

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2023 15:36:52  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности  
Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из  
Кафедра кожи

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Разработка дизайн-проектов в цифровой среде (обувной профиль)**

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Технологии цифрового производства швейных изделий Технологии цифрового производства изделий из кожи Технологии кожи и меха
Направление подготовки	29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий
Направленность (профиль)	Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров Проектирование и художественное оформление текстильных изделий Инновационные текстильные технологии
Направление подготовки	29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Направленность (профиль)	Технологический дизайн и эко-брендинг упаковки
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Художественное колорирование в искусстве и дизайне Ювелирное искусство и декоративный металл Технологии изготовления художественно-промышленных изделий
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование и цифровое моделирование одежды Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи Цифровое моделирование
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Разработка дизайн-проектов в цифровой среде (обувной профиль)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 16.02.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Е.С. Рыкова

Заведующий кафедрой: В.В. Костылева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Разработка дизайн-проектов в цифровой среде» (обувной профиль) изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Разработка дизайн-проектов в цифровой среде (обувной профиль)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майно́р).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Художественно-графическая композиция;
- Рисунок и живопись;
- Основы прикладной антропологии и биомеханики.
- Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
- Конструирование изделий из кожи;
- Проектирование обуви сложных конструкций;
- Конструкторско-технологическая подготовка производства изделий из кожи.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении Производственная практика. Преддипломная практика и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Целями изучения дисциплины «Разработка дизайн-проектов в цифровой среде (обувной профиль)» являются:

- формирование навыков разработки законченных дизайн-проектов обуви с использованием программного обеспечения для визуализации моделей обуви в 3D формате и проектирования конструкций обуви в программе АСКО 2Д;
- формирование навыков составления конструкторско-технологической документации на модели обуви в цифровой среде;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен разрабатывать дизайн-проекты коллекций обуви и конструкторско-технологическую документацию в цифровой среде	Разработка дизайн-проектов обуви с использованием программного обеспечения для визуализации моделей обуви в 3D формате и проектирование конструкций обуви в САПР. Формирование навыков составления конструкторско-технологической документации на модели обуви в цифровой среде.	Самостоятельно выполняет все этапы предпроектных исследований: утверждение концепции проекта, определение основных задач проектирования, Способен самостоятельно создать и скорректировать визуальный образ моделей проекта, выполнить визуализацию и проектирование моделей обуви. Уверенно использует алгоритмы проектирования программных продуктов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет	108	18		36			54	
Всего:		108	18		36			54	

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Четвертый семестр</b>							
	<b>Раздел I. Предпроектные исследования: мониторинг рынка обуви и аксессуаров</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос, защита лабораторной работы
	Тема 1.1 Алгоритм разработки дизайн-проекта, этапы предпроектных исследований, концепция дизайн-проекта	4					
	Лабораторная работа 1. Конструктивно-технологический анализ моделей обуви и аксессуаров, представленный на рынке в текущем сезоне			4		2	
	<b>Раздел II. Анализ и прогнозирование модных тенденций</b>	<b>6</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	Формы текущего контроля по разделу II: устный опрос, защита лабораторной работы
	Тема 2.1 Тренданалитика, модный прогноз	6					
	Лабораторная работа 2. Анализ модных тенденций текущего сезона, формирование прогноза на последующие, согласно теме дизайн-проекта Структурный анализ аналогов и прототипов для дизайн-проекта			4		5	
	<b>Раздел III. Анализ целевой аудитории, формирование образа потенциального потребителя</b>	<b>2</b>				<b>7</b>	Формы текущего контроля по разделу III: устный опрос, защита лабораторной работы
	Тема 3.1 Формирование образа потенциального потребителя	2				7	
	<b>Раздел IV. Утверждение концепции дизайн-проекта и формирование визуального образа моделей проекта</b>			<b>4</b>		<b>10</b>	Формы текущего контроля по разделу IV: устный опрос, защита лабораторной работы
	Лабораторная работа 3. Подбор референсов для мудборда проекта. Составление мудборда дизайн-проекта и утверждение концепции проекта			4		10	
	<b>Раздел V. Создание и корректировка визуального образа моделей</b>			<b>10</b>		<b>10</b>	Формы текущего контроля по разделу V:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка час		
	Лабораторная работа 4. Разработка конструкции моделей обуви/аксессуаров/обуви и аксессуаров.			10		10	устный опрос, защита лабораторной работы
	<b>Раздел VI. Основы кастомизации обуви</b>	<b>6</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	Формы текущего контроля по разделу VI:
	<b>Тема 6.1</b> Основы кастомизации обуви	6					
	Лабораторная работа 5. Создание и корректировка визуального образа кастомизированных моделей			10		10	устный опрос, защита лабораторной работы
	<b>Раздел VII. Защита дизайн-проекта</b>			<b>4</b>		<b>10</b>	Формы текущего контроля по разделу VI: устный опрос, защита лабораторной работы
	Лабораторная работа 6. Подготовка презентации, доклада дизайн-проекта к защите			4		10	
	Зачет						зачет / электронное тестирование
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>	<b>18</b>		<b>36</b>		<b>54</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
Раздел I	<b>Предпроектные исследования: мониторинг рынка обуви и аксессуаров</b>	Исследования рынка заключаются в изучении существующих моделей обуви, конструкций, технологических и композиционных решений и их соответствие ожиданиям покупателей. Главным инструментом исследования рынка является изучение моделей аналогов, близких по характеристикам к проектируемому изделию, и прототипов, предшествующих проектируемой модели в ретроспективе. При изучении моделей аналогов акцент ставится на выявление характеристик, не удовлетворивших потребителей, в дальнейшем формируются возможные пути их оптимизации. В результате исследования становится возможным выявление тенденций в развитии форм, функций и технических характеристик изделия, а также особенности его эксплуатации и пути оптимизации
Раздел II	<b>Анализ и прогнозирование модных тенденций</b>	Исследование модных трендов позволяет правильно инвестировать ресурсы и планировать творческую самореализацию на года вперед. Формирование разных стратегии, формирование представлений об устройстве и функционировании циклов тенденций. Грамотное внедрение модных тенденции в контекст своего дизайн-проекта.
Раздел III	<b>Анализ целевой аудитории, формирование образа потенциального потребителя</b>	Составляется портрет потенциального потребителя, то есть общий образ покупателя, включающий в свое описание географических, демографических, социальных, психографических и поведенческих факторов.
Раздел IV	<b>Утверждение концепции дизайн-проекта и формирование визуального образа моделей проекта</b>	В результате анализа информации, полученной на этапе предпроектных исследований, формулируется концепция проекта, его основная идея. Один из лучших способов представления информации – визуальный, в сфере дизайна существует такой способ презентации концепции проекта, как мудборд.
Раздел V	<b>Создание и корректировка визуального образа моделей</b>	Созданный эскизный ряд подвергается анализу, в результате, выбирается лучший образец, на основе которого проводится дальнейшее моделирование моделей обуви проекта. Моделирования обуви в 3D формате осуществляется на лабораторных работах по следующему алгоритму: подбор колодки из базы программы; прорисовка композиционно-конструктивных линий верха обуви на колодке; создание деталей верха обуви, определение положения деталей в конструкции при взаимодействии друг с другом; цветовая и фактурная проработка модели; создание декоративных деталей и элементов на поверхности макета; создание деталей подошвы как 3D объекта; согласование всех элементов обуви в качестве единого объекта.
Раздел VI.	<b>Основы кастомизации обуви</b>	Понятие кастомизация, классификация способов кастомизации по характеру изменения. Практика создания

		онлайн-конструкторов для кастомизации товаров легкой промышленности. Практика кастомизация обуви на примере мировых брендов. Создание и корректировка визуального образа кастомизированных моделей.
<b>Раздел VII</b>	<b>. Защита дизайн-проекта</b>	Оформление презентации, подготовка доклада, внесение правок и корректировок.

### Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лабораторным работам, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Предпроектные исследования: мониторинг рынка обуви и аксессуаров</b>	Изучить раздел учебного пособия и подготовиться к практическому занятию	устное собеседование по результатам выполненной работы	2

<b>Раздел II</b>	<b>Анализ и прогнозирование модных тенденций</b>	Изучить актуальные модные тренды, подготовиться к практическому занятию	устное собеседование по результатам выполненной работы	5
<b>Раздел III</b>	<b>Анализ целевой аудитории, формирование образа потенциального потребителя</b>	Изучить подходы и методы формирования целевой аудитории. составить несколько портретов потребителей для одной целевой аудитории, подготовиться к практическому занятию	устное собеседование по результатам выполненной работы	7
<b>Раздел IV</b>	<b>Утверждение концепции дизайн-проекта и формирование визуального образа моделей проекта</b>	Подготовить ряд набросков и заключительных эскизов, выполненных в виде рисунков или чертежей, с использованием различных программных продуктом для визуализации. занятию	устное собеседование по результатам выполненной работы	10
<b>Раздел V</b>	<b>Создание и корректировка визуального образа моделей</b>	Подготовить итоговые эскизы моделей обуви, к моделированию их в 3D формате, подготовиться к практическому занятию.	устное собеседование по результатам выполненной работы	10
<b>Раздел VI</b>	<b>Основы кастомизации обуви</b>	Подготовить эскизы кастомизированных моделей обуви	устное собеседование по результатам выполненной работы	10
<b>Раздел VII</b>	<b>Защита дизайн-проекта</b>	Подготовить тезисы и визуальный материал для защиты проекта	устное собеседование по результатам выполненной работы	10

### 3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-ИД-ПК
высокий	85 – 100	отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями профессионального и исследовательского характера;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные</li> </ul>

					ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует теоретические положения метрологии, стандартизации и сертификации;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине Конструирование</li> </ul>

				изделий из кожи (итальянская методика).
низкий	0 – 40	неудовлетворительно	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками, приёмами и терминологией.</li> </ul>	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по разделу «Предпроектные исследования: мониторинг рынка обуви и аксессуаров»	<p>Перечислите основные этапы разработки дизайн-проекта обуви;</p> <p>Перечислите этапы, входящие в состав предпроектных исследований;</p> <p>Дайте определение термину «портрет потенциального потребителя»;</p> <p>Перечислите группы факторов, определяющие портрет потенциального потребителя;</p> <p>Укажите основную цель изучения моделей аналогов и прототипов;</p> <p>Укажите основную цель изучения модных тенденций;</p> <p>Перечислите основные рекомендации к составлению мудборда;</p> <p>Перечислите группы требований, предъявляемых к обуви;</p> <p>Укажите ряд факторов, определяющих приоритетность требований, предъявляемых к обуви;</p> <p>Перечислите основные критерии оценки эскиза;</p> <p>Укажите преимущества включения этапа макетирования в проектную деятельность;</p> <p>С какой целью выполняются предпроектные исследования.</p>
2	Устный опрос по разделу «Утверждение концепции дизайн-проекта и формирование визуального образа моделей проекта»	<p>Какую информацию в процессе предпроектных исследований можно получить с помощью метода наблюдения?</p> <p>В чем отличие гипотезы исследования от гипотезы проектирования?</p> <p>Какую информацию можно получить в процессе анализа проблемной ситуации?</p> <p>В каких случаях применяют метод моделирования?</p> <p>В чем отличие методов визуализации идеи и концептуализации образа?</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		В чем преимущество методов продуктивного (креативного) проектирования?
3	Устный опрос к разделу «Визуализация модели обуви с использованием информационных технологий»	<p>Перечислите основные этапы алгоритма макетирования обуви в программе MindCAD 3D Design &amp; Engineering;</p> <p>Перечислите способы классификации обувных колодок, применяемые в базе, загруженной в программу MindCAD 3D Design &amp; Engineering;</p> <p>Перечислите инструменты, используемые при отрисовке на колодке контурных линий деталей;</p> <p>Опишите процесс создания детали из контурных линий на колодке;</p> <p>Перечислите загруженные в программу MindCAD 3D Design &amp; Engineering библиотеки;</p> <p>Опишите процесс создания швов на поверхности деталей верха обуви;</p> <p>Опишите процесс создания перфорации на поверхности деталей верха обуви;</p> <p>Опишите процесс добавления фурнитуры типа шнурки на модель обуви;</p> <p>Опишите процесс добавления фурнитуры типа блочки на модель обуви;</p> <p>Опишите процесс создания на деталях верха обуви отверстий;</p> <p>Опишите процесс создания на деталях верха обуви мягких вставок;</p> <p>Перечислите инструменты создания сложных деформаций;</p> <p>Опишите процесс создания деталей низа обуви по шаблону;</p> <p>Опишите процесс создания деталей низа обуви по собственному эскизу;</p> <p>Перечислите инструменты, используемые при создании деталей низа обуви</p>
4	Устный опрос по разделу «Кастомизация моделей обуви»	<p>Дайте определение понятию «массовая кастомизация»;</p> <p>Перечислите факторы, влияющие на образование сегментированное спроса на рынке;</p> <p>Перечислите основные преимущества массовой кастомизации перед индив дуальным производством;</p> <p>Какой подход применения кастомизации наиболее эффективен в легкой промышленности?;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по характеру изменения продукта;</p> <p>Перечислите виды кастомизации относительно гибкости применяемых производственных подходов;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по характеру взаимодействия потребителя и производителя;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по степени изменения продукта;</p> <p>Опишите основной принцип «стратегии умеренного выбора»;</p> <p>Опишите процесс кастомизации обуви при помощи типового онлайн-конструктора.</p>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в ходе опроса продемонстрировал глубокие знания сущности проблемы, были даны полные ответы на все вопросы		5
	Обучающийся правильно рассуждает, дает верные ответы, однако, допускает незначительные неточности		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся в ходе опроса не смог дать правильные ответы на поставленные вопросы.		2
Практическое занятие	Работа выполнена полностью, конструкторско-технологическая документация соответствует требованиям стандартов. Графическая часть выполнена на должном уровне. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания выполненной работы. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденной темы в рамках лабораторной работы.		5
	Работа выполнена полностью, но допущена ошибка в расчетах, либо в оформлении конструкторско-технологической документации.		4
	Допущены ошибки при выполнении работы и в интерпретации полученных результатов.		3
	Работа не выполнена.		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме	<p>Зачет состоит из защиты индивидуального дизайн-проекта и ответа на теоретический вопрос по курсу лекций:</p> <p>Перечислите основные этапы разработки дизайн-проекта обуви;  Перечислите этапы, входящие в состав предпроектных исследований;  Дайте определение термину «портрет потенциального потребителя»;  Перечислите группы факторов, определяющие портрет потенциального потребителя;  Укажите основную цель изучения моделей аналогов и прототипов;  Укажите основную цель изучения модных тенденций;  Перечислите основные рекомендации к составлению мудборда;  Перечислите группы требований, предъявляемых к обуви;  Укажите ряд факторов, определяющих приоритетность требований, предъявляемых к обуви;  Перечислите основные критерии оценки эскиза;  Укажите преимущества включения этапа макетирования в проектную деятельность;  С какой целью выполняются предпроектные исследования.  Какую информацию в процессе предпроектных исследований можно получить с помощью метода наблюдения?  В чем отличие гипотезы исследования от гипотезы проектирования?  Какую информацию можно получить в процессе анализа проблемной ситуации?  В каких случаях применяют метод моделирования?  В чем отличие методов визуализации идеи и концептуализации образа?  В чем преимущество методов продуктивного (креативного) проектирования?  Перечислите основные этапы алгоритма макетирования обуви в программе MindCAD 3D Design &amp; Engineering;  Перечислите способы классификации обувных колодок, применяемые в базе, загруженной в программу MindCAD 3D Design &amp; Engineering;  Перечислите инструменты, используемые при отрисовке на колодке контурных линий деталей;  Опишите процесс создания детали из контурных линий на колодке;  Перечислите загруженные в программу MindCAD 3D Design &amp; Engineering библиотеки;  Опишите процесс создания швов на поверхности деталей верха обуви;  Опишите процесс создания перфорации на поверхности деталей верха обуви;  Опишите процесс добавления фурнитуры типа шнурки на модель обуви;</p>

	<p>Опишите процесс добавления фурнитуры типа блочки на модель обуви;</p> <p>Опишите процесс создания на деталях верха обуви отверстий;</p> <p>Опишите процесс создания на деталях верха обуви мягких вставок;</p> <p>Перечислите инструменты создания сложных деформаций;</p> <p>Опишите процесс создания деталей низа обуви по шаблону;</p> <p>Опишите процесс создания деталей низа обуви по собственному эскизу;</p> <p>Перечислите инструменты, используемые при создании деталей низа обуви.</p> <p>Дайте определение понятию «массовая кастомизация»;</p> <p>Перечислите факторы, влияющие на образование сегментированное спроса на рынке;</p> <p>Перечислите основные преимущества массовой кастомизации перед индив дуальным производством;</p> <p>Какой подход применения кастомизации наиболее эффективен в легкой промышленности?;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по характеру изменения продукта;</p> <p>Перечислите виды кастомизации относительно гибкости применяемых производственных подходов;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по характеру взаимодействия потребителя и производителя;</p> <p>Перечислите виды кастомизации по степени изменения продукта;</p> <p>Опишите основной принцип «стратегии умеренного выбора»;</p> <p>Опишите процесс кастомизации обуви при помощи типового онлайн-конструктора</p>
--	---

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p> <p>Зачет: в устной форме</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой,</li> </ul>		3



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
- устный опрос		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- защита лабораторных работ		2 – 5 или зачтено/не зачтено
<b>Итого за семестр</b> зачет		<i>зачтено/не зачтено</i>

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих работу обучающихся над дизайн проектом по проектированию коллекций обуви в цифровой среде отдельных элементов проектной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</i></b>	
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор – доска меловая; – технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
	Рыкова Е.С., Медведева О.А., Матыцина НО.	Разработка дизайн-проектов обуви в цифровой среде	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина	2023.	ЭИОС	4
2	Синева О.В., Рыкова Е.С.	Лабораторный практикум по конструированию Часть 1	учебное пособие	М: МГУДТ	2007	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/product/462138">http://znanium.com/catalog/product/462138</a>	5
					2010	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/product/462133">http://znanium.com/catalog/product/462133</a>	5
3	Матыцина Н.О., Рыкова Е.С.	Художественное моделирование и проектирование базовых конструкций обуви		М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2022	ЭИОС	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Рыкова Е.С., Булова М.Д.	Роль и место фэшн-иллюстрации в проектировании коллекции обуви и аксессуаров (часть 1. иллюстрация. обувь)	Учебное пособие	Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2021	ЭИОС	
2	Рыкова Е.С., Булова М.Д.	Роль и место фэшн-иллюстрации в проектировании коллекции обуви и аксессуаров	Учебное пособие	Редакционно-издательский отдел	2021	ЭИОС	

		(часть 2. иллюстрация. аксессуары)		ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»			
3	Матыцина Н.О., Медведева О.А., Рыкова Е.С.	Творческий проект: концепция кастомизации обуви		РГУ им. А.Н. Косыгина	2022	ЭИОС	
4	Орлова А.А., Костылева В.В.	Место и роль эстетических показателей в общем комплексе свойств обуви	учебное пособие	М: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/product/462023">http://znanium.com/catalog/product/462023</a>	5

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
5.	ООО НЭБ <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
2.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
3.	<a href="http://www.scorus.com/">http://www.scorus.com/</a> - реферативная база данных Scorus – международная универсальная реферативная база данных;
4.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
5.	<a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
6.	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

### 11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

	<i>Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	
11.	<i>SolidWorks</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
12.	<i>Rhinoceros</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
13.	<i>Simplify 3D</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
14.	<i>FontLab VI Academic</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
15.	<i>Pinnacle Studio 18 Ultimate</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
16.	<i>КОМПАС-3d-V 18</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
17.	<i>Project Expert 7 Standart</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
18.	<i>Альт-Финансы</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
19.	<i>Альт-Инвест</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
20.	<i>Программа для подготовки тестов Indigo</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
21.	<i>Диалог NIBELUNG</i>	<i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>
22.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020</i>
23.	<i>Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
24.	<i>Mathcad Education - University Edition Subscription</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
25.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
26.	<i>Mathematica Standard Bundled List Price with Service</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
27.	<i>Network Server Standard Bundled List Price with Service</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
28.	<i>Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>
29.	<i>Microsoft Windows 11 Pro</i>	<i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>