

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2023 16:14:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности
Кафедра Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цвет и стиль

| | |
|---|---|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий |
| Профиль | Инновационные текстильные технологии |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Цвет и стиль» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 16.05.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Цвет и стиль»

к.т.н., доцент

Е.В. Николаева

Заведующий кафедрой:

д.т.н., профессор С.С. Юхин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цвет и стиль» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цвет и стиль» является частью, формируемой участниками образовательных отношений (майнором) образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

- Физика
- Органическая химия.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

При выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Цвет и стиль» является:

- формирование у студентов способности находить конкретные художественно-колористические решения при разработке текстильных изделий;
- формирование навыков получения гармоничных сочетаний цветов в костюме и использование полученных знаний на практике;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, | ИД-УК-2.1 Анализ план-графика реализации проекта в целом и выбор оптимального способа решения поставленных задач, поиск альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов | - Осуществляет поиск источников идей ассортимента текстильных полотен и изделий с различными цветовыми эффектами. |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами | <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует и подбирает материалы для реализации колористической направленности коллекции. - Использует основные знания о классификации и гармоничном сочетании цветов при разработке коллекции. - Разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента с учетом колористики. - Определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------|---|------|-----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 108 | час. |
|----------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр | зачет | 108 | 16 | | 32 | | | 60 | |
| Всего: | зачет | 108 | 16 | | 32 | | | 60 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Четвертый семестр | | | | | | | |
| | | 16 | | 32 | | 60 | |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 1 Вводная лекция. Классификация цветов. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 2 1. Физиология восприятия цвета. Восприятие цвета в текстильных изделиях. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 ИД-ПК-5.1 | Лекция 3 Пространственное смешение цветов. Визуальное изменение фигуры с помощью цветовых иллюзий. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 4 Типы контрастов. Влияние световой среды на восприятие цвета. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 5 Классификация групп цветов по психологическому воздействию. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 6 Четыре основных группы гармонических сочетаний цветов в костюме. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 ИД-ПК-5.1 | Лекция 7 Основные колористические эффекты, получаемые на базе трикотажных переплетений | 2 | | | | 4 | Контроль посещаемости. |
| ИД-УК-2.1 | Лекция 8 Цвет в текстильных изделиях. | 2 | | | | 2 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 1. Вводное занятие. Использование контраста при художественном проектировании текстильных изделий. | | | 4 | | 6 | Устный опрос по материалам Лекции 1 Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 2. Использование различного светлотного диапазона цветов в текстильных изделиях. | | | 4 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 3. Применение цветовых иллюзий для зрительной коррекции фигуры. | | | 4 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 4. Цветовой контраст. | | | 4 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы. Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 5. Гармонические сочетания цветов. | | | 5 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы. Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 6. Колористика костюма для индивида определенного цветового типа внешности. | | | 5 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы. Художественно-графическая работа |
| ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | Лабораторная работа 7 Колористические возможности трикотажных переплетений. | | | 6 | | 6 | Устный опрос по теме практической работы. Художественно-графическая работа |
| Все индикаторы всех компетенций | зачет | х | х | х | х | х | зачет |
| ИТОГО за пятый семестр | | 16 | | 32 | | 60 | зачет |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|----------------------------|--|---|
| Лекция 1 | Вводная лекция. Классификация цветов. | Цели и задачи курса. Учение о цвете. Систематика и классификация цветов, главные и второстепенные цвета. Морфологические, феноменологические и символические характеристики цвета. Методы получения и образования цветов. |
| Лекция 2 | Физиология восприятия цвета. Восприятие цвета в текстильных изделиях. | Взаимосвязь: цвет-поверхность-форма-материал. Субъективные и объективные условия восприятия. Оптические и эмоциональные Виды воздействия цвета . |
| Лекция 3 | Пространственное смещение цветов. Визуальное изменение фигуры с помощью цветowych иллюзий. | Виды иллюзий. Основные типы женских фигур и предпочтительные изделия. Иллюзии используемые для визуального изменения фигуры. Фактор материала. |
| Лекция 4 | Типы контрастов. Влияние световой среды на восприятие цвета. | Контраст по цвету, контраст светлого и темного, контраст холодного и теплого, контраст дополнительных цветов, контраст по насыщенности, контраст по площади цветowych полотен. Колорблочкинг. |
| Лекция 5 | Классификация групп цветов по психологическому воздействию. | Индивидуальность человека и ее выражение в цветовой гамме изделий. |
| Лекция 6 | Четыре основных группы гармонических сочетаний цветов в костюме. | Однотонные гармонические сочетания цветов. Гармонические сочетания родственных цветов. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Гармонические сочетания контрастных дополнительных цветов. |
| Лекция 7 | Основные колористические эффекты, получаемые на базе трикотажных переплетений | Основные трикотажные переплетения, применяемые для получения цветowych эффектов. Поперечно-соединенные переплетения. Интарзия. Жаккардовые переплетения. |
| Лекция 8 | Цвет в текстильных изделиях. | Основные единицы системы колорита: цветовой тон, соцветия и многоцветия. |
| Лабораторные работы | | |
| Лабораторная работа 1 | Вводное занятие. Использование контраста при художественном проектировании текстильных изделий. | Собеседование по материалам Лекции 1. Классификация цветов. Выполнение фор-эскизов, используя контраст по цвету, контраст светлого и темного, контраст холодного и теплого, контраст дополнительных цветов |
| Лабораторная работа 2 | Использование различного светлотного диапазона цветов в текстильных изделиях. | Собеседование по теме практической работы. Диапазон цветов. Выполнение фор-эскизов с выявлением различной ритмической организации элементов. |
| Лабораторная работа 3 | Применение цветowych иллюзий для зрительной коррекции фигуры. | Собеседование по теме практической работы. Типы фигур. Цветовые иллюзии. Зрительное восприятие фигуры и ее изменение с помощью цветowych иллюзий. Выполнение фор-эскизов на заданную тему. |
| Лабораторная работа 4 | Цветовой контраст. | Собеседование по теме практической работы. Колорблочкинг. Контраст по цвету и площади. Выполнение фор-эскизов текстильных изделий. |

| № пап | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-----------------------|--|--|
| Лабораторная работа 5 | Гармонические сочетания цветов. | Собеседование по теме практической работы. Цвет, обладающие эмоциональной выразительностью. Фактура и рисунок материала. Разработка фор-эскизов на заданную тему. |
| Лабораторная работа 6 | Колористика костюма для индивида определенного цветового типа внешности. | Собеседование по теме практической работы. Цветовые типы внешности: «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима». Особенности колористики костюма. Разработка фор-эскизов на заданную тему |
| Лабораторная работа 7 | Колористические возможности трикотажных переплетений. | Собеседование по теме практической работы. Получение колористических эффектов на базе поперечно-соединенных переплетений, переплетения интарзия, жаккардовых переплетений. Разработка фор-эскизов на заданную тему с применением трикотажных переплетений. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, лабораторным работам, зачету, оформление практических работ, написание реферата;
- изучение специальной литературы.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельной подготовки.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяется следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| смешанное обучение | лекции | 16 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | лабораторные работы | 32 | |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-2 ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | | ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 |
| высокий | | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | Обучающийся: – определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции с учетом колористики; – умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения | . | Обучающийся: – применяет знания о классификации и гармоничном сочетании цветов при разработке текстильных изделий в соответствии с тенденциями моды; – анализирует и подбирает материалы и переплетения для реализации колористической направленности изделий; – показывает способности в понимании терминов, применяемых художественном проектировании текстильных изделий с точки зрения их колористики и стиля; – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; |

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-2 ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | | ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 |
| | | | | | – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | Обучающийся: – определяет структуру коллекции, достаточно точно описывает элементы коллекции; – связывает теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности; | | Обучающийся: – практически без ошибок применяет знания о классификации и гармоничном сочетании цветов при разработке текстильных изделий; – подбирает материалы и переплетения для реализации колористической направленности изделий; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | | удовлетворительно/ | – ответ отражает знания на базовом уровне в объеме, | | Обучающийся: |

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|--|---------------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-2 ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.4 | | ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 |
| | | зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | <ul style="list-style-type: none"> - понимает термины, применяемые при художественном проектировании текстильных изделий с точки зрения их колористики и стиля; - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает профессиональную терминологию; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; - не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности, связанные с дисциплиной; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Цвет и стиль» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|----------------------------------|---|
| 1 | Устный опрос | Цель собеседования - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной на лекции. Пример вопросов к собеседованию: 1. Что такое цвет? 2. Что такое колорит? Построение колорита в костюме? 3. Основные виды зрительных иллюзий при восприятии цветов в костюме? 4. Что такое гармонии родственных цветов в костюме? 5. Что такое цветовые ассоциации? |
| 2 | Реферат | Примерные темы рефератов: 1. Колористика в коллекциях Кристиана Диора. 2. Проявления асимметрии в костюме. 3. Геометрические пропорции в костюме. 4. Цвет в театральном костюме. 5. Стиль в одежде. |
| 3 | Художественно-графическая работа | Разработка фор-эскизов на заданную тему. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Обучающийся активно участвует в устном опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и | | 5 зачтено |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. | | |
| | Обучающийся участвует в устном опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. | | 4 зачтено |
| | Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях | | 3 зачтено |
| | Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. | | 2 не зачтено |
| Реферат | <ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению рефератов; - ответы на вопросы профессиональные, грамотные | | 5 зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний; | | 4 зачтено |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> · работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована литература, выводы не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные. | | 3 зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. | | 2 не зачтено |
| Художественно-графическая работа | <ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – работа отвечает поставленной теме; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру-ответы на вопросы профессиональные, грамотные | | 5 зачтено |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – работа отвечает поставленной теме с некоторыми неточностями; · работа оформлена правильно, но с некоторыми недочетами, своевременно представлена на кафедру – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы. | | 4 зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению; | | 3 зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. | | 2 не зачтено |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Зачет | <p>Примерные вопросы для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные группы гармонических сочетаний цветов в костюме. Приведите примеры. 2. Принцип построения однотонных гармонических сочетаний цветов в костюме. |

| | |
|--|--|
| | 3. Основные критерии при выборе костюма. 4. Факторы, влияющие на пространственное действие цвета в костюме. 5. Основные виды зрительных иллюзий. |
|--|--|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: устно-письменный опрос по вопросам | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по задаваемому вопросу; – логично и доказательно раскрывает предложенную проблему; – демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами.</p> | | 5 зачтено |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | | 4 зачтено |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | В ответе раскрыто, в основном, содержание вопросов, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> | | 3 зачтено |
| | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> | | 2 не зачтено |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| Участие в устном опросе | | зачтено/не зачтено |
| Реферат | | зачтено/не зачтено |
| Художественно-графические работы | | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация зачет | | зачтено/не зачтено |
| Итого за семестр зачет | | Зачет/не зачет |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3318 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран |
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3205 | |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран |
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206 | |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, экран |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|---|
| <p>читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Шкафы и стеллажи для книг и выставок, – комплект учебной мебели, – 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|---|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|---|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Нешатаев А.А., Гусейнов Г.М., Савватеева Г.Г. | Художественное проектирование трикотажных полотен | Учебник | М.: Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», | 1987 | | 1 экз |
| 2 | | | | | | | |
| 3. | Сурина М.О. | Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре | учебное пособие для вузов | Ростов /Д : Феникс | 2010 | - | - |
| 4. | Найденская Н.Г. | Мода. Цвет. Стиль. | | М.: Эксмо | 2012 | | 25 экз |
| 5 | Гилл М. | Гармония цвета: интенсивные цвета | | М.: Астрель | 2005 | | 4 экз. |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1. | Иттен И. | Искусство формы | | М.: Д. Аронов | 2008 г. | - | 10 экз |
| 2 | Чидзиива Х. | Гармония цвета: руководство по созданию цветовых комбинаций | Учебник | М.: АСТ | 2003 | | 286 экз. 132экз. |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|---|
| 1. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 3. | ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | <i>Web of Science</i> http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных) |
| 2. | <i>Scopus</i> https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 3. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |
| 4. | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений) |
| 5. | «НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме); |
| 6. | «Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет). |

11.1 Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1. | Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; | лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |
| 2. | Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, | артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |

| | | |
|----|--|---|
| 3. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, | 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018. |
| 4. | Google Chrome. | свободно распространяемое |
| 5. | Adobe Reader | свободно распространяемое |
| 6. | ... | |
| 7. | ... | |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |