|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Химических технологий и промышленной экологии |
| Кафедра  | Химии и технологии полимерных материалов и нанокомпозитов |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **История упаковки** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | Код29.03.03 | Технология полиграфического и упаковочного производства |
| Направленность (профиль) | Технология и дизайн упаковочного производства |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «История упаковки» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 22.06.2021 г |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Доцент |   Н.В.Черноусова |
| Заведующая кафедрой: |   Н.Р.Кильдеева |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «История упаковки» изучается в четвертом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История упаковки» относится к факультативным дисциплинам.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Введение в профессию;
		- Основы полиграфии и материалы для полиграфического оформления упаковки;
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «История упаковки» являются:
		- формирование общего представления об этапах исторического развития упаковки в России для формирования компетенции обучающегося в области технологии упаковочного производства;
		- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;ИД-УК-5.2Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; | - Понимание важнейших этапов мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом;- Анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации;- Понимание роли бумаги в производстве полиграфической упаковки. - Оценка социокультурных перспектив развития технологических и дизайнерских идей. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | зачет | 72 | 18 | 18 | - |  | - | 36 | - |
| Всего: |  | 72 | 18 | 18 | - |  | - | 36 | - |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

##  Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) – отсутствует

##

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Четвертый семестр** |
| УК-5: ИД-УК-5.1ИД-УК-5.2 | Тема 1. Предмет, задачи и цели курса. Технология и культура: проблемы взаимовлияния. | 1 |  |  |  | 1 | Формы текущего контроля по разделу Собеседование Презентация и сообщение по темам раздела |
| Тема .2. Глина и дерево ― основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире.  | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема .3. Эволюция стеклянной тары.  | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 4. История фарфора | 1 |  |  |  | 2 |
| Тема 5. Металл как упаковочный материал.  | 2 |  |  |  | 1 |
| Тема 6. Эволюция «универсального пакета».  | 2 |  |  |  | 1 |
| Тема 7. Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды.  | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 8. История тубы  | 1 |  |  |  | 1 |
| Тема 9. Бумажная тара и упаковка в культуре Востока.  | 1 |  |  |  | 2 |
| Тема 10. Бумажная тара и упаковка в культуре Запада  | 1 |  |  |  | 2 |
| Тема 11. История производства бумаги в России.  | 1 |  |  |  | 1 |
| Тема 12. Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик.  | 2 |  |  |  | 1 |
| Практической занятие №1.Историография и библиография истории тары и упаковки |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №2. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. Амфора как элемент античной художественной культуры |  | 2 |  |  | 2 |
| Практической занятие №3. Стекло в Средние века |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №4. Изобретение консервирования и его социокультурные последствия |  | 2 |  |  | 2 |
| Практической занятие №5. Упаковка эпохи модерна |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №6. Упаковка как атрибут бренда |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №7. Основные дискуссионные вопросы технологии и бытования квази-бумаги и упаковочной бумаги в Китае |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №8. Упаковка в культуре Японии |  | 2 |  |  | 1 |
| Практической занятие №9. Экскурсия в выставочный центр Технология и дизайн упаковки РГУ им. А.Н.Косыгина |  | 2 |  |  | 2 |
| Зачет | х | х | х | х | 6 | Итоговый реферат по курсуУстный зачет по вопросам |
|  | **ИТОГО за пятыйсеместр** | **18** | **18** |  |  | **36** |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)- отсутствует

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1. | Предмет, задачи и цели курса.  | Технология и культура: проблемы взаимовлияния. |
| Тема 2. | Глина и дерево ― основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. | Глина и дерево ― основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э. Функциональные разновидности глиняной тары в культуре шумеров. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. |
| Тема 3. |  Эволюция стеклянной тары.  | Генезис стекла: дискуссионные вопросы. Первые сосуды из стекла (втор. пол. IV тыс. до н.э.): функции и технология производства. Производство стекла в Средневековой Европе. Экономические и социокультурные применения печи для обжига стекла (1611). Промышленное производство стеклянной тары. |
| Тема 4. | История фарфора | История фарфора. Керамика и фарфор, как природные материалы для упаковки. |
| Тема 5 | Металл как упаковочный материал.  | Табакерки, из листовой латуни и меди (XVI в.) как прототип жестяных банок и коробок. Массовое производство упаковки из жести (середина XIX в.). История консервирования и упаковки для консервов. |
| Тема 6 | Эволюция «универсального пакета».  | Кожа, ткань, войлок и др. материалы для хранения и транспортировки сыпучих продуктов. |
| Тема 7 | Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды. | Тюбик для аптекаря Колгейта. Фирменные бутылки российских водочных компаний. Бутылка Coca-Cola. Бутылочка кетчупа Heinz. Флакон Chanel №5. Флакон Dali. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells». |
| Тема 8 | История тубы | История тубы |
| Тема 9 | Бумажная тара и упаковка в культуре Востока. | История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв. Китайская бумажная упаковка. История корейской и японской бумажной упаковки. Бумага в мусульманском мире. Технико-технологические новшества в бумажном производстве арабов. Бумага как упаковочный материал на Ближнем Востоке. |
| Тема 10 | Бумажная тара и упаковка в культуре Запада. | Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.). Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.). Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм. Второй этап механизации в бумажном производстве (XVII–XVIII вв.) и его. культурные и экономические последствия. История бумажной упаковки мануфактурного века. Фабричная индустрия бумаги XIX–XX вв. Технологический переворот второй половины XIX в. Скачкообразное увеличение видов и форм бумажной упаковки. Движение «Искусств и ремесел» и его влияние на дизайн полиграфической упаковки. |
| Тема 11 | История производства бумаги в России. | Импортная бумага в России в XIV–XVII вв. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.). Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в. Российская бумажная тара и упаковка второй половины XIX в. Бумажная тара и упаковка XX в. История упаковочного производства в С.- Петербурге. |
| Тема 12 | Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик | Изобретение Целлофана (1911). Начало промышленного Производства целлофана (1920-ые). Открытие силикона (1907) и фенолоформальдегидной смолы. Начало эры пластмасс. Вторая мировая война и применение пластмасс в упаковочном производстве. Получение полиэтилентерефталат (1941). Фирма «Du Pont Company» (США) и ПЭТ «преформы» для бутылок. Начало выпуска биоразлагаемой ПЭТ упаковки. Производство ПЭТ бутылок в России. История упаковки Tetra Pak. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;

изучение учебных пособий, рекомендованного видеоматериала;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение индивидуальных домашних заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 6 | организация самостоятельной работы обучающихся |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
|  | **Универсальной****компетенции** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональной****компетенции** |
| УК-5: ИД-УК-5.1, ИД-УК-5.2 |  |  |
| высокий |  | зачтено | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* анализирует важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом;
* проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации;
* рассуждает о роли бумаги в производстве полиграфической упаковки.
* оценивает социокультурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей.
* свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе, критически и самостоятельно осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы и применяет их в практической деятельности при разработке новых материалов и способов их отделки, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;

- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |  |  |
| повышенный |  | зачтено | Обучающийся:* достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;
* называет важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки;
* проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки;
* понимает роль бумаги в производстве полиграфической упаковки.
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе, осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;

ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |  |
| базовый |  | зачтено | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* знаком с этапами мировой и национальной истории тары и упаковки;
* демонстрирует знания о материалах и их роли в производстве полиграфической упаковки
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине, способен найти нужную информацию, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |  |  |
| низкий |  | Не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* способен найти нужную информацию только используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История упаковки» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1. | * + - 1. Собеседование по разделам.
 | 1. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.2. Производство стекла в Средневековой Европе.3. Промышленное производство стеклянной тары.4. Металл как упаковочный материал.5. История консервирования и упаковки для консервов.6. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства. |
| 2 | Индивидуальные задания с презентацией по разделу  | * + - 1. 1. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.
			2. 2. История корейской и японской бумажной упаковки.
			3. 3. История Российского фарфора
			4. 4. история парфюмерных стеклянных флаконов
			5. 5. Упаковка и реклама.
			6. 6. Упаковка и психология.
 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** |  | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Индивидуальные задания с презентацией по разделу | Работа выполнена полностью в срок, возможны несущественные неточности и корректировки. Обучающийся продемонстрировал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | - | зачтено |
| Работа не выполнена / выполнена с грубыми существенными ошибками  | - | не зачтено |
| Собеседование | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы). Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, возможны несущественные неточности в определениях. | *-* | зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | *-* | не зачтено |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Устный зачет по вопросам | Примеры вопросов к зачету:1. Технология и культура: проблемы взаимовлияния.2. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э.3. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.4. Производство стекла в Средневековой Европе.5. Промышленное производство стеклянной тары.6. Металл как упаковочный материал. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный зачет по вопросам | обучающийся на пороговом уровне демонстрирует нетвердые теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем. |  | зачтено |
| обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем. Отказывается отвечать на поставленные вопросы. | - | Не зачтено |
| - содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;- при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;- работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;- на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы, презентация небрежно оформлена и не отражает работу. | - | Не зачтено |

## Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовой проект не предусмотрен

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта; Курсовой проект не предусмотрен

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - собеседование |  | зачтено/не зачтено |
|  - выполнение индивидуальных домашних заданий с презентацией |  | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (устный зачет по вопросам) |  | зачтено/не зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)зачет |  | зачтено/не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4.*** |
| Аудитория №4220 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | - Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук, проектор, экран для проектора |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | * Стеллажи для книг,
* комплект учебной мебели,
* 1 рабочее место сотрудника и
* рабочие места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации.
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Чалых Т.И., Коснырева Л.М., Пашкевич Л.А. | Товароведение упаковочных материалов и тары для потребительских товаров | учебное пособие | М.: Академия | 2004 |  | 35 |
| 2 | Соломенко М.Г. | Тара из полимерных материалов | справочник | М.:Химия | 1990 |  | 5 |
| 3. | Черноусова Н.В. | История упаковки | Учебное пособие | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина | 2018 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> Электронный каталог | 5+20 на кафедре |
|  |  |  |  |  |  |  | 35 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Белицкая О.А. | Словарь упаковщика | Электронное учебное пособие | М.: МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/966405 | 1 |
| 2 | Денисов Д.А.Бесчастнов Н.П. | Этикетки и ярлыки. Иистория и дизайн маркировки изделий индустрии моды) | монография | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> Электронный каталог | 5 |
| 3 | Долгих Е.Б. | Русское стекло XVIII века | Книга-альбом | М. Искусство | 1985 |  | 2 |
| 4 | Дулькина Т.И.Ашарина Н.А. | Русская керамика и стекло 18-19 веков | Книга-альбом | М.:Изобразительное искусство | 1978 |  | 1 |
| 5 | Будникова О.А. | История упаковки | Учебное пособие | М.:МГУП | 2009 |  | 1 |
| 6 | Никифорова Л.Р. | Родина русского фарфора | книга | Л.:Лениздат | 1970 |  | 1 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| * + - * 1. 1
 | Белицкая О.А.Конарева Ю.С. | Конструирование и дизайн тары и упаковки | Учебное пособие | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> Электронный каталог | 5 |
| 2 | Черноусова Н.В.Кухарский В.В. Смиренный И.Н. | Маркировка тары и упаковки.. | Учебное пособие | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина | 2018 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> Электронный каталог | 5+15 на кафедре |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: <http://www.unipack.ru>… |
|  | Журнал «Пластикс» <http://www.plastics.ru> |
|  | Журнал «Международные новости мира пластмасс» <http://www.plasticnews.ru> |
|  | База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <http://search.ebscohost.com> |
|  | Журнал «Тара и упаковка»: <http://www.magpack.ru> |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Мicrosoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  |  | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |