

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.10.2023 17:59:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт легкой промышленности
Кафедра Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Основы конструирования текстильных изделий

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль	Проектирование и художественное оформление текстильных изделий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Основы конструирования текстильных изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 12 от 16.05.2023 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:
к.т.н., доцент Е.С. Бабкова

Заведующий кафедрой: д.т.н., профессор С.С. Юхин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы конструирования текстильных изделий» изучается в пятом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Курсовая работа – не предусмотрена.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемому результату обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические материалы по подготовке к тестированию и устному опросу.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5: ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.5	<p>Выполняет чертежи базовых конструкций текстильных изделий.</p> <p>Использует различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций сложных форм;</p> <p>Разрабатывает лекала (шаблоны) и выполняет их градацию.</p> <p>Осуществляет авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства изделия.</p> <p>Создает эскизы новых видов и стилей текстильных изделий различными графическими приемами по описанию или с применением творческого источника.</p> <p>Осуществляет подбор основных и прикладных материалов по эскизу модели.</p> <p>Разрабатывает концепцию по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей в материале.</p> <p>Использует рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий.</p> <p>Использует принципы организации производственного процесса для разработки эффективной структуры управления.</p>	устный опрос, индивидуальные задания	Зачет с оценкой– устный опрос по билетам

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ¹

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

4.1.1. Формируемая компетенция: *ПК-4 (ИД-ПК-4.1), ПК-5 (ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.5)*

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 10 мин

Способ выбора вопросов: случайно

Формируемая компетенция	Перечень вопросов устного опроса:
<i>ПК-4 ИД-ПК-4.1</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы графических построений использующих при разработке конструкций одежды. <ol style="list-style-type: none"> 1. Показатели, характеризующие конструкцию одежды. 2. Основные формообразующие конструктивные линии и элементы. 3. Определение базовой конструкции изделия. 4. . 5. Этапы конструирования плечевой одежды. 6. Измерения фигуры, используемые для построения базисной сетки чертежа базовой конструкции плечевого изделия. 7. Вертикальные и горизонтальные линии, составляющие базовую сетку чертежа конструкции плечевого изделия. 8. Конструктивные линии образующие основную схему чертежа. 9. Конструктивные линии чертежа БК определяющие баланс изделия. 10. Определение раствора вытачки на выпуклость груди. 11. Вертикальные и горизонтальные линии, составляющие базисную сетку чертежа втачного рукава. 12. Основные этапы проверки готовых чертежей базовой конструкции плечевого изделия. 13. Исходная информация необходимая для разработки конструкций поясных изделий. 14. Построение сетки чертежа прямой классической юбки. Определение суммарной величины приталивания. 15. Распределение условного раствора вытачки на живот. 16. Основные прибавки, используемые для построения чертежа БК 17. Размерные признаки фигуры необходимые для построения чертежей основы конструкции юбки и брюк. 18. Общая характеристика формы и конструкций женских брюк. Этапы конструирования брюк разного объема.
<i>ПК-5 ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.5</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика конструктивного решения силуэтов первой группы (большого объема и прямого умеренного объема). 2. Общая характеристика конструктивного решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема). 3. Понятие об основе конструкции, базовой и модельных конструкциях.

	<p>4. Размерная и морфологическая характеристика индивидуальных женских фигур в поясной области.</p> <p>5. Общая характеристика формы и конструкций конических юбок. Группы конических юбок, разновидности юбок в группах.</p> <p>6. Требования, предъявляемые к конструкторскому анализу модели, выполняемому конструктором-модельером.</p> <p>7. Конструктивная прибавка по ширине брюк на уровне бедер, возможные варианты ее распределения по периметру изделия в брюках разного объема.</p> <p>8. Вертикальные конструктивные элементы для формирования силуэта плечевого изделия. Факторы их разнообразия.</p> <p>9. Характеристика юбок по силуэту и конструкции.</p> <p>10. Классификация воротников по внешнему виду и конструктивному решению застежки.</p> <p>11. Влияние моды на конструкцию и современную форму изделий.</p> <p>12. Общие понятия о художественном конструировании одежды.</p> <p>13. Чтение модели. Конструктивные пояса.</p> <p>14. Схема художественно – конструкторского анализа модели изделия. Последовательность анализа.</p> <p>15. Масштаб изображения модели. Определение масштабного коэффициента рисунка.</p> <p>16. Проектирование модельных конструкций изделий на основе БК различного ассортимента.</p> <p>17. Принципы проектирования серии модельных конструкций.</p> <p>18. Разработка семейств моделей на основе базовых конструкций.</p>
--	--

4.1.2. Формируемая компетенция: ПК-4 (ИД-ПК-4.1)

Индивидуальные задания

Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 3.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания.

ИДЗ 1

1. Провести измерение фигуры человека по основным размерным признакам.
2. Сравнить размерные признаки индивидуальной фигуры человека с размерными признаками типовой фигуры наиболее близкой к измеряемой.
3. Составить таблицу сравнения и дать характеристику особенностей строения измеряемой фигуры.

ИДЗ 2

1. По стандартным размерным признакам типовой женской фигуры заданного размера и полнотной группы провести расчеты для построения базовой конструкции двухшовной юбки прямого силуэта.
2. Выполнить чертеж структурной схемы основы двухшовной юбки прямого силуэта в масштабе 1:4.
3. Разработать лекала изделия в натуральную величину.

Таблица размеров и полнотных групп типовых женских фигур.

№ варианта	Полнотная группа	Рост (Р)	Объем груди (О _{гш})	Объем бедер (О _{б+ж})
1	1	148	84	88
2		152	88	92
3		158	92	96
4		164	96	100
5		170	100	104
6	2	148	84	92
7		152	88	96
8		158	92	100
9		164	96	104
10		170	100	108
11	3	148	84	96
12		152	88	100
13		158	92	104
14		164	96	108
15		170	100	112
16	4	148	84	100
17		152	88	104
18		158	92	108
19		164	96	112
20		170	100	116

ИДЗ 3

1. По стандартным размерным признакам типовой женской фигуры заданного размера и полнотной группы провести расчеты для построения базовой конструкции женского жакета с плечевой нагрудной вытачкой и втачным рукавом.
2. Выполнить чертеж структурной схемы основы женского жакета с плечевой нагрудной вытачкой и втачным рукавом в масштабе 1:4.
3. Разработать лекала изделия в натуральную величину.

Таблица размеров и полнотных групп типовых женских фигур.

№ варианта	Полнотная группа	Рост (Р)	Объем груди (О _{гш})	Объем бедер (О _{б+ж})
1	1	148	84	88
2		152	88	92
3		158	92	96
4		164	96	100
5		170	100	104
6	2	148	84	92
7		152	88	96
8		158	92	100
9		164	96	104
10		170	100	108
11	3	148	84	96
12		152	88	100
13		158	92	104
14		164	96	108
15		170	100	112
16	4	148	84	100
17		152	88	104
18		158	92	108
19		164	96	112
20		170	100	116

4.2. Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине типовые задания

Зачет с оценкой:

Устный опрос по билетам:

Время на подготовку 10 мин

Структура билета:

Задание 1 – теоретический вопрос

Задание 2 – теоретический вопрос

Способ формирования экзаменационных билетов: ручной

Пример сформированного билета (с учетом требований кафедры):

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	
Кафедра <u>Проектирования и художественного оформления текстильных изделий</u> . <small>(наименование кафедры)</small>	
Направление подготовки <u>29.03.02</u> . <u>Технологии и проектирование текстильных изделий</u> . <small>(код, наименование направления подготовки/специальности)</small>	
Профиль <u>Проектирование и художественное оформление текстильных изделий</u> <small>(наименование профиля/программы)</small>	
Форма обучения <u>очная</u> <small>(очная, очно-заочная, заочная)</small>	Курс <u>3</u> .
Экзаменационный билет № <u>1</u> .	
по дисциплине <u>Основы конструирования текстильных изделий</u> . <small>(наименование дисциплины)</small>	
Вопрос 1 Какие размерные признаки определяют размер мужской фигуры?	
Вопрос 2 Назовите вертикальные и горизонтальные линии, составляющие базовую сетку чертежа конструкции плечевого изделия.	
Заведующий кафедрой _____ <small>(подпись)</small>	<u>С.С. Юхин</u> _____ <small>(расшифровка подписи)</small>
«__» _____ 202__ г.	

Формируемая компетенция	Перечень теоретических вопросов из которых формируется билет:
ПК-4 ИД-ПК-4.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие измерения фигуры используют для построения базисной сетки чертежа базовой конструкции плечевого изделия? 2. Какие измерения фигуры используют для построения базисной сетки чертежа базовой конструкции поясного изделия? 3. Назовите вертикальные и горизонтальные линии, составляющие базовую сетку чертежа конструкции плечевого изделия. 4. Как построить боковые линии полочки и спинки в изделиях прямого, прилегающего силуэтов, в изделии пиджачного типа? 5. Как контролируют правильность выполненных чертежей? Какие параметры рукава проверяют?

	<p>6. Как построить среднюю линию спинки для изделий с разной степенью приталенности?</p> <p>7. По какому принципу строят чертежи конструкций рукавов с одним, двумя швами?</p> <p>8. От чего зависит сумма растворов вытачек по линии талии?</p> <p>9. Каковы особенности построения отложных воротников для изделий с лацканами?</p> <p>10. Как называют линии, составляющие базисную сетку чертежа втачного рукава?</p> <p>11. Что такое размерные признаки тела человека и как их определяют?</p> <p>12. Какие размеры деталей и изделия контролируются при проверке правильности построения чертежа?</p> <p>13. В чем сущность построения чертежей плосколежащих воротников?</p> <p>14. Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?</p> <p>15. Как и по каким участкам проверяется сопряженность контуров деталей одежды?</p> <p>16. Какие изменения и прибавки используют для построения чертежа основы прямой юбки?</p> <p>17. Как определить растворы вытачек на полочке и спинке?</p> <p>18. Как рассчитать положение линии талии, линии низа в конических юбках?</p> <p>19. Как называются основные срезы передней и задней половинок брюк?</p> <p>20. Как определить положение вытачек на спинке и полочке?</p> <p>21. Каковы числовые значения коэффициента для расчета основ конических юбок различной степени расклешенности?</p> <p>22. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежей конструкции брюк?</p> <p>23. Как построить линию горловины спинки? Какое изменение фигуры используют при этом?</p> <p>24. Какие исходные данные используют при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды?</p> <p>25. При каком коэффициенте ширина юбки внизу будет максимальной? Минимальной?</p>
<p>ПК-5 ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.5</p>	<p>1. Что такое прибавки к размерным признакам? Их виды и обозначения.</p> <p>2. Какие размерные признаки определяют размер женской фигуры?</p> <p>3. Какие размерные признаки определяют размер мужской фигуры?</p> <p>4. Назовите конструктивные разновидности женских юбок. Какая из них является основной?</p> <p>5. Назовите горизонтальные и вертикальные линии базисной сетки.</p> <p>6. На каких участках учитывают припуски на свободное облегание при построении чертежей основных деталей брюк?</p> <p>7. Какие конструктивные элементы создают форму основных деталей одежды?</p> <p>8. Какие данные с чертежа основы изделия необходимо использовать для построения чертежа основного втачного рукава?</p> <p>9. Как подразделяют размерные признаки в зависимости от способа их измерения?</p> <p>10. Какая исходная информация необходима для разработки конструкций поясных изделий?</p> <p>11. Каковы особенности построения отложных воротников со стойкой: цельнокроеный? отрезной?</p>

	<p>12. Как подразделяют линейные и дуговые размерные признаки? Какие инструменты используют для их измерения?</p> <p>13. Какую одежду называют поясной? Какие поясные изделия вам известны?</p> <p>14. Как называются срезы контурных линий основных деталей одежды?</p> <p>15. Какие исходные данные необходимы для построения отложных воротников?</p> <p>16. Какие изменения фигуры используют для построения сетки чертежа плечевой конструкции?</p> <p>17. Какими ГОСТами установлены термины и определения деталей швейных изделий и в целом терминология швейного производства?</p> <p>18. Какую деталь плечевого изделия называют воротником? Какие воротники вам известны?</p> <p>19. Каковы особенности построения чертежа юбки клеш?</p> <p>20. Какими горизонтальными и вертикальными линиями характеризуется сетка чертежа основы конструкции брюк?</p> <p>21. Какие прибавки используют при расчетах? Назовите величины этих прибавок для полуприлегающего силуэта одежды.</p> <p>22. Как построить боковые линии полочки и спинки в изделиях прямого, прилегающего силуэтов, в изделии пиджачного типа?</p> <p>23. На каких участках учитывают прибавки на свободное облегание при построении чертежей основных деталей поясных изделий?</p> <p>24. Какие изменения и прибавки используют для построения чертежа основы брюк?</p> <p>25. Какие конструктивные элементы создают форму основных деталей одежды?</p>
--	--

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры
