|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | |
| высшего образования | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | |
|  | | | | | |
| Институт | Химических технологий и промышленной экологии | | |
| |  |  | | --- | --- | | Кафедра | Промышленного дизайна | | | | | | |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | | | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| **Дизайн упаковки** | | | | | |
| Уровень образования | | | Бакалавриат | | |
| Направление подготовки | | | 29.03.03 | Технология полиграфического и упаковочного производства | |
| Направленность (профиль) | | | Технология и дизайн упаковочного производства | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | | | 4 года | | |
| Форма обучения | | | очная | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн упаковки» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 28.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Старший  преподаватель | Д. Н. Щербаков | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | Казакова Н. Ю |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн упаковки»изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа предусмотрена в шестом семестре

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн упаковки» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Технология и дизайн маркировки материалов для упаковки;
    - Отделка полиграфической и упаковочной продукции;
    - Виды и классификация современных упаковочных материалов;
    - Дизайн упаковки;
    - Учебная практика. Ознакомительная практика;
    - Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Основы рекламной деятельности в полиграфическом и упаковочном производстве;
    - Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая практика) практика;
    - Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
    - Производственная практика. Преддипломная практика.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Дизайн упаковки» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.
      2. Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

* исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-2  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1 Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности;  ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач;  ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач;  ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач; | * анализирует поставленные цели и определяет круг задач в рамках поставленной цели, отслеживает связи между ними и ожидаемыми результатами их решения, * исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * анализирует альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; * использует нормативно-правовую документацию. * решает поставленные задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, * компетентен в корректировке способов решения профессиональных задач; * отслеживает имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы; * представляет результаты проекта, предложения возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами. |
| ПК-1  Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе изготавливаемых посредством полиграфических технологий для сферы упаковочного и полиграфического производства, используя основные методы и средства проектирования. | ИД-ПК-1.1 Осуществление предварительной подготовки проектного задания на основе обсуждения с заказчиком, планирование и согласование этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИД-ПК-1.2 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме  ИД-ПК-1.3 Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дизайн- проекта при проектировании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | * Осуществляет предварительную подготовку проектного задания на основе обсуждения с заказчиком, планирования и согласования этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации * составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме * производит предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дизайн-проекта при проектировании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-4.  Способен осуществлять выбор упаковочных и полиграфических материалов с учетом функций продукта и технологических задач | ИД-ПК-4.1 Анализ свойств существующих видов упаковочных и полиграфических материалов в зависимости от технологии получения и вида материала  ИД-ПК-4.2 Соотнесение свойств материала со свойствами упаковываемой продукции и технологическими особенностями получения печатной продукции и упаковочной продукции  ИД-ПК-4.3 Выбор из имеющихся современных материалов наиболее соответствующих для данного вида упаковываемого продукта или технологических задач, учитывая технологические и конструкционные особенности производства данного вида продукции. | * анализирует свойства существующих видов упаковочных и полиграфических материалов в зависимости от технологии получения и вида материала * соотносит свойства материала со свойствами упаковываемой продукции и технологическими особенностями получения печатной продукции и упаковочной продукции * Выбирает из имеющихся современных материалов наиболее соответствующие для данного вида упаковываемого продукта или технологических задач, учитывая технологические и конструкционные особенности производства данного вида продукции |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **контрольная работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| 6 семестр | Зачет | 108 | 18 | 54 |  | - |  | - | 36 |  |
| Всего: |  | 108 | 18 | 54 |  | - |  | - | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) не реализуется

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) не реализуется

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Шестойсеместр** | | | | | | | |
| УК-2  ИД-УК-2.1,  ИД-УК-2.2,  ИД-УК-2.3,  ИД-УК-2.4  ПК-1.  ИД-ПК-1.1,  ИД-ПК-1.2,  ИД-ПК-1.3  ПК-4.  ИД-ПК-4.1,  ИД-ПК-4.2,  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-6.5 ИД-ПК-6.6 | **Раздел I. Введение** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1.1 Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. | 6 |  |  |  |  | 2 | задания для самостоятельной работы (СР) |
| Тема 1.2 Структура, цели и задачи упаковки. Ценовое позиционирование | 6 |  |  |  |  | 2 |
| Тема 1.3 Принципы вовлечения, снятия возражений, цветовое кодирование, складирование, эргономика, принципы мерчандайзинга. | 6 |  |  |  |  | 2 | задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие 1.1 Составление брифа для разработки упаковки. |  | 8 |  |  |  | 4 | задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.2 Составление майнд-карты упаковки и анализ витрин в магазинах |  | 8 |  |  |  | 4 | задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.3 Создание на основе реальной упаковки, собственной выкройки для дальнейшей работы. Базовое размещение необходимых элементов |  | 8 |  |  |  | 4 | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.4 Разработка названия линейки Соков и молока. Подбор и анализ снятий возражений, разработка цветовой палитры. |  | 8 |  |  |  | 4 | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.5. Подбор изображений, иконок, технических особенностей и маркировок для з упаковок соков и 3 упаковок молока, размерностью 1 л. 0.5 л и 0.2 л. |  | 8 |  |  |  | 4 | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.6 Оформление разработанных мастер-макетов с помощью мокапов и других средств. Разработка презентации для защиты |  | 8 |  |  |  | 4 | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) |
| Практическое занятие № 1.7  Реферат на тему «Современные концепции в упаковке» |  | 6 |  |  |  | 4 | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) |
| Самостоятельная работа:  реферат |  |  |  |  |  | 2 | Реферат на тему- «Современные концепции в дизайне упаковке» |
| УК-2  ИД-УК-2.1,  ИД-УК-2.2,  ИД-УК-2.3,  ИД-УК-2.4  ПК-1.  ИД-ПК-1.1,  ИД-ПК-1.2,  ИД-ПК-1.3  ПК-4.  ИД-ПК-4.1,  ИД-ПК-4.2,  ИД-ПК-4.3 | Зачет |  |  |  |  |  |  | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке упаковки. Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ. |
|  | ИТОГО за шестой семестр | 18 |  | 54 |  |  | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**  *(дидактические единицы)* |
| **Раздел I** | **Введение, принципы построения упаковки** | |
| Тема 1.1 | Введение в дисциплину | Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы. |
| Тема 1.1,1. | Результаты процесса коммуникации | Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. B2B, B2C, C2C Системы пиктограмма-символ |
| Тема 1.2 | Бриф и способы понять нужды клиента | Разработка исчерпывающего брифа с отображением всех необходимых данный об упаковке |
| Тема 1.3 | Основные методы решения композиционных задач в построении упаковки | Работа с выкройкой, размером, способами складывания упаковок |
| Тема 1.4 | Разработка названия для линеек соков и молока | Метод ассоциаций, поиск аналогов, подбор по звучанию и ассоциациям. |
| **Раздел II** | **Принципы построения и визуализации упаковки** | |
| Тема 2.1 | Технические особенности разработки упаковок | Иконки, технические данные, срок годности, штабелирование и т.д. |
| Тема 2.2 | Разработка упаковок | Сведение наработок на лист с выкройками и размещение элементов |
| Тема 2.3 | Разработка визуализации упаковок. | Финальная визуализация при помощи мокапов или 3д режима |
| Тема 2.4 | Реферат | Реферат на тему «Современные концепции в упаковке» не менее 36 страниц |
| Тема 2.5 | Подготовка к просмотру и презентации | Разработка презентации с нанесением всех необходимых выходных данных |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**  *(дидактические единицы)* |
| **Раздел I** | **Введение, принципы построения упаковки** | |
| Тема 1.1 | Введение в дисциплину | Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы. |
| Тема 1.1,1. | Результаты процесса коммуникации | Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. B2B, B2C, C2C Системы пиктограмма-символ |
| Тема 1.2 | Бриф и способы понять нужды клиента | Разработка исчерпывающего брифа с отображением всех необходимых данный об упаковке |
| Тема 1.3 | Основные методы решения композиционных задач в построении упаковки | Работа с выкройкой, размером, способами складывания упаковок |
| Тема 1.4 | Разработка названия для линеек соков и молока | Метод ассоциаций, поиск аналогов, подбор по звучанию и ассоциациям. |
| **Раздел II** | **Принципы построения и визуализации упаковки** | |
| Тема 2.1 | Технические особенности разработки упаковок | Иконки, технические данные, срок годности, штабелирование и т.д. |
| Тема 2.2 | Разработка упаковок | Сведение наработок на лист с выкройками и размещение элементов |
| Тема 2.3 | Разработка визуализации упаковок. | Финальная визуализация при помощи мокапов или 3д режима |
| Тема 2.4 | Реферат | Реферат на тему «Современные концепции в упаковке» не менее 36 страниц |
| Тема 2.5 | Подготовка к просмотру и презентации | Разработка презентации с нанесением всех необходимых выходных данных |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной**  **компетенции** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональных/**  **профессиональных**  **компетенций** |
| УК-2:  ИД-УК-2.1,  ИД-УК-2.2,  ИД-УК-2.3,  ИД-УК-2.4 | ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3  ПК-4: ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:   * достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине. | |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Конструирование и дизайн упаковки» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| УК-2  ИД-УК-2.1,  ИД-УК-2.2,  ИД-УК-2.3,  ИД-УК-2.4  ПК-1.  ИД-ПК-1.1,  ИД-ПК-1.2,  ИД-ПК-1.3  ПК-4.  ИД-ПК-4.1,  ИД-ПК-4.2,  ИД-ПК-4.3 | Компьютерная визуализация ручных эскизов с пояснениями | Перевод растрового изображения в векторную графику с сохранением характера композиционного решения. Отрисовка ассоциативных пиктограмм, отрисовка природных и технических явлений в виде стилизованных иконок. Передача характера предмета или явления при помощи абстрактного композиционного решения. Заполнение брифа. Поиск исходников с открытым кодом или аттрибуцией. Верстка по заданным размерам готовых упаковок. |
| УК-2  ИД-УК-2.1,  ИД-УК-2.2,  ИД-УК-2.3,  ИД-УК-2.4  ПК-1.  ИД-ПК-1.1,  ИД-ПК-1.2,  ИД-ПК-1.3  ПК-4.  ИД-ПК-4.1,  ИД-ПК-4.2,  ИД-ПК-4.3 | По разделам тем семестра выполнение поискового эскиза | Подготовить к просмотру на различных размерах экрана своих презентаций и планшетов. Подготовить к печати материалы необходимые для просмотра. Подобрать бумагу и/или печатный пластик для различных видов нанесения. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Самостоятельная (домашняя) работа | Работа выполнена полностью. Нет ошибок при выполнении текущих заданий. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и выполнении заданий. | 9-12 баллов | 5 | |
| Задания выполнены полностью, допущена два-три недочета при их выполнении. | 7-8 баллов | 4 | |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при выполнении заданий. | 4-6 баллов | 3 | |
| Задания выполнены не полностью. Допущены грубые композиционные ошибки. | 1-3 баллов | 2 | |
| Задания не выполнены. | 0 баллов |
| Эссе | За выполнение каждого эссе испытуемому выставляются баллы.  Все задание оцениваются в целом.  Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной шкале:  «2» - равно или менее 40%  «3» - 41% - 64%  «4» - 65% - 84%  «5» - 85% - 100% | 14 –16 баллов | 5 | 85% - 100% |
| 11 – 13 баллов | 4 | 65% - 84% |
| 6 – 10 баллов | 3 | 41% - 64% |
| 0 – 5 баллов | 2 | 40% и менее 40% |
| Решение задач (заданий) | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при выполнении законов композиции в заданиях. | 14 –16 баллов | 5 | |
| Продемонстрировано при правильном использовании законов гармонии при создании композиций плоскостных, объемных, глубинно-пространственных. | 11 – 13 баллов | 4 | |
| Обучающийся использует законы композиции, допуская незначительные ошибки. | 6 – 10 баллов | 3 | |
| Обучающийся при создании композиции допускает ошибки в использовании законов гармонии (отсутствует композиционный центр). | 0 – 5 баллов | 2 | |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Пятый семестр | |
| ПК-1. ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3  ПК-4. ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3  УК-2 ИД-УК-2.1, ИД-УК-2.2, ИД-УК-2.3, ИД-УК-2.4 | Зачет проводится в формате просмотра выполненных заданий | Предоставление студентом на итоговый просмотр выполненных заданий в форме презентации и распечатанных упаковок в натуральную величину. Реферат. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Зачет с оценкой | За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система.  В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание | 25 – 30 баллов | 5 | 85% - 100% |
| 20 – 24 баллов | 4 | 65% - 84% |
| 12 – 19 баллов | 3 | 41% - 64% |
| 0 – 11 баллов | 2 | 40% и менее |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - презентация | 0 - 16 баллов | 5  4  3  2 |
| - самостоятельная работа | 0 - 12 баллов |
| - выполнение заданий | 0 - 16 баллов |
| Промежуточная аттестация  (зачет с оценкой) | 0 - 30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  зачёт с оценкой | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - лекция;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
    - технологии с использованием игровых методов;
    - реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***г. Москва, ул. Малая Калужская, 1*** | |
| Аудитория №1226  - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Компьютеры и программные средства |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1** | |
| Аудитория №473  учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Проектор. Ноутбуки учащихся |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Устин В. Б. | Композиция в дизайне | Учебное пособие | АСТ:Астрель | 2014 |  | 1 |
| 2 | Устин В. Б. | Учебник дизайна. Композиция, методика, практика | Учебное пособие | АСТ:Астрель | 2009 |  | 2 |
| 3 | Голубева О. Л. | Основы композиции | Учебное пособие | Издательский дом «Искусство» | 2004 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Иттен И. | Искусство цвета | Монографии | Д. Аронов |  | <http://www.etextlib.ru> |  |
| 2 | Адамчик М. В. | Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии | Учебное пособие | Харвест |  | <http://www.labirint.ru> |  |
| 3 | Калмыкова Н. В. | Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика | Учебное пособие | М.: КДУ | 2010 |  | 1 |
| 4 | Степанов А. В | Объемно-пространственная композиция: учебник | Учебное пособие | Архитектура-С | 2004  2007 |  | 10  12 |
| 5 | Дейнека А. А. | Образ и цвет | Учебное пособие | М.: Изобразительное искусство | 1977 |  | 1 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Мыскова О. В. | Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования | Учебно-методическое пособие | РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 |  | 5 |
| 2 | Мыскова О. В. | Художественный образ в дизайне рекламы, композиционные приемы творческого моделирования | Учебно-методическое пособие | РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 |  | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> |
|  | Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных <http://www.scopus.com> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <http://elibrary.ru/defaultx.asp> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |