

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2025 17:46:27  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad280ee3ab02475

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий»**

**Разработчики: Гусова Д. Т., Пинчук А. М.  
Заведующий кафедрой: Лобанов Н. А.**

<b>Уровень образования</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Направление подготовки</b>	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
<b>Направленность (профиль)</b>	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
<b>Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения</b>	4 года
<b>Курс</b>	2 3 4
<b>Семестр:</b>	3 4 5 6 7 8
<b>Лекции</b>	
<b>Контрольные работы</b>	352
<b>Самостоятельная работа студента</b>	197
<b>Контроль</b>	171
<b>Общая трудоемкость дисциплины в часах</b>	720
<b>Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.</b>	20
<b>Промежуточный контроль</b>	
<b>Итоговый контроль</b>	3 4 5 6 7 экзамен

**1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий» изучается во третьем, четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

**2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:**

Экзамен

**2.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов со способами и методами формирования коллекций;
  - формирование навыков разработки концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, а также их интерпретации в коллекции прет-а-порте;
  - усвоение методик разработки на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в материале;
- овладение способами создания креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте при реализации изделий в материале;
  - применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
  - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

3.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1	ИД-ПК-1.2 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов	Реализует авторские идеи в материале с учетом понимания структуры и основных характеристик системы «коллекция»; Использует принципы трансформации формы и развитие основной идеи в логических рядах коллекции;
ПК-2	ИД-ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы	Интерпретирует авангардные концептуальные идеи в модели коллекции прет-а-порте;
ПК-3	ИД-ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию	Применяет на практике в моделях коллекции авторские экспериментальные научно-творческие разработки;
	ИД-ПК-3.4 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную	Грамотно подбирает материалы для реализации моделей/коллекций с учетом преимуществ и
	ИД-ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов	
ПК-6	ИД-ПК-6.1 Формирование структуры коллекции в зависимости от ее направленности	

	ИД-ПК-6.2 Внедрение авангардных концептуальных идей в изделия	недостатков пластических и эксплуатационных свойств тканых, нетканых, трикотажных полотен в зависимости от ассортиментного ряда, назначения и сезонности изделий.
	ИД-ПК-6.3 Выстраивание логики развития креативной авторской идеи внутри коллекции	
	ИД-ПК-6.4 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Общая трудоёмкость дисциплины в часах	720
Общая трудоёмкость дисциплины в зач. ед.	20

4.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен					68		40	36
4 семестр	экзамен					72		36	36
5 семестр	экзамен					72		36	36
6 семестр	экзамен					60		48	36
7 семестр	экзамен					60		48	36
8 семестр						78		66	
<b>Всего:</b>						<b>352</b>		<b>197</b>	<b>171</b>

## 4.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ИД-ПК-3.5 ПК-6 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.4	<b>Третий семестр</b>						
	<b>Раздел I. Проектирование отдельного изделия</b>		68			40	<b>Формы текущего контроля по разделу I:</b> представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление эскиза проектируемого изделия		34			20	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования		34			20	
	<b>Экзамен</b>					36	<b>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</b>
	<b>ИТОГО за третий семестр</b>		68			76	
	<b>Четвертый семестр</b>						
	<b>Раздел II. Проектирование отдельного сложного изделия</b>		72			36	<b>Формы текущего контроля по разделу II:</b> представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление эскиза проектируемого изделия		36			18	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования		36			18	
	<b>Экзамен</b>					36	<b>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</b>
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>		72			72	
	<b>Пятый семестр</b>						
	<b>Раздел III. Проектирование комплекта из двух изделий</b>		68			40	<b>Формы текущего контроля по разделу III:</b> представление работ по заданиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
							преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление эскиза проектируемого изделия		34			20	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования		34			20	
	<b>Экзамен</b>					36	<b>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</b>
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>		<b>68</b>			<b>76</b>	
<b>Шестой семестр</b>							
	<b>Раздел IV. Проектирование ансамбля</b>		<b>60</b>			<b>48</b>	<b>Формы текущего контроля по разделу I:</b> представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля		30			24	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования		30			24	
	<b>Экзамен</b>					36	<b>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</b>
	<b>ИТОГО за шестой семестр</b>		<b>60</b>			<b>84</b>	
<b>Седьмой семестр</b>							
	<b>Раздел V. Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции</b>		<b>68</b>			<b>40</b>	<b>Формы текущего контроля по разделу II:</b> представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия		34			20	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия		34			20	
	<b>Экзамен</b>					36	<b>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости</b>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>		<b>68</b>			<b>76</b>	
	<b>Восьмой семестр</b>						
	<b>Раздел VI. Проектирование дипломной коллекции</b>		<b>78</b>			<b>66</b>	<b>Формы текущего контроля по разделу II:</b> представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос
	Тема 1. Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза		39			33	
	Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования		39			33	
	<b>ИТОГО за восьмой семестр</b>		<b>78</b>			<b>66</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>352</b>			<b>368</b>	

## 4.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I. Проектирование отдельного изделия</b>		
Тема 1.1	Разработка и представление эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа
Тема 1.2	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т.п.
<b>Раздел II. Проектирование отдельного сложного изделия</b>		
Тема 2.1	Разработка и представление эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторского изделия. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
Тема 2.2	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.
<b>Раздел III. Проектирование комплекта из двух изделий</b>		
Тема 3.1.	Разработка и представление эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторских изделий. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
Тема 3.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.
<b>Раздел IV. Проектирование ансамбля</b>		
Тема 4.1.	Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторского ансамбля. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
Тема 4.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального ансамбля. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.
<b>Раздел V. Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции</b>		
Тема 5.1.	Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи изделия из дипломной коллекции. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
Тема 5.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия	Выбор материалов и метода проектирования изделия из дипломной коллекции. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.
<b>Раздел VI. Проектирование дипломной коллекции</b>		
Тема 6.1.	Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи дипломной коллекции. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
Тема 6.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования дипломной коллекции. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.

#### 4.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
	<b>Раздел I. Проектирование отдельного изделия</b>			
Тема	Разработка и представление эскиза	Разработка художественных и	представление	20

1.1	проектируемого изделия	технических эскизов изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа	работ по заданиям преподавателя, устный опрос	
Тема 1.2	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т. п.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	20
<b>Раздел II. Проектирование отдельного сложного изделия</b>				
Тема 2.1	Разработка и представление эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторского изделия. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	18
Тема 2.2	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	18
<b>Раздел III. Проектирование комплекта из двух изделий</b>				
Тема 3.1.	Разработка и представление эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторских изделий. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	20
Тема 3.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	20
<b>Раздел IV. Проектирование ансамбля</b>				
Тема 4.1.	Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи авторского ансамбля. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	24
Тема 4.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования концептуального ансамбля. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	24
<b>Раздел V. Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции</b>				

Тема 5.1.	Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи изделия из дипломной коллекции. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	20
Тема 5.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия	Выбор материалов и метода проектирования изделия из дипломной коллекции. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	20
<b>Раздел VI. Проектирование дипломной коллекции</b>				
Тема 6.1.	Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза	Разработка художественных и технических эскизов Определение концептуальной идеи дипломной коллекции. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	33
Тема 6.2.	Подбор материалов и выбор метода проектирования	Выбор материалов и метода проектирования дипломной коллекции. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.	представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос	33

4.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий  
Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 5.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ИД-ПК-3.5 ПК-6 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	–	–	Обучающийся: – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	–	Обучающийся: – справляется с решением задач профессиональной направленности

					<p>разного уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

6.2. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Представление работ по заданиям преподавателя	<p><b>Перечень типовых заданий:</b></p> <p><b>Раздел I. Проектирование отдельного изделия</b>            Разработка и представление эскиза проектируемого изделия            Разработка художественных и технических эскизов изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа            Подбор материалов и выбор метода проектирования            Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т.п.</p> <p><b>Раздел II. Проектирование отдельного сложного изделия</b>            Разработка и представление эскиза проектируемого изделия            Разработка художественных и технических эскизов            Определение концептуальной идеи авторского изделия.            Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.            Подбор материалов и выбор метода проектирования            Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.</p> <p><b>Раздел III. Проектирование комплекта из двух изделий</b>            Разработка и представление эскиза проектируемого изделия            Разработка художественных и технических эскизов            Определение концептуальной идеи авторских изделий.            Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.            Подбор материалов и выбор метода проектирования            Выбор материалов и метода проектирования концептуальных изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.</p> <p><b>Раздел IV. Проектирование ансамбля</b>            Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля            Разработка художественных и технических эскизов</p>

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Определение концептуальной идеи авторского ансамбля.            Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.            Подбор материалов и выбор метода проектирования            Выбор материалов и метода проектирования концептуального ансамбля. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.  <b>Раздел V. Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции</b>            Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия            Разработка художественных и технических эскизов            Определение концептуальной идеи изделия из дипломной коллекции.            Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.            Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия            Выбор материалов и метода проектирования изделия из дипломной коллекции. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.  <b>Раздел VI. Проектирование дипломной коллекции</b>            Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза            Разработка художественных и технических эскизов            Определение концептуальной идеи дипломной коллекции.            Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.</p>
2	Устный опрос	В процессе текущего контроля выполнения практических заданий в течение семестра с обучающимся проводится устный опрос. В результате опроса и демонстрации преподавателю выполненных практических заданий, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1.

### 6.3. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Представление творческих и исследовательских работ по заданиям	Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.	85 – 100	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
преподавателя (очно и в форме презентации)	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	65 – 84	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	41 – 64	3
	Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 – 40	2
Устный опрос	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.	85 – 100	5
	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах.	65 – 84	4
	Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	41 – 64	3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	0 – 40	2

## 6.4. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет / Экзамен	<p>Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ.</p> <p>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы на защите творческого проекта.</p> <p>Тема курсовой работы (курсового проекта) связана со спецификой дисциплины и несет индивидуальный характер. Примерные темы курсовых работ (курсовых проектов) указаны в пункте 5.5.</p>

## 6.5. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ</p> <p>Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul>	85 – 100	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно и по существу анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> </ul>	65 – 84	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой;</li> <li>– владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает негрубые ошибки;</li> <li>– с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>	41 – 64	3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	0 – 40	2

6.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачёт с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Текущий контроль:</b>		
Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Устный опрос	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	0–100 баллов	зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
курсовая работа (курсовой проект)	0–100 баллов	
компьютерное тестирование	0–100 баллов	
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) зачёт с оценкой	0–100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

## 8. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i>	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория 1224, 1223, 1225	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – экран; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций  Аудитория 1630, 1631, 1632	образовательной среде университета.  Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – экран; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.
Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы.  Аудитории 1154, 1155, 1156	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 24 компьютера; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-образовательной среде университета; – доступом к электронной библиотечной системе Университета.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университет а
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Джанибемян В.В., Гусова Д. Т.	Композиция	УП	М: РГУ им. А.Н.Косыгина	2022	-	27
2	Петушкова Г. И., Манцевич А.Ю.	Трансформация как метод проектирования костюма.	УП	М.: МГУДТ	2012	-	5
3	Звягинцев С. В.	Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм"	УП	М.: МГУДТ	2005	-	6
4	Петушкова Г. И.	Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы	Учебник	М.: ЛЕНАНД	2015	-	38
5	Степучев Р.А.	Практикум по художественному проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект)	Учебник	М., МГТУ им А. Н. Косыгина	2001	-	383
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Коробцева Н. А.	Основы имидж дизайна костюма	монография	М.: МГУДТ	2015	-	5
2	Петушкова Г. И., Логинова В. С.	Особенности формообразования в современном дизайне костюма	УП	М.: МГУДТ	2013	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/product/472956">http://znanium.com/catalog/product/472956</a>	5
3	Петушкова Г. И., Горохова Н. С.	Экодизайн модного костюма	УП	М.: МГУДТ	2013	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/product/">http://znanium.com/catalog/product/</a>	5

						462337	
4	Заболотская Е.А., Добрякова О. П.	Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача.	МУ	М.: МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/791622\$">http://znanium.com/catalog/product/ 791622\$</a> Локальная сеть университета	5
5	Труханова А. Т.	Изготовление мужской верхней одежды - 2-е изд., испр. и доп.	учебник	М.: Легкая индустрия	1971 1981		13 9
6	Силаева М. А.	Пошив изделий по индивидуальным заказам.	учебник	3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2006. - 528 с.	2006 2004 2003 2002		2 1 1 6
7	Труханова А. Т.	Основы технологии швейного производства	учебник	М. : Высшая школа	2002 2000 1987 1978		6 3 2 10
8	Горелкина Т.Т.	Технология швейных изделий. Часть 2. Технология изготовления легкого платья.	учебное пособие	М: РГУ им. А. Н. Косыгина	2018		5
9	Горелкина Т.Т.	Технология швейных изделий. Часть 1. Технология изготовления верхней одежды. Конспект лекций.	учебное пособие	М: РГУ им. А. Н. Косыгина	2017	Локальная сеть университета	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Горелкина Т.Т.	Методы проектирования и изготовления изделий из трикотажных полотен.	методические указания	РИО МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5
2	Горелкина Т.Т.	Способы технологической обработки карманов и застежек в легком платье.	методическая разработка	М: РГУ им. А. Н. Косыгина	2013	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/produkt/474750">http://znanium.com/catalog/produkt/4 74750</a>	5
3	Горохова О.Ю.	Методы изготовления изделий из трикотажных полотен	учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	Локальная сеть университета	5
4	Горохова О.Ю., Боровков В.В.	Раскладки лекал	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog/produkt/791984">http://znanium.com/catalog/produkt/7 91984</a>	5

## 12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Образовательная платформа «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
4.	Ресурсы издательства «SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>
5.	Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/">https://www37.orbit.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)
2.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)

12.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры 14.02.2023 протокол №6:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023	Корректировки в соответствии с УП	14.02.2023 протокол №6