|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | мехатроники и информационных технологий |
| Кафедра  | информационных технологий и компьютерного дизайна  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Программные средства анимационной режиссуры**  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 09.03.02 |  Информационные системы и технологии |
| Направленность (профиль) | Информационные технологии в медиаиндустрии |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Программные средства анимационной режиссуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Информационных технологий и компьютерного дизайна, протокол № 12 от 21.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы «Программные средства анимационной режиссуры» |
|  | Преподаватель | Е.А. Николаева |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | А.В. Фирсов |

1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**
	* + 1. Учебная дисциплина «Программные средства анимационной режиссуры» изучается в восьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
	1. Форма промежуточной аттестации: экзамен
	2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
		* 1. Учебная дисциплина «Программные средства анимационной режиссуры» относится к чвсти, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
			2. - История искусства
			3. - Цифровые основы аудиовизуальных искусств
			4. - Компьютерные технологии моушен дизайна
			5. - Программный инструментарий для медиаиндустрии
			6. - Инструментальные средства информационных систем
			7. - Архитектура информационных систем
			8. - Методы и средства проектирования информационных систем и технологий
			9. - Технологии обработки информации
			10. - Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
			11. - Технология программирования
			12. - Философия
			13. - Компьютерная обработка изображений
			14. - Цифровая фотография
			15. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.
2. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
	* + 1. Целями изучения дисциплины «Программные средства анимационной режиссуры» являются:
* развитие у студентов профессиональных компетенций в области современных
* информационных технологий;
	+ - формирование навыков решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами;
* овладение умениями оптимального использования инструментария профессионального программного обеспечения;
* применение полученных знаний и умений в процессе выполнения индивидуальных практических заданий.
* освоить методы выбора инструментальных средств информационных систем для решения конкретной задачи анимационной режиссуры;
* изучение анимационной режиссуры;
	+ - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
	1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; | - формулирует в рамкахпоставленной цели проектасовокупность взаимосвязанныхзадач, обеспечивающих еедостижение;- определяет ожидаемыерезультаты решения выделенныхзадач;- решает конкретные задачи проекта с учетом заданных временных ограничений;- инициирует идеии оценивает возможности ихреализации в сфере анимационной режиссуры;- демонстрирует знание действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
|
| ИД-УК-2.2Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| ИД-УК-2.3Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; |
| ПК-1Способен анализировать и формализовать требования к информационным ресурсам в области Web-технологий и мультимедиа | ИД-ПК-1.2Анализ и разработка вариантов реализации требований к информационным ресурсам | - анализирует различные способы получения оптической иллюзии движущегося изображения;- использует основные принципы и законы анимации в разработке требований к информационным ресурсам;- демонстрирует навыки знания технологического процесса производства анимационного контента в области Web-технологий и мультимедиа;- рассматривает возможные,в том числе нестандартныеварианты решения задачи,оценивая их достоинстваи недостатки;- составляет техническое и творческое задание по анимации;- выявляет причины неудачи корректирует ход реализациипроекта для достиженияпоставленных целей. |
|
|
| ПК-2Способен проектировать информационные ресурсы в области Web-технологий и мультимедиа | ИД-ПК-2.1Знание принципов построения архитектуры информационных ресурсов | - демонстрирует навыки использования технологииразработки объектовпрофессиональной деятельностив области анимационной режиссуры;- применяет современные методыобработки анимационной графики при разработке средств визуальной коммуникации;- оценивает временные трудозатраты при использовании различных пакетов прикладных программ;- демонстрирует владение выразительными средствами графики в сочетании сновейшими компьютерными технологиями по созданию анимационной картины;- использует приемы анимационной режиссуры для разработки Web-ресурсов и мультимедийных приложений. |
| ИД-ПК-2.2Владение программными средствами и платформами для разработки Web-ресурсов и мультимедийных приложений |
| ИД-ПК-2.3Применение методов и средств проектирования информационных ресурсов, структур данных, баз данных, программных интерфейсов; |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | экзамен  | 144 | 36 |  | 12 |  |  | 60 | 36 |
| Всего |  | 144 | 36 |  | 12 |  |  | 60 | 36 |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **8 семестр** |
| УК-2ИД-УК-2.1ИД-УК-2.2ИД-УК-2.3;ПК-1ИД-ПК-1.2ПК-2ИД-ПК-2.1ИД-ПК-2.2ИД-ПК-2.3 | **Раздел 1. Теоретические аспекты анимационной режиссуры** | 30 |  | 11 |  | 42 | Формы текущего контроля по разделу 1: Устный опрос, реферат, защита лабораторных работ |
| Тема 1.1 Основные процессы итермины анимации  | 5 |  | 1 |  |  |
| Тема 1.2 Этапысоздания анимационногопроизведения | 5 |  | 2 |  |  |
| Тема 1.3 Основные принципы итехника создания рисованнойанимации | 5 |  | 2 |  |  |
| Тема 1.4 Последовательностьпроизводственных процессовв анимации | 5 |  | 2 |  | 14 |
| Тема 1.5 Теоретические основыэкранного изображения  | 5 |  | 2 |  | 14 |
| Тема 1.6 Основы монтажа | 5 |  | 2 |  | 14 |
| **Раздел 2. Практические аспекты анимационной режиссуры** | 16 |  | 4 |  | 18 | Формы текущего контроля по разделу 2: Устный опрос, защита лабораторных работ, защита проекта |
| Тема 2.1 Программные средства создания компьютерной 2D-анимации  | 8 |  | 2 |  | 9 |
| Тема 2.2 Программные средства создания компьютерной 3D-анимации | 8 |  | 2 |  | 9 |
| **Экзамен**  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО - 144** | 36 |  | 15 |  | 60 | **Промежуточная аттестация (8 семестр):** экзамен - проводится в устной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **8 семестр** |
| **Раздел 1** |  |
| Тема 1.1 | Основные процессы итермины анимации  | История анимации. Онтологический принцип анимационной режиссуры и природа киновыразительности. Кинематограф и изобразительное искусство. Основные понятия в анимации: литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, аниматик, лейаут, анимирование, монтаж, озвучивание и др. Написание сценария. |
| Тема 1.2 | Этапысоздания анимационногопроизведения | Основные этапы анимационного фильма. Разработка идеи и сценария (Development). Нулевая стадия производства (Pre-production). Производство (Production). Обработка анимационного материала и подготовка к показу (Post-production).  |
| Тема 1.3 | Основные принципы итехника создания рисованнойанимации | Структура образа в анимационном фильме. Основные законы и принципы анимации. Виды анимации по техникам. Технология рисованной анимации. Разработка раскадровки по утвержденному сценарию (Storyboard).  |
| Тема 1.4 | Последовательностьпроизводственных процессовв анимации | Контроль за созданием анимационного ролика. Правильнаяорганизация рабочего стола и файлового пространства.Графическая разработка персонажа с различными уровнями стилизации с помощью программных средств. Разработка аниматика.  |
| Тема 1.5 | Теоретические основыэкранного изображения  | Основы восприятия экранного образа. Изобразительное решениеанимационного фильма как ведущая форма выражения режиссерского замысла. Композиция кадра в изобразительном решении фильма. Проблема жанра и стиля в изобразительном решении анимационной картины. Необходимое оборудование и программные средства для создания различных видов анимации. |
| Тема 1.6 | Основы монтажа | Уникальность и особое значение монтажа в изобразительном решении анимационного фильма. Монтаж изображения, монтаж звука, монтаж звука с изображением. Лоскутный и кусочный монтаж. Принцип «сопоставления» в монтаже.  |
| **Раздел 2** |  |
| Тема 2.1 | Программные средства создания компьютерной 2D-анимации | Базовые методы компьютерной 2D-анимации. Процедурная анимация и анимация с использованием ключевых кадров. Выбор программных средств для создания различных видов 2D-анимации.Подготовка графики для создания компьютерной анимации. Принципы создания произведения анимации в технологии 2D графики. Анимация ролика по утвержденному аниматику. |
| Тема 2.2 | Программные средства создания компьютерной 3D-анимации | Базовые методы компьютерной 3D-анимации. Кинематические и динамические модели. Алгоритм формирования трехмерной сцены. Подготовка 3D модели к анимации. Принципы создания произведения анимации в технологии 3D графики. Настройка рендера. Настройка света. Настройка камер. Анимация ролика по утвержденному аниматику. |

* 1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение специальной литературы;

* подготовку к практическим занятиям, экзамену;

изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;

выполнение домашних заданий в виде творческих заданий;

подготовка к практическим занятиям*.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **1.** | Операторское искусство и традиции живописи.  | Структура образа в анимационном кино. Мастерство художника анимационного фильма. Вспомогательные программные средства кинематографа. | Изучение литературы, подготовка реферата, подготовка к устному докладу. | 4 |
| **2** | Алгоритм формирования 3D-графики | Методы компьютерного геометрического 3D-моделирования. Модификаторы. Скульптурное моделирование. Текстурирование. Запекание карт. Ретопология.  | Изучение литературы | 4 |
| **3** | Технология захвата движения (Motion capture) | Технологии захвата движения. Система MotionScan. Технология нанесение маркеров на реальный объект. | Изучение литературы | 4 |

* 1. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
	1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| **УК-2****ИД-УК-2.1****ИД-УК-2.2****ИД-УК-2.3;** |  | **ПК-1****ИД-ПК-1.2****ПК-2****ИД-ПК-2.1****ИД-ПК-2.2****ИД-ПК-2.3** |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:- анализирует и систематизируетизученный материал с обоснованиемактуальности его использования всвоей предметной области;- формулирует в рамкахпоставленной цели проектасовокупность взаимосвязанныхзадач, обеспечивающих еедостижение;- исчерпывающе и логическистройно излагает учебныйматериал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решениемзадач профессиональнойнаправленности высокого уровня;- демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций втом числе, при социальном ипрофессиональном взаимодействии;- выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения;- показывает четкие системныезнания и представления подисциплине; |  | − исследует рынок программно-технических средств, информационных продуктов, услуг, ресурсного и информационного обеспечения; − организует выполнение научноисследовательских работ по тематике разработки, модификации и внедрения анимации в информационные ресурсы и системы; − осуществляет работы по планированию ресурсного обеспечения проведения научноисследовательских и опытноконструкторских работ |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | - способен провести анализ;- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ознакомлен с действующими правовыми нормами, имеющимися ресурсами и ограничениями;- понимает и интерпретирует освоенную информацию, что является основой успешного формирования задачи, которую необходимо решить для достижения поставленной цели;- ответ отражает знание круга задач в рамках поставленной цели, не допуская существенных неточностей. |  | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- способен провести анализ;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, необходимыми для определения круга задач, в рамках поставленной цели;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения; |  | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать причинно- следственные связи;
* выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
	* + 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Программные средства анимационной режиссуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.
	1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Реферат | Темы рефератов:1. История появления и развития анимации2. Современные способы оптимизации в процессе создания анимационной картины3. Технология захвата движения (Motion capture) |
| 2 | Аудиторные задания (лабораторные работы) | Задание:* + - * 1. Выполнить анимацию походки персонажа используя оптимальные программные средства.
				2. Создать аниматик к будущей мультипликации
 |
| 3 | Защита проекта | Задание: Подготовить выступление, анализируя этапы создания анимационного проекта в процессе обучения. |

* 1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Аудиторные задания (Лабораторные работы) | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения и демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения. Аудиторное задание содержательно и правильно отражает тему, на которую было выполнено задание. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. В докладе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся слабо проработал материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые. Выполненное задание не отражают тему, по которой было проработано это задание. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание |  | 2 |
| Реферат | Обучающийся в полной мере выполнил все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы. |  | 5 |
| Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы даны неполные ответы |  | 4 |
| Обучающийся сделал существенные отступления от требований креферированию. Тема освещена лишь частично;допущены фактические ошибки в содержании реферата или приответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил реферат. |  | 2 |
| Выполнение и защита итогового проекта | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по темы проекта. Логично и доказательно раскрывает проблему концептуального дизайн-проекта освещения. Анимационный проект содержательный по художественному смыслу, и отражает все полученные знания программных средств в ходе освоения дисциплины. Презентация проекта сделана с грамотным использованием профессиональной терминологии и оформлена по стандартам. |  | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии не существенных ошибок; Обучающийся защищает проект не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. |  | 4 |
| Обучающийся использовал верные методы решения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Не обосновал выбор программных средств. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил проект. |  | 2 |

* 1. Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| **8 семестр** |  |
| Экзамен: в устной форме по билетам    | Билет 11. Тайминг в анимации.2. Технология риггинга и анимации моделей в современных редакторах.3. Особенности рендеринга на целевой платформе.Билет 21. Процесс создания качественной 3D-модели в современных редакторах2. Приемы монтаж3. 12 принципов анимации  |

* 1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен | Обучающийся: − демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные;− свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;− способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа;− свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений. |   | 5 |
|   | Обучающийся:− показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;− недостаточно раскрыта тема вопроса;− недостаточно логично построено изложение вопроса;− нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам билета, недостаточного умения, обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;− приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета; |   | 4 |
|   | Обучающийся:− показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;− Допускает ошибки при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;− излагает по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;− допускает существенные ошибки при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;− существенно нарушает логическую последовательность, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала;− не умеет устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета. |   | 3 |
|   | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |   | 2 |

* 1. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

* 1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| **Разделы № 1, 2** |  | 2 – 5 |
|  |  |  |
| Промежуточная аттестация -экзамен |  | Зачтено, отличноЗачтено, хорошоЗачтено, удовлетворительноНе зачтено, неудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **экзамен, зачет с оценкой/****зачет** |
| 85 – 100 баллов | зачтено (отлично) | зачтено |
| 70 – 84 баллов | зачтено (хорошо) |
| 55 – 69 баллов | зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 54 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
	* + 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		+ проектная деятельность;
		+ поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		+ дистанционные образовательные технологии;
		+ использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		+ применение электронного обучения;
		+ обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).
2. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
	* + 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
	* + 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
4. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
	* + 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания [Электронный каталог](http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108) по ссылке |
| 1 | Куркова, Н. С. | Анимационное кино и видео: азбука анимации | Учебное пособие | М. : Юрайт | 2021 |  |  |
| 2 | Окунев Г.С. | Основы киномонтажа | Учебно-методическое пособие | СПб. : Издательство СПБ академии культуры | 1998 |  |  |
| 3 | Кривуля Н.Г. | История анимации  | Учебно-методическое пособие | М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) | 2011 |  |  |
| 4 | Флеминг Б. | Методы анимации лица. Мимика и артикуляция | Книга | Издательство «ДМК Пресс» | 2007 |  |  |
| 5 | Трошина Г.В. | Трехмерное моделирование и анимация | Учебное пособие | Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет | 2010 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Хилько, Н.Ф. | Социокультурные аспекты экранного медиатворчества | Учебное пособие | М.: Изд-во Российского ин-та культурологии | 2004 |  |  |
| 2 | Уорд, П.  | Композиция кадра в кино и на телевидении | Учебное пособие | М. : ГИТР | 2005 |  |  |
| 3 | Кулешов Л.В. | Основы кинорежиссуры | Учебное пособие | М.: Госкиноиздат | 1941 |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
	1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» [**http://www.e.lanbook.com/**](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»[**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |