|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | текстильный |
| Кафедра  | Рисунка и живописи |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Спецрисунок** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий |
| Направленность (профиль) | Экспертиза и товароведение изделий текстильной и легкой промышленности |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины«Спецрисунок» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 21.06.2021 г. |
| Разработчики рабочей программы учебной дисциплины: |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Доцент | Л.М. Городенцева |
|  | Профессор | А.В. Денисов |

 |  |  |
| Заведующий кафедрой: Д.Г. Ткач |  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Спецрисунок» изучается в первом и втором семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – зачет;

второй семестр – зачет с оценкой.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Спецрисунок» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения в объеме среднего (полного) общего образования, довузовского обучения основам рисунка (рисунок в средней школе) и обучения по предшествующим дисциплинам:

* + - 1. спецрисунок (предшествующие семестры).
			2. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующей дисциплины:
			3. материалы и одежда.
			4. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении:
			5. учебной практики. Ознакомительной практики;
			6. учебной практики. Технологической (проектно-технологической) практики;
			7. производственной практики. Научно-исследовательской работы;
			8. производственной практики. Преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

* формирование представления о предмете и методах специального рисунка, его месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;
* формирование представления и понимания основных теоретических и методологических положений спецрисунка, необходимых в творческой проектной работе;
* освоение основных методов, средств и приемов рисунка;
* развитие навыков постоянной рисовальной практики;
* изучение практических средств и приемов специального рисунка;
* формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
* формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

 Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

* + - 1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-5:Способен участвовать в формировании ассортимента товаров текстильного производства и продвижению его на рынке | ИД-ПК-5.4:Разработка нового ассортимента организации | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций в области рисунка с целью разработки нового ассортимента
 |
| ПК-6:Способен проводить анализ состояния и динамики показателей качества объектов деятельности (сырье, пряжа, ткань, трикотажные изделия, нетканые материалы, технологические процессы) с использованием необходимых методов и средств исследований | ИД-ПК-6.1:Подготовка заключений о соответствии качества поступающих в организацию сырья, материалов, полуфабрикатов, готовых изделий требованиям нормативно-технической документации | * Критически и самостоятельно готовит заключение на предмет качества изделий
 |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **5** | **з.е.** | **180** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
|  **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | Зачет | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 2 семестр | Зачет с оценкой | 108 |  | 54 |  |  |  | 54 |  |
| Всего: |  | **180** |  | **88** |  |  |  | **92** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Первый семестр** |
| ПК-5:ИД-ПК-5.4ПК-6:ИД-ПК-6.1 | Раздел 1 Черно-белая графика. Натюрморт. |  | 8 |  |  | 8 | **Формы текущего контроля** **по разделам I 4:**Входной контроль (ВК) Выполнение художественных работ по разделам 1-4 **Промежуточная аттестация:**зачет (по результатам выполнения художественных работ 1 – 4) |
| Раздел 2 Черно-белая графика головы человека. |  | 8 |  |  | 10 |
| Раздел 3 Черно-белая графика фигуры человека. |  | 8 |  |  | 10 |
| Раздел 4 Двухфигурная черно-белая графика. |  | 10 |  |  | 10 |
| Зачет |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за первый семестр** |  | **34** |  |  | **38** |
|  | **Второй семестр** |
| ПК-5:ИД-ПК-5.4ПК-6:ИД-ПК-6.1 | Раздел 5 Цветная графика натюрморта. |  | 12 |  |  | 12 | **Формы текущего контроля** **по разделам 5- 8:**Входной контроль (ВК) Выполнение художественных работ по разделам 5-8 **Промежуточная аттестация:**Зачет с оценкой (по результатам выполнения художественных работ 5-8) |
| Раздел 6 Цветная графика фигуры человека. |  | 14 |  |  | 14 |
| Раздел 7 Цветная двухфигурная и многофигурная графика. |  | 14 |  |  | 14 |
| Раздел 8 Графика интерьера. |  | 14 |  |  | 14 |
| Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за второй семестр** |  | **54** |  |  | **54** |
| **Итого за весь период** |  | **88** |  |  | **92** |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| 1 | Раздел 1. Черно-белая графика. Натюрморт. | Законы, методы и приемы черно-белой графики. Простой и сложный натюрморт в графике. Натюрморт с растениями и цветами. |
| 2 | Раздел 2. Черно-белая графика головы человека. | Графика головы человека в искусстве портрета и дизайне. Приемы графики головы человека. Изображения головы человека в различных поворотах. |
| 3 | Раздел 3. Черно-белая графика фигуры человека. | Виды графики фигуры человека. Композиция в графике фигуры человека. Графика фигуры человека в предметной среде и «к белому фону». |
| 4 | Раздел 4. Двухфигурная черно-белая графика. | Виды композиции в двухфигурной графике. Пластические связи в двухфигурных изображениях. |
| 5 | Раздел 5. Цветная графика натюрморта. | Виды цветной графики натюрморта. Методика исполнения малоцветной графики натюрморта. |
| 6 | Раздел 6. Цветная графика фигуры человека. | Композиция в цветной графике фигуры человека. Приемы цветной однофигурной графики. |
| 7 | Раздел 7. Цветная двухфигурная и многофигурная графика. | Методика построения графического листа с несколькими фигурами человека. Приемы графической организации. |
| 8 | Раздел 8. Графика интерьера. | Графика интерьера в искусстве. Виды интерьерной графики. Приемы интерьерной графики. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачетам;

выполнение эскизов по теме занятия;

выполнение набросков по теме занятия;

изучение учебных пособий;

изучение художественной литературы

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к выполнению художественных работ;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| 1 | Раздел 1. Черно-белая графика. Натюрморт. | Натюрморт с растениями и цветами. | Просмотр работ, устное собеседование |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-5:ИД-ПК-5.4ПК-6:ИД-ПК-6.1 |
| высокий | *85 – 100* | Отлично (зачтено) |  |  | Обучающийся:- Планирует возможные варианты анализа художественных произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса с целью использования идей в сфере разработки и художественного оформления текстильных материалов и изделий;- Самостоятельно осуществляет анализ художественных произведений на предмет колористических решений на основе системного подхода, поиска методов и художественных приемов оформления для дальнейшей разработки текстильных материалов и изделий. |
| повышенный | *65 – 84* | Хорошо (зачтено) |  |  | Обучающийся:- Планирует возможные варианты анализа художественных произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса с целью использования идей в сфере разработки и художественного оформления текстильных материалов и изделий;- Самостоятельно осуществляет анализ художественных произведений на предмет колористических решений на основе системного подхода, поиска методов и художественных приемов оформления для дальнейшей разработки текстильных материалов и изделий; * Допускает единичные негрубые ошибки;
* Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

не допуская существенных неточностей. |
| базовый | *41 – 64* | Удовлетворительно (зачтено) |  |  | Обучающийся:- Планирует возможные варианты анализа художественных произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса с целью использования идей в сфере разработки и художественного оформления текстильных материалов и изделий;- Самостоятельно осуществляет анализ художественных произведений на предмет колористических решений на основе системного подхода, поиска методов и художественных приемов оформления для дальнейшей разработки текстильных материалов и изделий;- Демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- Ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | *0 – 40* | Неудовлетворительно (не зачтено)  | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изображении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;
* не владеет принципами пространственно-временной организации художественного произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Спецрисунок» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Входной контроль (ВК)  | Выполнение одного из заданий, предложенного преподавателем:1 семестр:1. Нарисовать простой натюрморт2. Исполнить графику сложного натюрморта3. Исполнить графику натюрморта с цветами |
| Выполнение одного из заданий, предложенного преподавателем:2 семестр:1. Исполнить цветную графику простого натюрморта2. Исполнить цветную графику сложного натюрморта3. Исполнить цветной натюрморт с цветами |
| 2 | Выполнение художественных работ по разделам № 1 - 8 | Выполнение художественных заданий по номерам разделов:№ 1 - № 4 Практическое исполнение рисунков карандашом; -№ 5. Практическое исполнение набросков; № 6. Практическое исполнение рисунка фигуры человека;№ 7. Практическое исполнение форэскизов;№ 8. Практическое исполнение рисунка интерьера. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Входной контроль (ВК)  | Обучающийся, в процессе выполнения спецрисунка продемонстрировал глубокие, качественные знания в рисовании, дает логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы; касающиеся рисунка, демонстрирует готовность к использованию полученных навыков в будущем для аналогичных ситуаций. | 12 – 15 баллов | 5 |
| Обучающийся правильно воспринимает материал и выполняет спецрисунок, однако, имеются незначительные неточности. | 9 – 11 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в предоставленном материале, плохо владеет навыками рисования, профессиональной терминологией, не раскрывает суть изображения. | 5 – 8 баллов | 3 |
| Обучающийся не ориентируется в предоставленном материале, не владеет навыками живописного изображения, профессиональной терминологией, не раскрывает суть спец рисунка. | 0 - 4 баллов | 2 |
| Выполнение художественных работ по разделам №1 - 8 | Работа выполнена тщательно и полностью. Нет ошибок в технике исполнения спецрисунка. Возможно наличие одной неточности, не являющейся существенной. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и в рисовании. | 9-12 баллов | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований последовательности выполнения спецрисунка недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 7-8 баллов | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех существенных недочетов при исполнении спецрисунка. | 4-6 баллов | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  | 1-3 баллов | 2 |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |
| … | … | … | … |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет / зачет с оценкой: (просмотр работ за семестр с профессиональной оценкой экзаменаторами) | Экзаменаторы (ведущие преподаватели кафедры) оценивают выполнение спецрисунков, набросков, зарисовок и др. исходя из следующих критериев:- качество выстраивания композиционного решения спецрисунка в заданном формате;- творческие способности обучающегося в выявлении конструктивной основы и построения пространственных форм в листе;- системный подход обучающегося в установлении пропорций и степени проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки;- четкость системных знаний качества выполнения спецрисунка, степень законченности работы;- . выразительность спецрисунка аудиторной постановки, композиции, и др.. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет / зачет с оценкой: (просмотр работ за семестр с профессиональной оценкой экзаменаторами) | За выполнение каждой работы обучающемуся выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильное выполнение работы, соответствующее всем предъявленным критериям ее оценки, по каждому из них выставляется один балл, за не выполнение — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все работы в целом.Правила оценки всех работ:общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.Установлено процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:«2» - равно или менее 40%«3» - 41% - 64%«4» - 65% - 84%«5» - 85% - 100% | 25 – 30 баллов  | 5 | 85% - 100% |
| 20 – 24 баллов | 4 | 65% - 84% |
| 12 – 19 баллов | 3 | 41% - 64% |
| 0 – 11 баллов | 2 | 40% и менее 40% |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль  |  |  |
|  Входной контроль | 0 – 10 баллов | 2 – 5 |
| Выполнение рисунков по разделам № 1 - 8 | 0 – 60 баллов | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация Зачет / зачет с оценкой:  | 0 - 30 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за семестр** (дисциплину)Зачет / зачет с оценкой:  | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой** |
| 85 – 100 баллов | отлично |
| 65 – 84 баллов | хорошо |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- посещение мастер-классов;
		- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий с их последующим анализом;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих повышение качества выполнения спецрисунков обучающимися, что связано с их будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для выполнения работы на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем для обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению выполнения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для ответа на зачете или экзамене.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Выполнение контрольных проверочных рисунков | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно индивидуально |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Выполнение контрольных проверочных рисунков | Визуальная проверка работ, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* …
 |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | Специализированное оборудование: * мольберты,
* табуреты,
* подиумы,
* ступеньки для подъема на подиум,
* столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера,
* зеркала,
* манекен,
* большие скульптуры,
* ширмы.
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Бесчастнов Н.П. | Наброски головы и фигуры человека. | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 206 | ЭИОС | *10* |
| 2 | Сидоренко В.Ф. | Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции. | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2006 | ЭИОС | *5* |
| 3 | Иванова О.В. Городенцева Л.М. | Особенности линейно-конструктивного рисования обнаженной модели в институте искусств | Учебное пособие | М., РГУ им. А.Н.Косыгина | 2021 | ЭИОС | *26* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Ткач Д.Г.Сухинин Ф.А. | Методы и приемы выполнения заданий по академическому рисунку. | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2020 | ЭИОС | *26* |
| 2 | Бесчастнов Н.П. и др. | Рисунок. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 1988 | ЭИОС | *5* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Пушкарева О.А. | Рисунки пером как выразительное средство черно-белой графики | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры протокол № 9От21.06.21г. | 2021 | ЭИОС | *15* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭИОС «РГУ им. А.Н. Косыгина» |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |