.	Генерация идей и системные методы в дизайне	Учебное пособие	Тольятти : ТГУС	2006		1
4	Петушкова, Г. И.	Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма: теоретические и экспериментальные основы	Учебник	М. : ЛЕНАНД	2015		2
5	Адамчик М.В.	Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве.	учебник	Минск: Харвест,	2010		5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	
2	Кузякова С.В., Болычевцева Л.Н.	Методические указания по курсу НГ и Ч Пересечение поверхностей вращения. Развертка поверхностей	Методические указания	М., РИО МГТУ им. А.Н.Косыгина	2011	локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/465484	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры