

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2023 15:56:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности  
Кафедра Спецкомпозиция

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности
Профиль/Специализация	Технологии цифрового производства изделий из кожи
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 5 от 16.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Рисунок»

Доцент



М.И. Алибекова

Заведующий кафедрой



к.т.н., доц. М.И. Алибекова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Рисунок» изучается в обязательной части Блока 1 в первом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик и при выполнении выпускной квалификационной работы:

- Основы композиции;
- История костюма и моды;
- Проектирование швейных изделий на основе национальных традиций с элементами цифровизации;
- Производственная практика. Преддипломная практика;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Рисунок» являются:

- ознакомление с законами перспективы и правилами композиции;
- анализ и умение выбрать оптимальный ракурс в зависимости от конкретно-планируемой задачи;
- изучение методов и последовательностей построения объемных форм;
- изучение различных художественных техник при выполнении набросков, зарисовок и рисунков;
- формирование способности грамотно изобразить конкретную объемно-пространственную форму;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен участвовать в разработке технологической документации на процессы производства изделий легкой промышленности	ИД-ОПК-6.1 Подготовка информации и необходимых исходных данных для оформления технологической документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует визуальную информацию, на основе чего делает выводы о форме.</li> <li>– Использует грамотные подходы к компоновке и построению объемных форм, необходимые при работе над ВКР.</li> <li>– Понимает какие материалы используются при выполнении зарисовок, набросков, рисунке определенных объемных форм.</li> </ul>
	ИД-ОПК-6.2 Участие в оформлении технологической документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно анализирует и устанавливает закономерности между составляющими общей формы, структурой и визуальным впечатлением от нее.</li> <li>– Понимает причинно-следственные связи применения определенных материалов в зависимости от необходимого визуального эффекта.</li> <li>– Учитывает перспективные сокращения и расположение источника света при передаче объемной формы на плоскости листа.</li> <li>– Различает и способен применять варианты компоновки нескольких изображений в одном листе для достижения планируемого результата.</li> <li>– Учитывает плановость при построении объемных форм.</li> <li>– Способен самостоятельно анализировать изображаемую форму, принимать решение о грамотной расстановке акцентов, детализировать и обобщать определенные участки формы в зависимости от необходимости.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	3	з.е.	108	час.
----------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	Зачет с оценкой	108		68				40	
Всего:	Зачет с оценкой	108		68				40	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
			68			40	
ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Практическое занятие 1,2 Рисунок геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр).		8			2	Контроль посещаемости. Выдача Домашнего задания: РГР
	Практическое занятие 3,4 Рисунок натюрморта из геометрических тел.		8			2	Контроль посещаемости. РГР
	Практическое занятие 5,6 Рисунок предметов быта (кувшины: без ручки, с ручкой).		8			4	Контроль посещаемости. РГР
	Практическое занятие 7,8 Рисунок смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел с драпировкой.		8			6	Контроль посещаемости. РГР
	Практическое занятие 9,10 Рисунок многопредметного натюрморта из бытовых предметов с двумя драпировками.		8			6	Контроль посещаемости. РГР
	Практическое занятие 11,12 Рисунок обрубков и экорше головы.		8			6	Контроль посещаемости. Выдача домашнего задания: РГР
	Практическое занятие 13,14 Рисунок гипсовой кисти и гипсовой стопы.		8			6	Контроль посещаемости. Выдача домашнего задания: РГР
	Практическое занятие 15,16 Рисунок гипсовой фигуры экорше Гудона в различных ракурсах.		8			8	Контроль посещаемости. Выдача домашнего задания: РГР Контрольная работа.
	Практическое занятие 17 Наброски фигуры человека графическими материалами.		4				Контроль посещаемости.
Все индикаторы всех компетенций	<b>ИТОГО за первый семестр – Зачет</b>		<b>68</b>			<b>40</b>	Просмотр работ за семестр. Зачет

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Практические занятия</b>		
Практическое занятие 1,2	Рисунок геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр).	Разметка листа. Правила компоновки. Последовательность построения. Решение плановости. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 3,4	Рисунок натюрморта из геометрических тел.	Проверка и обсуждение домашних работ. Разметка листа. Компоновка. Построение. Плановость. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 5,6	Рисунок предметов быта (кувшины: без ручки, с ручкой).	Проверка и обсуждение домашних работ. Разметка листа. Компоновка. Построение тел вращения переменной силуэтной формы. Построение ручки. Плановость. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 7,8	Рисунок смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел с драпировкой.	Проверка и обсуждение домашних работ. Разметка листа. Компоновка. Построение предметов быта. Построение драпировки. Детализация. Плановость. Обобщение. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 9,10	Рисунок многопредметного натюрморта из бытовых предметов с двумя драпировками.	Проверка и обсуждение домашних работ. Разметка листа. Компоновка. Построение предметов быта. Построение драпировок. Детализация. Плановость. Обобщение. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 11,12	Рисунок обрубков и экорше головы.	Проверка и обсуждение домашних работ. Пропорции, пластика. Разметка листа. Компоновка. Построение. Плановость. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 13,14	Рисунок гипсовой кисти и гипсовой стопы.	Проверка и обсуждение домашних работ. Пропорции, пластика. Разметка листа. Компоновка. Построение. Плановость. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 15,16	Рисунок гипсовой фигуры экорше Гудона в различных ракурсах.	Проверка и обсуждение домашних работ. Пропорции, пластика. Разметка листа. Компоновка. Построение. Плановость. Объяснение домашнего задания.
Практическое занятие 17	Наброски фигуры человека графическими материалами.	Проверка и обсуждение домашних работ. Пропорции, пластика. Оптимальные положения и ракурсы фигур. Разметка листа. Компоновка. Построение. Плановость.

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде РГР;
- подготовка к контрольной работе, к зачету.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом при необходимости,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК, в целях обеспечения преемственности образования).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Выполнение кратковременных обобщенных набросков и зарисовок головы человека	Самостоятельно подобрать ракурсы, оптимально раскрывающие образ, преподносящие объемно-пространственную форму головы человека, зарисовать.	РГР	4
2.	Выполнение кратковременных обобщенных набросков и зарисовок фигуры человека	Самостоятельно подобрать примеры постановок фигур, оптимально преподносящих костюм и его особенности по журналам, альбомам, каталогам.	РГР	4

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	практические занятия	12	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<b>ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2</b>	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: - анализирует изученный материал, обосновывает актуальность его использования в своей предметной области; - справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп.	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: - анализирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; - допускает единичные негрубые ошибки; - выполненные работы отражают понимание пройденных тем без существенных неточностей; - правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.	
базовый		удовлетворительно/	дальнейшей	Обучающийся:	



		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; - выполненные работы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для	
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания пройденного материала, допускает грубые ошибки при выполнении заданий;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу, шаблонно и под руководством преподавателя, без проявления творческой инициативы</li> <li>– выполняемые работы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Рисунок» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.2. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	РГР	<p>Примеры тем расчётно-графических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Линейно-графическое построение куба на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение пирамиды и цилиндра формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение натюрморта из геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение предметов быта на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение обрубков головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение гипсового слепка экорше головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение экорше Гудона на формате А3.</li> <li>- Графические зарисовки фигуры человека.</li> </ul>
2	Контрольная работа	<p>Тема контрольной работы: Построение фигуры экорше Гудона на формате А3.</p>
3	Домашняя работа	<p>Примеры тем домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Линейно-графическое построение куба на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение пирамиды и цилиндра формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение натюрморта из геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение предметов быта на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение обрубков головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение гипсового слепка экорше головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение экорше Гудона на формате А3.</li> <li>- Графические зарисовки фигуры человека.</li> </ul>

5.3. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
-------------------------	---------------------	------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100- балльная система	Пятибалльная система
Выполнение РГР	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, исполнение логически последовательно, содержательно, с учетом четких композиционных и тональных решений.		5
	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал знание поставленной в ней проблемы, исполнение логически последовательно, но не в полной мере отражает тему, работа не имеет ярко выраженной идентификации с точки зрения единства формы и композиции.		4
	Работа выполнена небрежно, не отражает суть задания в полной мере.		3
	Обучающийся не выполнил задание		2
Домашняя работа	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, исполнение логически последовательно, содержательно, с учетом четких композиционных и тональных решений.		5
	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал знание поставленной в ней проблемы, исполнение логически последовательно, но не в полной мере отражает тему, работа не имеет ярко выраженной идентификации с точки зрения единства формы и композиции.		4
	Работа выполнена небрежно, не отражает суть задания в полной мере.		3
	Обучающийся не выполнил задание		2
Контрольная работа	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, исполнение логически последовательно, содержательно, с учетом четких композиционных и тональных решений.		5
	Обучающийся, в процессе выполнения работы продемонстрировал знание поставленной в ней проблемы, исполнение логически последовательно, но не в полной мере отражает тему, работа не имеет ярко выраженной идентификации с точки зрения единства формы и композиции.		4
	Работа выполнена небрежно, не отражает суть задания в полной мере.		3
	Обучающийся не выполнил задание		2

## 5.4. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	<p>Текущие темы РГР семестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Линейно-графическое построение куба на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение пирамиды и цилиндра формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение натюрморта из геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение предметов быта на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение обрубков головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение гипсового слепка экорше головы человека на формате А3.</li> <li>- Линейно-графическое построение экорше Гудона на формате А3.</li> <li>- Графические зарисовки фигуры человека.</li> </ul>

## 5.5. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в задании;</li> <li>– свободно выполняет задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с источником;</li> <li>- выполняет работы, не содержащие фактических ошибок и характеризующиеся глубиной, полнотой, уверенным стилем исполнения.</li> </ul>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет работы, отражающие достаточное знание учебного материала, но присутствуют несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– успешно выполняет задания средней сложности, активно работает с формой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не отражает своими работами закономерности и принципы, нарушена логика исполнения задания, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– неуверенно справляется с выполнением заданий, допускает погрешности и ошибки, при этом тема задания раскрыта слабо, имеются неточности.</li> </ul>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении заданий.</p>		2

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Выполнение РГР		2 – 5
- Домашние задания		2 – 5
- Контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Отлично Хорошо
<b>Итого за семестр</b> зачет с оценкой		Удовлетворительно Не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также во время объяснения материала, поскольку это предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алибекова М.И.	Наброски и зарисовки	УП	ИИЦ МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/458374">http://znanium.com/catalog/product/458374</a> ; Локальная сеть университета	5
2	Жабинский В.И.	Рисунок	УП	ИНФРА-М	2012 2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/939061">http://znanium.com/catalog/product/939061</a>	1
3	Ермолаева Л.П.	Рисунок гипсовой головы	УП	РИО МГУДТ	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/458353">http://znanium.com/catalog/product/458353</a> ; Локальная сеть университета	5
4	Пушкарева О.А.	Приемы изображения животных	УП	РИО МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5
5	Ткач Д.Г., Часов В.В.	Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека	УП	РИО МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/792405">http://znanium.com/catalog/product/792405</a> ; Локальная сеть университета	5
6	Власова Ю.С., Колташова Л.Ю.	Практика-пленэр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка	ЭУП	РИО МГУДТ	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961538">http://znanium.com/catalog/product/961538</a> ; Локальная сеть университета	1
7	Власова Ю.С., Алибекова М.И.	Народный костюм. Анализ силуэтных форм и декора	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5
8	Герасимова М.П., Алибекова М.И.	Орнаментальная и декоративная композиция	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5
9	Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.	Fashion-скетчинг как поиск собственного стиля	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5
10	Алибекова М.И., Третьякова С.В.	Особенности художественного проектирования перспективных	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5

		аксессуаров с использованием цифровых технологий					
11	Алибекова М. И., Серикова А.Н., Голованева А.В.	Создание художественного эскиза в digital-среде. 3-D моделирование	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5
12	Алибекова М.И., Фирсова Ю.Ю.	Художественный образ в костюме, средства и способы его достижения	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2022	локальная сеть университета	5
13	Голованева А.В. Серикова А.Н., Алибекова М. И.,	Digital-эскизирование: создание эскиза в цифровой среде	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2023	локальная сеть университета	5
14	Герасимова М.П. Алибекова М.И.	Междисциплинарные связи предметов «Художественно-графическая композиция» и «Архитектоника объёмных форм»	ЭУП	РГУ им.А.Н.Косыгина	2023	локальная сеть университета	5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Пармон Ф.М.	Рисунок и мода-графика	Учебник	Екатеринбург: Изд-во гуманитарного университета	2004		5
2	Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П.	Рисунок и графика костюма	Учебник	М. : Легпромбытиздат	1987		168
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Герасимова М. П., Сударушкина Е. С.	Рисунок и пластическая анатомия. Скелет	МУ	РИО МГУДТ	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/792424">http://znanium.com/catalog/product/792424</a> ; Локальная сеть университета	5
2	Колташова Л.Ю., Власова Ю.С.	Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы	МУ	РИО МГУДТ	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/792421">http://znanium.com/catalog/product/792421</a> ; Локальная сеть университета	5

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>