|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Технологический институт легкой промышленности |
| Кафедра | Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Художественное моделирование и конструирование одежды из меха** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки и проектирование меховых изделий |
| Направленность (профиль) | Технология художественной обработки и проектирование меховых изделий | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | |
|  | доцент | М.А. Гусева | |
| Заведующий кафедрой:2 | | Г.П. Зарецкая |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» изучается в третьем и четвертом семестрах.
      2. Курсовой проект – не предусмотрен

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| Третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Рисунок;
    - Гигиена одежды
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Методы раскроя меха;
    - Проектирование формозадающих поверхностей;
    - Проектирование меховой одежды в САПР;
    - Учебная практика. Ознакомительная практика;
    - Учебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика;
    - Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика;
    - Производственная практика. Научно-исследовательская работа
    - Производственная практика. Преддипломная практика;
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» являются:
    - освоение методов эскизного проектирования моделей швейных изделий из меха с учетом требований международного и отечественного дизайна, определяющих высокие эстетические и утилитарные свойства, удовлетворяющие потребностям и вкусам различных групп потребителей, высокую рентабельность при изготовлении;
    - формирование навыков разработки проектных решений по изготовлению одежды из меха или с меховыми деталями с учетом требований к планируемому качеству швейных изделий;
    - формирование навыков создания опытных образцов швейных изделий из меха или с меховыми деталями, в проведении примерок и оформления законченных проектно-конструкторских работ;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-5  Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентно способных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрам | ИД-ПК-5.1  Формирование требований к качеству изготавливаемых в организации изделий | * Анализирует требования к планируемому качеству швейных изделий и разрабатывает проектные решения по изготовлению одежды из меха с учетом выявленных параметров качества; * Способен сформулировать цели проекта по проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентно способных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрам * Способен сформулировать критерии оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт; * Анализирует классические и инновационные технологии в проектировании и изготовлении швейных изделий из меха; * Различает при анализе особенности телосложения типовых и индивидуальных фигур; демонстрирует навыки подбора типовых значений ведущих размерных признаков для конкретных фигур с индивидуальными размерными параметрами; * Применяет известные методики конструирования для процесса проектирования швейных изделий из меха; * Выявляет особенности конструирования и моделирования одежды из меха при использовании различных методик конструирования; * Применяет известные методики проведения примерок опытных образцов в соответствии с особенностями телосложения фигур, ассортимента и свойствами материалов; * Демонстрирует навыки разработки комплекта чертежей и схем технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие |
| ИД-ПК-5.2  Выбор критериев оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт |
| ИД-ПК-5.4  Разработка комплекта чертежей и схем технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие |
| ПК-6  Способен к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции | ИД-ПК-6.1  Создание и проработка художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов | * Способен анализировать особенности художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции; * Демонстрирует навыки эскизного представления моделей швейных изделий из меха от руки и с использованием графических редакторов |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения *–* | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *3* семестр | зачет | 108 | 34 |  | 51 |  |  | 23 |  |
| *4* семестр | экзамен | 144 | 18 |  | 36 |  |  | 63 | 27 |
| Всего: |  | 252 | 52 |  | 87 |  |  | 86 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные заняти час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Четвертый* семестр** | | | | | | |
| ПК-5:  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2  ИД-ПК-5.4  ПК-6  ИД-ПК-6.1 | **Раздел I. Исходная информация для проектирования конструкций меховых изделий** | 8 |  | 15 |  | 8 |  |
| Тема 1.1  Общая характеристика процесса конструирования одежды. Ассортимент меховой одежды. | *2* |  |  |  | 2 | Формы текущего контроля  по разделу I:  1. устный опрос,  2. Контрольная работа по теме, «Размерная типология взрослого и детского населения».  3. Контрольная работа по теме «Размерная характеристика тела человека»  4. самостоятельные проверочные работы,  5. Реферат по теме «Ассортимент меховой одежды по видам меха»  6 защита лабораторных работ |
| Тема 1.2  Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения. Характеристика телосложения, осанки, пропорций тела. | *4* |  |  |  | 4 |
| Лабораторная работа № 1.1  Размерная характеристика тела человека |  |  | 9 |  | 2 |
| Тема 1.3  Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Система прибавок и припусков. | *2* |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 1.2  Анализ внешней формы и конструкции одежды. Способы создания объемной формы меховой одежды |  |  | *6* |  |  |
| *ПК-5:*  *ИД-ПК-5.1*  *ИД-ПК-5.2*  *ИД-ПК-5.4*  *ПК-6*  *ИД-ПК-6.1* | **Раздел II. Характеристика конструкции и методы конструирования базовых основ изделий из меха.** | 26 |  | 36 |  | *13* | Формы текущего контроля  по разделу II:  1. устный опрос,  2. защита лабораторных работ  3. самостоятельные проверочные работы  4. Реферат по теме ««Дефекты одежды и способы их устранения, уточнение конструкции».  5 Контрольная работа по теме «Дефекты одежды и способы их устранения, уточнение конструкции».  6 индивидуальные расчетно-графические работы  7 ИДЗ (подготовка макетов к примеркам)  8 Подготовка макетов к примеркам |
| Тема 2.1  Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Элементы графических построений | 2 |  |  |  |  |
| Тема 2.2  Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий для меховой одежды различных видов. | 4 |  |  |  | 1 |
| Лабораторная работа № 2.1  Разработка базовой и ИМК конструкции поясных изделий |  |  | *9* |  | 2 |
| Тема 2.3  Методы конструирования первичных чертежей деталей одежды. Характеристика конструктивных форм базовых силуэтных основ плечевых и поясных изделий. БК и ИМК | 4 |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 2.2  Разработка базовой и ИМК конструкции плечевого изделия |  |  | *6* |  |  |
| Тема 2.4  Дефекты в одежде и способы их устранения, уточнение конструкции. Методика проведения примерок. | 4 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 2.3  Примерка макета плечевого изделия. Исследование факторов образования конструктивных дефектов и изучение способов их устранения |  |  | *3* |  | 2 |
| Тема 2.5  Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов  Построение шаблонов внешнего вида рукава, проектирование линий швов и построение разверток одношовного и двухшовного рукавов | 8 |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 2.4  Разработка базовой и ИМК конструкции втачных рукавов. Изготовление макетов |  |  | 9 |  | 2 |
| Тема 2.6  Особенности проектирования одежды по методике ЕМКО СЭВ. Система прибавок. | 4 |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 2.5  Разработка БК и ИМК одежды по методике ЕМКО СЭВ. |  |  | 9 |  | 2 |  |
|  | Зачет |  |  |  |  | 2 | итоговая контрольная работа/ |
|  | **ИТОГО за третий семестр** | 34 |  | 51 |  | 23 |  |
|  | ***Пятый* семестр** | | | | | | |
| ПК-5:  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2  ИД-ПК-5.4  ПК-6  ИД-ПК-6.1 | **Раздел III. Конструктивное моделирование одежды** | 12 |  | 24 |  | 40 | Формы текущего контроля  по разделу III:  1. устный опрос,  2. Контрольная работа по теме Конструктивное моделирование одежды.  3. самостоятельные проверочные работы  4. индивидуальные расчетно-графические работы  5 защита лабораторных работ  6 ИДЗ (подготовка макетов к примеркам) |
| Тема 3.1  Принципы и виды конструктивного моделирования одежды. Источники информации о модели одежды из меха (или с меховыми элементами) | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 3.2  Воротники в меховой одежде. Классификация. Построение | 2 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 3.1 Разработка конструкции воротников меховой одежды |  |  | 4 |  | 6 |
| Тема 3.3  Этапы изучения и анализа эскизов внешнего вида моделей женской одежды | 2 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 3.2  Разработка эскизного проекта коллекции меховых изделий. Разработка описания внешнего вида изделий коллекции |  |  | 4 |  | 8 |
| Тема 3.4  Моделирование конструкций одежды без изменения силуэтной формы | 4 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 3.3  Разработка чертежей конструкции одежды из меха без изменения силуэтной формы |  |  | 8 |  | 8 |
| Тема 3.5  Моделирование конструкций одежды из меха с изменением силуэтной формы | 4 |  |  |  | 2 |  |
| Лабораторная работа № 3.4  Разработка чертежей конструкции одежды из меха с изменением силуэтной формы |  |  | 8 |  | 8 |  |
| ПК-5:  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2  ИД-ПК-5.4  ПК-6  ИД-ПК-6.1 | **Раздел IV. Общие принципы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий.** | 4 |  | 12 |  | 13 | Формы текущего контроля  по разделу IV:  1. устный опрос,  2. самостоятельные проверочные работы  3. индивидуальные расчетно-графические работы  4 защита лабораторных работ |
| Тема 4.1  Основные требования, предъявляемые к пакету конструкторской документации на изготовление изделия | 2 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 4.1  Разработка исходной информации для проектирования лекал изделий |  |  | 6 |  | 4 |
| Тема 4.2  Этапы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий | 2 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 4.2  Разработка технической документации на модель мехового изделия |  |  | 6 |  | 5 |
|  | Подготовка к экзамену |  |  |  |  | 10 | Итоговая контрольная работа (тестирование) |
|  | *Экзамен* |  |  |  |  | *27* | экзамен |
|  | **ИТОГО за четвертыйсеместр** | 18 |  | 36 |  | 63+27 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **52** |  | **87** |  | **86** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Исходная информация для проектирования конструкций одежды** | |
| Тема 1.1 | Общая характеристика процесса конструирования одежды. Ассортимент меховой одежды. | Определение понятий «процесс конструирования одежды» и «ассортимент одежды из меха или с меховыми элементами».  Знакомство с содержанием процесса конструирования одежды |
| Тема 1.2 | Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения. Характеристика телосложения, осанки, пропорций тела | Основы антропометрии.  Система размерных признаков и антропометрических точек  Измерительные инструменты.  Программа измерений.  Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения. Ведущие размерные признаки для подбора типовых фигур.  Методика подбора типовых фигур для конкретных потребителей индивидуального телосложения (мужских и женских).  Маркировка одежды.  Методики анализа телосложения и пропорций тела.  Осанка, виды осанок, метод определения осанки |
| Тема 1.3 | Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Система прибавок и припусков. | Характеристика внешней формы и конструкции одежды.  Пространственная форма одежды как оболочка сложной конфигурации.  Силуэты меховой одежды. Покрои.  Средства создания формы в одежде виды членений.  Система прибавок и припусков.  Влияние моды и вида меха на величины композиционных прибавок по основным участкам конструкции |
| **Раздел II** | **Характеристика конструкции и методы конструирования базовых основ плечевых и поясных изделий из меха.** | |
| Тема 2.1 | Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Элементы графических построений | Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды  Знакомство ведущими методиками конструирования.  Элементы графических построений |
| Тема 2.2 | Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий для меховой одежды различных видов. | Типы разверток поверхностей одежды.  Исходные данные на проектирование конструкций одежды.  Конструктивные прибавки.  Конструктивные точки.  Виды расчетных формул.  Конструктивные отрезки, конструктивные уровни  Взаимосвязь между размерными признаками и параметрами одежды. |
| Тема 2.3 | Методы конструирования первичных чертежей деталей одежды. Характеристика конструктивных форм базовых силуэтных основ плечевых и поясных изделий. БК и ИМК | Методы конструирования первичных чертежей деталей одежды.  Базовые и исходные модельные конструкции одежды.  Средства формообразования в различных силуэтах и покроях.  Характеристика методики конструирования поясных изделий (юбка, брюки).  Характеристика процесса конструирования плечевой одежды (на примере методики МГУДТ)  Баланс в одежде. Боковой баланс. Передне-задний баланс  Оформление контуров (верхние, боковые) |
| Тема 2.4 | Дефекты в одежде и способы их устранения, уточнение конструкции. Методика проведения примерок. | Дефекты одежды. Классификация дефектов  Способы устранения дефектов и уточнение конструкций  Методика проведения примерок. Разметка основных уровней и информативных точек.  Правила раскроя и сборки макетов, подготовка к примерке. |
| Тема 2.5 | Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов  Построение шаблонов внешнего вида рукава, проектирование линий швов и построение разверток одношовного и двухшовного рукавов | Исходные данные для построения конструкций втачных рукавов (размерные признаки, прибавки, размеры готового изделия, свойства материала).  Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов  Требования к конструкции рукавов. Соответствие размерам и форме руки. Форма рукавов.  Форма оката рукава и посадка по окату. Зависимость величины посадки по окату от свойств материала и формы оката. Распределение посадки по участкам оката.  Построение шаблонов внешнего вида рукава, проектирование линий швов и построение разверток одношовного и двухшовного рукавов |
| Тема 2.6 | Особенности проектирования одежды по методике ЕМКО СЭВ. Система прибавок | Особенности проектирования одежды по методике ЕМКО СЭВ.  Исходные данные. Система прибавок. Расчетные формулы. Элементы графических построений. |
| **Раздел III** | **Конструктивное моделирование одежды** | |
| Тема 3.1 | Принципы и виды конструктивного моделирования одежды. Источники информации о модели одежды из меха (или с меховыми элементами) | Сущность понятия «Конструктивное моделирование»  Функционально-декоративные, отделочные элементы моделей одежды, декоративные линии.  Масштабные коэффициенты перехода для расчета модельных особенностей  Внешняя форма, силуэт.  Влияние вида меха на объемно-пространственную форму одежды.  Влияние вида меха на модельную конструкцию одежды  Влияние способов раскроя меха на модельную конструкцию одежды. |
| Тема 3.2 | Воротники в меховой одежде. Классификация. Построение | Виды воротников в меховой одежде. Классификация.  Особенности построения воротников различных покроев.  Построение конструкций капюшонов |
| Тема 3.3 | Этапы изучения и анализа эскизов внешнего вида моделей женской одежды | Решение художественных и технических задач при создании коллекции меховой одежды.  Источники информации о модели.  Анализ художественно – конструкторского решения модели.  Художественный и технический эскизы модели  Техническое описание модели, правила составления описаний |
| Тема 3.4 | Моделирование конструкций одежды без изменения силуэтной формы | Характеристика основных приемов конструктивного моделирования различных видов.  Конструктивно-декоративные элементы  Функционально-декоративные элементы  Моделирование застежки. Виды застежек.  Перенос вытачек в разные положения методом шаблона. Оформление сторон вытачек в зависимости от нового положения, изменение длины вытачки.  Моделирование простых членений (продольные, поперечные наклонные). Методика.  Оформление конфигурации членений в зависимости от нового положения |
| Тема 3.5 | Моделирование конструкций одежды из меха с изменением силуэтной формы | Изменение силуэта модели.  Конструктивное моделирование сложных форм  Приемы конструктивного моделирования «параллельное расширение», «коническое расширение», «заужение» деталей для изменения силуэта модели, образования напуска, сборки, складок и т.д.  Моделирование гладких расширенных и складчатых форм |
| **Раздел IV** | **Общие принципы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий** | |
| Тема 4.1 | Основные требования, предъявляемые к пакету конструкторской документации на изготовление изделия | Задачи конструкторской подготовки производства новых моделей одежды.  Содержание проектно-конструкторской документации на модели одежды, предназначенные к промышленному внедрению.  Графическая информация проектно-конструкторской документации на модели одежды (полный комплект лекал)  Техническое описание (ТО) на модель - текстовая, описательная информация.  Эталонные и рабочие лекала, правила оформления |
| Тема 4.2 | Этапы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий | Исходные данные для проектирования основных лекал.  Виды основных лекал.  Подготовка модельной конструкции к процессу проектирования основных лекал. Маркировка деталей.  Проверка срезов деталей на сопряженность и накладываемость.  Расчет припусков по срезам. Учет сведений о методах обработки и оборудовании свойств материалов.  Виды производных лекал.  Правила разработки и оформления производственных лекал с учетом свойств материалов и особенностей Технические требования к графическим документам ПКД обработки и сборки изделий.  Состав документа «Техническое описание на модель одежды». Конфекционная карта. Спецификация лекал.  Табель мер измерений лекал и образца модели. Перечень необходимых измерений. Допустимые отклонения. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов;

подготовка к контрольным работам;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др*.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Исходная информация для проектирования конструкций одежды** | | | |
| Тема 1.1 | Общая характеристика процесса конструирования одежды. Ассортимент меховой одежды | Подготовить реферат на тему «Ассортимент меховой одежды по видам меха» (половозрастная группа потребителей и вид меха – по заданию преподавателя) | Защита реферата,  Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы | ***2*** |
| Тема 1.2 | Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения. Характеристика телосложения, осанки, пропорций тела. | Подготовить исходную информацию для выполнения Программы измерений фигуры (заполнить таблицы и контурные листы в рабочей тетради) | самостоятельные проверочные работы,  опрос и собеседование по результатам выполненной работы | **2** |
| Подготовиться к контрольной работе по теме «Размерная характеристика тела человека» | Контрольная работа | **2** |
| Подготовиться к контрольной работе по теме «Размерная типология взрослого и детского населения» | Контрольная работа | **2** |
| **Раздел II.** | **Характеристика конструкции и методы конструирования базовых основ изделий из меха** | | | |
| Тема 2.2 | Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий для одежды различных видов. Цифровое задание базисной сетки чертежа конструкции. | Выполнить индивидуальные расчетно-графические работы. Составить схемы определения балансовых характеристик поясных изделий. Подготовиться к опросу на лекции | Опрос и собеседование по результатам выполненной работы, самостоятельные проверочные работы контроль  выполненных работ в текущей аттестации | **1** |
| Подготовить к примерки макеты поясных и плечевых изделий | **2** |
| Тема 2.4 | Дефекты в одежде и способы их устранения, уточнение конструкции. Методика проведения примерок. | Подготовить реферат по теме «Дефекты одежды и способы их устранения» | доклад-презентация | **2** |
| Подготовится в контрольной работе по теме «Дефекты одежды и способы их устранения, уточнение конструкции». | Опрос и собеседование по результатам выполненной работы, | **2** |
| Тема 2.5 | Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов  Построение шаблонов внешнего вида рукава, проектирование линий швов и построение разверток одношовного и двухшовного рукавов | Подготовить к примерке макеты ИМК втачных рукавов одношовного и двухшовного | Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы, самостоятельные проверочные работы | **2** |
| Тема 2.6 | Особенности проектирования одежды по методике ЕМКО СЭВ. Система прибавок | Подготовить макет БК плечевого изделия по методике ЕМКО СЭВ | Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы | **2** |
| **Раздел III** | **Конструктивное моделирование** | | | |
| Тема 3.1 | Принципы и виды конструктивного моделирования одежды. Источники информации о модели одежды из меха (или с меховыми элементами) | Подобрать модельный ряд фотоизображений плечевой и поясной одежды из меха для выполнения плана лабораторных работ по Разделу III | Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы | **2** |
| Тема 3.2 | Воротники в меховой одежде. Классификация. Построение | Выполнить индивидуальные графические работы по построению конструкций воротников и капюшонов. | Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы | **6** |
| Подготовить макеты воротников | **2** |
| Тема 3.3 | Этапы изучения и анализа эскизов внешнего вида моделей женской одежды | Разработать эскиз промышленной коллекции меховой одежды) или одежды с меховыми деталями).  Составить описание моделей | Опрос и устное собеседование по результатам выполненной работы, проверка индивидуальных расчетно-графических работ | **8** |
| Подобрать модельный ряд фотоизображений меховой одежды с различными вариантами мехового скроя (вид меха по заданию преподавателя). | **2** |
| Тема 3.4 | Моделирование конструкций одежды без изменения силуэтной формы | Подготовиться к контрольной работе по теме «Конструктивное моделирование меховой одежды». | устное собеседование по результатам выполненной работы, самостоятельные проверочные работы | **2** |
| Подобрать модельный ряд меховой одежды из промышленных коллекций с различными вариантами членений. Составить описание моделей, разработать технические эскизы | **8** |
| Тема 3.5 | Моделирование конструкций одежды из меха с изменением силуэтной формы | Подготовиться к контрольной работе по теме «Конструктивное моделирование меховой одежды». | собеседование по результатам выполненной работы, самостоятельные проверочные работы контроль  выполненных работ в текущей аттестации | **2** |
| Подобрать модельный ряд фотоизображений меховой одежды с различными вариантами сложных форм. Составить описание моделей, разработать технические эскизы | **8** |
| **Раздел IV** | **Общие принципы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий*.*** | | | |
| Тема 4.1 | Основные требования, предъявляемые к пакету конструкторской документации на изготовление изделия | Проанализировать конструктивно-технологическое решение нескольких моделей верхней одежды из меха промышленных коллекций | собеседование по результатам выполненной работы,  самостоятельные проверочные работы | **2** |
| Составить спецификацию лекал на модель плечевого изделия (модель по согласованию с преподавателем) | **4** |
| Тема 4.2 | Этапы оформления конструкторской документации на изготовление образцов меховых изделий | Подготовка модельной конструкции к процессу проектирования основных лекал. | собеседование по результатам выполненной работы,  самостоятельные проверочные работы | **2** |
| Проанализировать способы раскроя пушно-меховых полуфабрикатов в промышленных коллекциях меховой одежды (вид меха – по заданию преподавателя) | **5** |
| Тема 4.5 | Базовые и групповые конструкторские документы. Нормативно-техническая и проектно-конструкторская документация на швейные изделия | Проанализировать по нормативной литературе величины допустимых отклонений от величин контрольных измерений образцов изделий | устное собеседование по результатам выполненной работы, проверка индивидуальных расчетно-графических работ | **2** |
| Выполнить раскладку. Составить карту расхода материалов на проектируемое изделие | **4** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплиныс применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 52 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| Лабораторные работы | 87 | все лабораторные имеются на портале в электронном виде на случай ограничений, связанных с пандемией, а так же для обеспечения работы студентов с ограниченными возможностями. |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-5:  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2  ИД-ПК-5.4  ПК-6  ИД-ПК-6.1 |
| высокий | *85 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании известных отечественных и зарубежных методик конструирования одежды из меха; * дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера в проектировании меховой одежды; * способен провести целостный анализ процесса проектирования меховой одежды, включая исходную информацию в виде эскизов, размерных признаков и средств формообразования модных объемных форм; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |
| повышенный | *65 – 84* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия процесс проектирования меховой одежды; * анализирует известные методики конструирования меховой одежды в контексте инноваций, с незначительными пробелами; * способен провести анализ известных методов проектирования меховой одежды и анализ исходной информации на проектирование; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | *41 – 64* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | * *.* | * *.* | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятые в отечественных и зарубежных методиках принципы проектирования меховой одежды; * анализируя исходные данные на проектирование с затруднениями прослеживает логику последовательности конструирования, опираясь на представления, сформированные внутренне; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;   - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать исходные данные на проектирование, не ориентируется в методиках конструирования, путается в выборе параметров конструкций; * не владеет навыками конструкторской деятельности, не способен подготовить проектно-конструкторскую документацию на внедрение модели одежды в производство; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| *1* | Реферат по теме «Ассортимент меховой одежды» | Темы рефератов   1. Анализ ассортимента мужской одежды из овчин 2. Анализ ассортимента женской плечевой одежды из меха норки 3. Анализ ассортимента поясной меховой одежды. 4. Половозрастные особенности модельного решения меховой одежды. 5. Влияние вида меха на ассортимент одежды |
| *2* | Реферат по теме «Дефекты одежды и способы их устранения» | Темы рефератов  1 Балансовые нарушения в печево одежде. Примеры, Способы устранения   1. Свободные и напряженные горизонтальные складки в одежде. Примеры, Способы устранения. 2. Свободные и напряженные вертикальные складки в одежде. Примеры, Способы устранения   4 Угловые заломы в одежде. Примеры, Способы устранения  5 Динамические дефекты в одежде. Примеры, Способы устранения |
| *3* | Контрольная работа 1  По теме «Размерная характеристика тела человека» | С применением ЭО Контрольная работа 1 выполняется в виде Теста  Задание. Выберите и запишите номер правильного варианта схемы измерения размерного признака  Вариант 1 (несколько заданий из варианта)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Обхват груди второй | | | | |  |  |  |  | | 1 | 2 | 3 | 4 |   Вариант 2 (несколько заданий из варианта)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Положение корпуса | | | | |  |  |  |  | | 1 | 2 | 3 | 4 |   Вариант 3   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи сбоку | | | | |  |  |  |  | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| *4* | Контрольная работа 2  По теме «Размерная типология взрослого и детского населения» | С применением ЭО Контрольная работа 1 выполняется в виде Теста  Вариант 1   1. Определите типовую фигуру для мужчины, имеющего следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 162.0 см, Т16 = 106.5 см, Т18 = 98,4 см.   2 Определите типовую фигуру для женщины, имеющей следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 154.0 см, T16 = 94.5 см, T19 = 101.0 см.  Вариант 2:   1. Определить типовую фигуру для мужчины, имеющего следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 180.3 см, T16 = 102.5 см, T18 = 87.5 см   2 Определить типовую фигуру для женщины, имеющей следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 153.0 см, T16 = 92.5 см, Т19 = 97.7см  Вариант 3   1. Определить типовую фигуру для мужчины, имеющего следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 180.5 см, T16 = 104.0 см, Т18 = 93.5см.   2 Определить тип женской фигуры, если она имеет следующие значения размерных признаков: T1 = 178.0, T16 = 98.5, T19 = 106.7.  Вариант 4   1. Определить тип мужской фигуры, если она имеет следующие значения размерных признаков: T1 = 178.7, T16 = 109.8, T18 = 108.8.   2 Определите тип женской фигуры, имеющей следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 172.6, T16 = 118.2, T19 = 130.  Вариант 5   1. Определить тип мужской фигуры, если она имеет следующие значения размерных признаков: Т1 =188.2, Т16 = 105.5, Т18 = 107.   2 Определите типовую фигуры для женщины, имеющей следующие значения ведущих размерных признаков: T1 = 147.8, Т16 = 90.8, Т19 = 95. |
| 5 | Контрольная работа 3  По теме «Конструктивное моделирование меховой одежды». | *Задание* Разработать технический эскиз изделия (на фото), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5.  *Вариант 1 Вариант 2 Вариант 3 Вариант 4 Вариант 5*  H:\билеты\КР 2\1.jpgH:\билеты\КР 2\2.jpgH:\билеты\КР 2\3.jpgH:\билеты\КР 2\4.jpgH:\билеты\КР 2\6.jpg |
|  | Индивидуальные домашние задания по разделу II Характеристика конструкции и методы конструирования базовых основ изделий из меха | Подготовка макетов к примеркам:   1. Определение участков уточнения конструкции в соответствии с индивидуальными отличиями телосложения от типового. 2. Выбор величин припусков на уточнение по участкам. 3. Раскрой макетов. 4. Нанесение основных горизонталей и вертикалей на детали кроя макета. 5. Сметывание макета. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Домашняя работа  (индивидуальное домашнее задание) | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | *85-100 баллов* | *5* | |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | *65-84 баллов* | *4* | |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | *41-64 баллов* | *3* | |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | *1-40 баллов* | *2* | |
| Работа не выполнена. | *0 баллов* |
| Реферат | Дано полное, развернутое освещение материала поставленной темы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | *85 - 100 баллов* | *5* | |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | *65-84 баллов* | *4* | |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | *41-64 баллов* | *3* | |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | *10-40 баллов* |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | *0 - 10 баллов* | *2* | |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | *0 баллов* |  | |
| Не принимал участия в коллоквиуме. | *0 баллов* |  | |
| Контрольная работа (Тест) | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл - 100 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.  Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.  Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе.  «2» - равно или менее 40%  «3» - 41% - 64%  «4» - 65% - 84%  «5» - 85% - 100% | *85-100 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *65-84 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *41-64 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *0 – 40 баллов* | *2* | *40% и менее 40%* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет:  в устной форме | Зачет выставляется по итогам выполнения лабораторных работ четвертого семестра, контрольных работ, рефератов, индивидуальных домашних заданий, устного опроса |
| Экзамен:  Письменное тестирование/  Компьютерное тестирование | Вариант 1 (несколько заданий из варианта)   * + - * 1. Размерная характеристика тела человека. Виды и группы измерений. Примеры обхватных измерений.         2. Конструктивные дефекты одежды. Горизонтальные складки. Причины возникновения. Способы устранения. Примеры         3. Разработать технический эскиз изделия (модель по заданию преподавателя), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5.   Вариант 2 (несколько заданий из варианта)   1. Построение борта и лацкана изделия плечевого изделия (модель по заданию) … 2. Использование обхватных размерных признаков при построении чертежа разверток деталей 3. Разработать технический эскиз изделия (модель по заданию преподавателя), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5.   Вариант 3 (несколько заданий из варианта)  Конструктивные дефекты одежды. Вертикальные складки. Причины возникновения. Способы устранения. Примеры  Модификация БК в МК с использованием преобразований первого вида  Разработать технический эскиз изделия (модель по заданию преподавателя), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5.  Вариант 4 (несколько заданий из варианта)  1 Ведущие размерные признаки, принятые для классификации взрослого населения. Интервалы безразличия по ведущим признакам   1. Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия 2. Разработать технический эскиз изделия (модель по заданию преподавателя), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5.   Вариант 5 (несколько заданий из варианта)   1. Построение лекал подкладки мужского изделия по заданию   2 Конструктивные дефекты одежды. Наклонные складки. Причины возникновения. Способы устранения. Примеры  3 Разработать технический эскиз изделия (модель по заданию преподавателя), составить описание модели и алгоритм моделирования, разработать модельную изделия в масштабе 1:5. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Зачет:  устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 41 – 100 баллов | зачтено | |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 0 – 41 баллов | не зачтено | |
| экзамен:  письменное тестирование/  компьютерное тестирование | выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.  Для оценивания результатов может выбрана 100-бальная или 5-бальная шкала  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, 100 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.  Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.  Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе.  «2» - равно или менее 40%  «3» - 41% - 64%  «4» - 65% - 84%  «5» - 85% - 100% | 85 – 100 баллов | 5 | 85% - 100% |
| 65 – 84 баллов | 4 | 65% - 84% |
| 41 – 64 баллов | 3 | 41% - 64% |
| 0 – 40 баллов | 2 | 40% и менее 40% |
| экзамен:  в устной форме по билетам  распределение баллов по вопросам билета: например  1-й вопрос: 0 – 10 баллов  2-й вопрос: 0 – 10 баллов  практическое задание: 0 – 80 баллов | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85-100 баллов | 5 | |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65-84 баллов | 4 | |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41-64 баллов | 3 | |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0-40 баллов | 2 | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа 1 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа 2 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - реферат 1 | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - реферат 2 | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - Индивидуальные домашние задания | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация  (зачет) | 0 - 30 баллов | зачтено/не зачтено |
| **Итого за 3 семестр** | 0 - 100 баллов | зачтено/не зачтено |
| Текущий контроль |  |  |
| - опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа 3 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - Индивидуальные домашние задания | 0 - 55 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация  (допуск к экзамену) | 0 - 30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за 4 семестр** (дисциплину)  экзамен | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - проведение интерактивных лекций;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;[[1]](#footnote-1)
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| *аудитории для проведения занятий лекционного типа* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук;* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   специализированное оборудование:   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,* * *принтер текстильный,*   *стенды с образцами.* |
| *помещения для работы со специализированными материалами - мастерские* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…*   специализированное оборудование:   * *мольберты по количеству обучающихся;* * *натюрмортные столы, подиумы;* * *учебно-методические наглядные пособия;* * *шкафы для хранения работ;* * *натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)* |
| *и т.д.* | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| *учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология* | комплект учебной мебели, *доска меловая*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор,   специализированное оборудование:  наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Гусева М.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Петросова И.А., Новиков М.В | Художественное моделирование и конструирование одежды из меха. Практикум. | Электронное учебное пособие | М.: ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина | 2020 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 2 | Андреева Е.Г., Гусева М.А., Гетманцева В.В., Петросова И.А. | Расчет конструктивных параметров для построения базовых конструкций одежды. | Электронное учебное пособие | М: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» | 2020 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 3 | Гусева М.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г., Петросова И.А., Бутко Т.В. | Контроль качества швейных изделий | Электронное учебное пособие | М.: ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина | 2020 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 4 | Гетманцева В.В., Гусева М.А., Андреева Е.Г. | Творческий проект. Использование трехмерных технологий при проектировании формы и конструкции одежды | Электронное учебное пособие | М.: ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина | 2021 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 5 | Мартынова А.И., Андреева Е.Г. | Конструктивное моделирование одежды | Учебное пособие | М.:МГУДТ | 2006 |  | *151* |
| М.:МГАЛП | 2002 | *21* |
| 6 | Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. | Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство | Учебник | М.: Академия | 2010 |  | 3 |
| 2004 | 274 |
| 2008 | 3 |
| 7 | Под ред. Меликова Е.Х. | Технология швейных изделий | Учебник | М.: КолосС | 2009 |  | 192 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Чижова Н.В., Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Бутко Т.В | Методы обработки швейных изделий. Часть 1. | Электронное учебное пособие | М.: ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина | 2019 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 2 | Гусева М.А., Петросова И.А., Рогожин А.Ю., Андреева Е.Г., | Антропометрические исследования для конструирования одежды. Лабораторный практикум по размерной антропологии и биомеханике | Электронное учебное пособие | М.: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/966470>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 3 | Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. | Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды | Электронное учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 4 | Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. | Проектирование новых моделей одежды приемами конструктивного моделирования | Электронное учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 5 | Чижова Н.В., Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Рогожин А.Ю. | Выполнение макета в материале. Влияние антропоморфной характеристики женской фигуры на причины возникновения дефектов посадки изделий | Электронное учебное пособие | М.: ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина | 2019 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 6 | Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. Зарецкая Г.П. | Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Конструирование одежды". Части 1-2 | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/966507>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 7 | Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. Зарецкая Г.П. | Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Градация лекал деталей одежды. Разработка технической документации на модель. Рабочая тетрадь по дисциплине "Конструирование одежды". Части 3-4 | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/966510>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Гусева М.А., Чижова Н.В. Гетманцева В.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Бутко Т.В. | Макетирование швейных изделий сложных пространственных форм | Методические указания | М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» | 2020 | локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 2 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Художественно-конструкторская характеристика моделей одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/809766>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 3 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Формирование исходной информации для конструктивного моделирования одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/802907>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |
| 4 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Общие сведения об ассортименте конструкции и композиции швейных изделий | Методические указания | М: МГУДТ | 2013 | <http://znanium.com/catalog/product/462578>  локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Научный информационный ресурс https://www.elibrary.ru/ |
|  | Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ |
|  | Электронный ресурс Freedom Collection издательства Elsevier https://sciencedirect.com/ |
|  | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) http://нэб.рф/ |
|  | БД научного цитирования Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/ |
|  | БД Web of Science компании Clarivate Analytics https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search |
|  | БД Web of Science http://webofknowledge.com/ |
|  | БД CSD-Enterprise компании The Cambridge Crystallographic https://www.ccdc.cam.ac.uk/ |
|  | База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *п.34. Приказ №301* [↑](#footnote-ref-1)