

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.10.2023 17:59:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a082473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт легкой промышленности
Кафедра Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Технология разработки модельных конструкций трикотажных изделий

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль	Проектирование и художественное оформление текстильных изделий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Технология разработки модельных конструкций трикотажных изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 16.05.2023 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:

к.т.н., доцент Е.С. Бабкова

Заведующий кафедрой: д.т.н., профессор С.С. Юхин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технология разработки модельных конструкций трикотажных изделий» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Курсовая работа – не предусмотрена.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемому результату обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические материалы по подготовке к устному опросу.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-4: ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3	<p>Выполняет конструкторские расчеты, строит чертежи деталей изделий различных моделей по эскизам или образцам, разрабатывает конструкции трикотажных изделий с различными модельными особенностями.</p> <p>Применяет методы технического моделирования на основе базовой конструкции, выполняет моделирование трикотажных изделий различной конструкции и модельных особенностей.</p> <p>Создает эскизы новых видов и стилей трикотажных изделий различными графическими приемами.</p> <p>Разрабатывает чертежи модельных конструкций трикотажных изделий с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.</p> <p>Осуществляет подбор основных и прикладных материалов по эскизу модели, применяя законы композиции и цветовые соотношения.</p> <p>Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на проектируемую модель изделия.</p> <p>Использует рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий.</p>	устный опрос, индивидуальные задания	Зачет – устный опрос по билетам

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ¹

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

4.1.1 Формируемая компетенция: *ПК-4 (ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.2)*

Устный опрос по вопросам:

Время проведения 10 мин.

Способ выбора вопросов: случайно

Формируемая компетенция	Перечень вопросов устного опроса:
<i>ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные приемы и средства образования формы одежды. 2. Методы конструирования трикотажных изделий. 3. Ассортимент трикотажных изделий и их классификация. 4. Краткая характеристика трикотажных переплетений и трикотажных полотен. 5. Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия. 6. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий. 7. Внутренние размеры человека и форма одежды. 8. Припуски на свободное облегание. 9. Характеристика исходных данных для расчёта чертежей трикотажных изделий плечевой группы. 10. Конструирование прямой женской юбки из трикотажного полотна. 11. Особенности конструирования женских брюк из трикотажного полотна. 13. Особенности построения чертежей конструкций одежды из трикотажных полотен, технологичность конструкции трикотажного изделия. 14. Разработка конструкций новых моделей трикотажной одежды с использованием базовых основ. 15. Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна. 16. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки.
<i>ПК-4 ИД-ПК-4.2</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости. 2. Зависимость величины прибавок от степени прилегания изделия. 3. Размерные признаки необходимые при построении конструкций трикотажных изделий, изготовленных на машине низкого класса. 4. Размерные признаки необходимые при построении конструкций трикотажных изделий, изготовленных из полотна выработанного на машине высокого класса. 5. Зависимость общей конструктивной прибавки по груди от вида переплетения. 6. Распределение общей прибавки по груди по участкам: к ширине спинки, к ширине переда, к ширине проймы. 7. Перенос нагрудной вытачки в изделиях, получаемых на машинах низкого класса.

	<p>8. Особенности построения чертежа конструкции рукава реглан изделий, выкраиваемых из трикотажных полотен, выработанных на машинах высокого класса из малорастяжимых полотен.</p> <p>9. Особенности построения чертежа конструкции рукава реглан для изделий, вырабатываемых регулярным способом.</p> <p>10. Проектирование трикотажных изделий, изготовленных регулярным способом.</p> <p>11. Проектирование трикотажных изделий, изготовленных полурегулярным способом.</p> <p>12. Проектирование трикотажных изделий, изготовленных раскройным способом.</p> <p>13. Учет характера растяжимости высокоэластичных трикотажных полотен и его влияния на размеры деталей конструкции.</p> <p>14. Корректировка чертежей конструкции трикотажных изделий с учётом усадки полотна.</p> <p>15. Расчёты чертежа конструкции женского трикотажного джемпера с цельновыкроенными рукавами.</p>
--	--

4.1.2. Формируемая компетенция: ПК-4 (ИД-ПК-4.1)

Индивидуальные задания

Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 3.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания.

ИДЗ 1

1. Разработать эскиз модели прямой юбки.

2. Дать техническое описание проектируемой модели, подчеркнув конструктивно-технологические особенности.

3. Разработать конструкцию лекал проектируемого изделия юбки для выработки регулярным способом.

Таблица размеров и полнотных групп типовых женских фигур.

№ варианта	Полнотная группа	Рост (Р)	Объем груди (О _{гш})	Объем бедер (О _{б+ж})
1	1	148	84	88
2		152	88	92
3		158	92	96
4		164	96	100
5		170	100	104
6	2	148	84	92
7		152	88	96
8		158	92	100
9		164	96	104
10		170	100	108
11	3	148	84	96
12		152	88	100
13		158	92	104
14		164	96	108
15		170	100	112
16		148	84	100

17	4	152	88	104
18		158	92	108
19		164	96	112
20		170	100	116

ИДЗ 2

1. Разработать эскиз модели женского плечевого изделия без нагрудной вытачки.
2. Дать техническое описание проектируемой модели, подчеркнув конструктивно-технологические особенности.
3. Разработать конструкцию лекал проектируемого изделия для выработки полурегулярным способом.

Таблица размеров и полнотных групп типовых женских фигур.

№ варианта	Полнотная группа	Рост (Р)	Объем груди (O _{гш})	Объем бедер)O _{б+ж})
1	1	148	84	88
2		152	88	92
3		158	92	96
4		164	96	100
5		170	100	104
6	2	148	84	92
7		152	88	96
8		158	92	100
9		164	96	104
10		170	100	108
11	3	148	84	96
12		152	88	100
13		158	92	104
14		164	96	108
15		170	100	112
16	4	148	84	100
17		152	88	104
18		158	92	108
19		164	96	112
20		170	100	116

ИДЗ 3

1. Разработать эскиз модели женского плечевого изделия без нагрудной вытачки.
2. Дать техническое описание проектируемой модели, подчеркнув конструктивно-технологические особенности.
3. Разработать конструкцию лекал проектируемого изделия используя метод «заужения». для выработки полурегулярным способом.

Таблица размеров и полнотных групп типовых женских фигур.

№ варианта	Полнотная группа	Рост (Р)	Объем груди (O _{гш})	Объем бедер)O _{б+ж})
1	1	148	84	88
2		152	88	92
3		158	92	96
4		164	96	100
5		170	100	104
6	2	148	84	92
7		152	88	96
8		158	92	100
9		164	96	104
10		170	100	108
11	3	148	84	96
12		152	88	100

13	3	158	92	104
14		164	96	108
15		170	100	112
16	4	148	84	100
17		152	88	104
18		158	92	108
19		164	96	112
20		170	100	116

4.2 Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине типовые задания

Зачет

Устный опрос по билетам:

Время на подготовку 10 мин

Структура билета:

Задание 1 – теоретический вопрос

Задание 2 – теоретический вопрос

Способ формирования экзаменационных билетов: ручной

Пример сформированного билета (с учетом требований кафедры):

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	
Кафедра <u>Проектирования и художественного оформления текстильных изделий</u> <small>(наименование кафедры)</small>	
Направление подготовки <u>29.03.02</u> <u>Технология разработки модельных конструкций трикотажных изделий</u>	
<small>(код, наименование направления подготовки/специальности)</small>	
Профиль <u>Проектирование и художественное оформление текстильных изделий</u> <small>(наименование профиля/программы)</small>	
Форма обучения <u>очная</u> <small>(очная, очно-заочная, заочная)</small>	Курс <u>3</u>
Экзаменационный билет № <u>1</u>	
по дисциплине <u>Конструктивное моделирование текстильных изделий</u> <small>(наименование дисциплины)</small>	
Вопрос 1 Особенности выбора прибавок и расчета вытачек для изделий, выработанных на машинах низкого класса.	
Вопрос 2 На какие группы делятся трикотажные полотна по условно-остаточной деформации?	
Заведующий кафедрой _____ <small>(подпись)</small>	<u>С.С. Юхин</u> <small>(расшифровка подписи)</small>
	«__» _____ 202__ г.

Формируемая компетенция	Перечень теоретических вопросов из которых формируется билет:
ПК-4 ИД-ПК-4.2	<p>Вопрос 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности выбора прибавок и расчета выточек для изделий, выработанных на машинах низкого класса. 2. Особенности выбора прибавок и расчета выточек для изделий, выработанных на машинах высокого класса? 3. Зависимость величины прибавок от степени прилегания изделия. 4. Какими бывают трикотажные изделия в зависимости от способа их производства? 5. Каковы особенности конструирования кроёных трикотажных изделий? 6. Каковы особенности конструирования полурегулярных трикотажных изделий? 7. Как выполняются расчёт и построение полурегулярных трикотажных изделий с заужением? 8. Какими способами производства изготавливают верхние поясные трикотажные изделия? 9. Каковы особенности конструирования регулярных трикотажных изделий? 10. Какие свойства трикотажных полотен следует учитывать при конструировании трикотажных изделий? 11. Каковы особенности маркировки верхних поясных трикотажных изделий? 12. Какие прибавки и припуски используют при конструировании верхних поясных трикотажных изделий? 13. Каковы особенности конструирования поясных трикотажных изделий? 14. Какой метод формообразования может использоваться при конструировании изделий из трикотажных полотен III группы растяжимости? 15. Какие размерные признаки записываются в половинном размере, а какие полностью? 16. Как группируются трикотажные изделия по группам растяжимости? 17. Назовите основные способы формообразования, используемые при конструировании одежды из трикотажа. 18. В чем суть формообразования за счет чередования различных видов переплетений? 19. На какие группы делятся трикотажные изделия по способу их изготовления? 20. Назовите особенности конструирования верхних и бельевых трикотажных изделий. 21. Какие методы конструирования одежды используются при массовом и индивидуальном изготовлении одежды? 22. В чем заключается сущность метода проектирования трикотажных изделий по заданной силуэтной форме с использованием растяжимости и формовочных свойств полотна? 23. Что такое техническая прибавка и каково ее значение для различных видов одежды из трикотажных полотен? 24. В чём особенности расчётного и графического методов построения конструкции рукава реглан, их недостатки и достоинства?

	25. Перечислите исходные данные для расчета и построения конструкции верхних трикотажных изделий.
ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3	<p>Вопрос 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На какие группы делятся трикотажные полотна по условно-остаточной деформации? 2. Как учитывается степень растяжимости трикотажного полотна в деталях конструкции трикотажного изделия? 3. Какие виды швов используют при изготовлении трикотажных изделий? 4. Назовите особенности конструирования верхних и бельевых трикотажных изделий. 5. Дайте характеристику современного вязального оборудования. 6. Какие прибавки и припуски используют при конструировании верхних трикотажных изделий? 7. Назовите свойства трикотажных полотен, оказывающие влияние на процессы конструирования, настиления и раскроя трикотажных изделий. 8. Каковы конструктивные особенности полуфабриката трикотажного изделия, изготовленного регулярным или полурегулярным способом? 9. Как зависит общая конструктивная прибавка по груди от вида переплетения? 10. Как распределяется общая прибавка по груди по участкам: к ширине спинки, к ширине переда, к ширине проймы? 11. Как оформляется боковой срез изделия в полуприлегающем и прилегающем силуэтах? 12. Куда и как переносится верхняя вытачка в изделиях, получаемых на машинах низкого класса? 13. От чего зависят дополнительные прибавки по линии груди, на свободу проймы, к обхвату плеча? 14. Назовите основные способы производства трикотажных изделий. 15. Чем обусловлено наличие или отсутствие вытачек по линии талии в трикотажных брюках? 16. В чём состоят особенности построения чертежа конструкции рукава реглан изделий, выкраиваемых из трикотажных полотен, выработанных на машинах высокого класса из малорастяжимых полотен? 17. Какие свойства трикотажных полотен позволяют строить конструкцию изделий без застёжки, но с плотным прилеганием по фигуре? 18. Перечислите основные свойства трикотажных полотен, определяющие конструкцию изделия. Объясните, почему величина заужения деталей трикотажных изделий является основным конструктивным формообразующим средством. 19. Как группируются трикотажные изделия по группам растяжимости? 20. Какие особенности построения чертежа конструкции рукава реглан для изделий, вырабатываемых регулярным способом, вы знаете? 21. Какие виды рукавов покроя реглан существуют, их отличия и особенности? 22. Объясните, как величина заужения деталей трикотажных изделий сочетается с конфигурацией оформления боковых срезов в конструкции спинки и полочки?

	<p>23. Какие показатели характеризуют силуэтные формы верхних женских трикотажных изделий?</p> <p>24. Дайте характеристику унифицированным конструкциям спинки и полочки и объясните, почему их можно использовать для разработки базовых конструкций различных силуэтных форм из полотен различной растяжимости.</p> <p>25. Каким образом учитываются свойства трикотажных полотен при изготовлении одежды в системе прибавок?</p>
--	---

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры
