

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2023 17:46:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad280ee3ab02475

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технология эмали»**

**Разработчик: Тимохина А. Н.
Заведующий кафедрой: Лобанов Н. А.**

Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Курс	3
Семестр:	5
Лекции	0
Практические работы	68
Самостоятельная работа студента	76
Контроль	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Промежуточный контроль	
Итоговый контроль	5 Зачет с оценкой

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, 14.02.2023 протокол №6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технология эмали» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1. Форма аттестации

Итоговая аттестация (5 семестр): Зачет с оценкой

2.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части основной образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Профессиональная деятельность

- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий
- Новые методы конструирования ювелирных изделий

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы

3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины являются:

- изучение перечня технологий, используемых при соединении материалов, актуальных в области ювелирного дела и модных аксессуаров костюма, изучение соответствующего инструментария для выполнения таких работ;
- формирование навыков выполнения технологических приемов соединения при изготовлении различных ассортиментных видов ювелирных украшений и аксессуаров костюма;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

3.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах	ИД-ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта ИД-ПК-5.4 Поиск оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник	- создает образцы украшений по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий
ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле	ИД-ПК-6.4 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией	- составляет технологическую карту изделия с подробным разъяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

Общая трудоёмкость дисциплины в часах	144
---------------------------------------	-----

Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
--	---

4.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося	прочие, час
5 семестр	экзамен	144		68				76	
Всего:		144		68				76	

4.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Раздел I. Виды эмалей в ювелирном искусстве.		24			24	
	Тема 1.1 Основные понятия. Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения)		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 1.2 Эмалевые покрытия. Техники эмалей		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 1.3 Покрытия полимерами (полимерные эмали)		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 1.4 Лакокрасочные покрытия (холодные эмали)		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 1.5 Наплавка		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 1.6 Вакуумно-плазменные покрытия		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Раздел II. Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве.		24			24	
	Тема 2.1 Эмалируемые металлы. Эмаль как материал. Оборудование и инструмент		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 2.2 Исторические техники художественного эмалирования.		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 2.3 Современные техники художественного эмалирования.		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 2.4. Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 2.5. Технологический процесс эмалирования в		4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР),

	ювелирном искусстве. Виды брака					реферат (реф.)
	Тема 2.6. Способы нанесения эмалей.	4			4	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Раздел III. Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве.	12			24	
	Тема 3.1. Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалями	4			8	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 3.2. Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалями	4			8	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Тема 3.3. Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями	4			8	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)
	Зачет с оценкой	8			4	Устный опрос по билетам
	ИТОГО за пятый семестр	68			76	
	ИТОГО за весь период:					

4.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I. Виды эмалей в ювелирном искусстве.		
Тема 1.1	Основные понятия. Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения)	Классификация покрытий (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения)
Тема 1.2	Эмалевые покрытия. Техники эмалей	Эмаль как материал (стекло; стекловидное состояние; сырье; пигменты и красители). Свойства эмали. Технологические особенности. Материалы и оборудование. Особенности применения в ювелирном искусстве. Техники (эмаль по скани, перегородчатая эмаль (клуазонэ), выемчатая эмаль (шамплевэ), витражная эмаль, эмаль по резьбе, гравировке и чеканному рельефу)
Тема 1.3	Покрытия полимерами (полимерные эмали)	Технологические особенности. Материалы и оборудование. Особенности применения в ювелирном искусстве
Тема 1.4	Лакокрасочные покрытия (холодные эмали)	Технологические особенности. Материалы и оборудование. Особенности применения в ювелирном искусстве
Тема 1.5	Наплавка	Технологические особенности. Материалы и оборудование. Особенности применения в ювелирном искусстве
Тема 1.6	Вакуумно-плазменные покрытия	Технологические особенности. Материалы и оборудование. Особенности применения в ювелирном искусстве
Раздел II. Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве.		
Тема 2.1	Эмалируемые металлы. Эмаль как материал. Оборудование и инструмент	Листовая сталь Чугун, алюминий и алюминиевые сплавы; медь; томпак и сплавы на основе меди; серебро и сплавы серебра; золото и сплавы золота; платина.
Тема 2.2	Исторические техники художественного эмалирования.	Происхождение эмали. Египетские вставки из поделочных камней по принципу перегородчатой эмали. Кельтская эмаль. Немецкие вставки пластинок альмандина. Византийская перегородчатая эмаль. Европейская средневековая перегородчатая и выемчатая эмаль. Готическая эмаль по чеканному рельефу. Объемная рельефная эмаль в стиле Возрождения и барокко. Живописная эмаль из Лиможа. Миниатюра на эмали. Русские техники эмали
Тема 2.3	Современные техники художественного эмалирования.	Синтез техник и технологий. Современный опыт и эксперимент
Тема 2.4.	Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения	Палитра Фаберже.
Тема 2.5.	Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. Виды брака	Подготовка металлической основы. Подготовка эмали (дробление, размалывание, растирание, отмучивание). Способы повышения прозрачности и температур обжига эмали. Хранение мокрой эмали. Подготовка эмали к работе. Нанесение эмали, основные принципы. Контрэмаль. Сушка. Обжиг. Охлаждение и правка обжига. Травление эмалированных изделий. Шлифование и полирование эмали. Смешивание эмалей разных цветов. Нанесение фондона. Использование фольги в качестве подложки. Обработка изделий после обжига. Виды брака
Тема 2.6.	Способы нанесения эмалей.	Способы нанесения эмалей: кисточкой и шпателем, напылением, граффити, по шаблону, с использованием глицерина, произвольное смешивание, с эффектом потеков, кракле, с эффектом опалисирования,

		нанесение в виде нитей, накладки из кусочков, зернь и грануляция, рельеф из эмали, живопись, печать.
Раздел III. Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве.		
Тема 3.1.	Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалями	Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалями
Тема 3.2.	Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалями	Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалями
Тема 3.3.	Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями	Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями

4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I. Виды эмалей в ювелирном искусстве.				
Тема 1.1	Основные понятия. Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения)	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 1.2	Эмалевые покрытия. Техники эмалей			
Тема 1.3	Покрытия полимерами (полимерные эмали)	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 1.4	Лакокрасочные покрытия (холодные эмали)	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 1.5	Наплавка	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 1.6	Вакуумно-плазменные покрытия	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4

Раздел II. Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве.				
Тема 2.1	Эмалируемые металлы. Эмаль как материал. Оборудование и инструмент	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 2.2	Исторические техники художественного эмалирования.	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 2.3	Современные техники художественного эмалирования.	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 2.4.	Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 2.5.	Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. Виды брака	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Тема 2.6.	Способы нанесения эмалей.	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	4
Раздел III. Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве.				
Тема 3.1.	Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалью	Лабораторная работа	защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	8
Тема 3.2.	Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалью		защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	8
Тема 3.3.	Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалью		защита лабораторных работ (ЗЛР), реферат (реф.)	8

4.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
 Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
	практические занятия	12	

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
		универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
		-	-	ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4
высокий	отлично	-	—	Создает образцы украшений по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий на высоком уровне. Составляет точную технологическую карту изделия с подробным разьяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении.
повышенный	хорошо	—	—	Создает образцы украшений по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий с незначительными дефектами. Составляет технологическую карту изделия с разьяснением общих моментов конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении.
базовый	удовлетворительно	—	—	Создает образцы украшений по авторскому проекту из различных

				материалов с применением традиционных и современных технологий с одним серьезным дефектом. Составляет технологическую карту изделия с разъяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении с 1-2 ошибками в последовательности или описанием сути операции.
низкий	неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине /модулю* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

6.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Контрольная работа	КР №1 Виды эмалей в ювелирном искусстве. Основные понятия. Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения) КР №2

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Эмалевые покрытия. Техники эмалей</p> <p>КР №3 Покрытия полимерами (полимерные эмали)</p> <p>КР №4 Лакокрасочные покрытия (холодные эмали)</p> <p>КР №5 Наплавка</p> <p>КР №6 Вакуумно-плазменные покрытия</p> <p>КР №7 Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве. Эмалируемые металлы. Эмаль как материал. Оборудование и инструмент</p> <p>КР №8 Исторические техники художественного эмалирования.</p> <p>КР №9 Современные техники художественного эмалирования.</p> <p>КР №10 Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения</p> <p>КР №11 Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. Виды брака</p> <p>КР №12 Способы нанесения эмалей.</p> <p>КР №13 Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве.</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалью</p> <p>КР №14 Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалью</p> <p>КР №15 Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалью</p>
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Опрос по практическим занятиям	В соответствии с темами практических занятий
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Защита лабораторной работы	<p>Лабораторная работа №1. Виды эмалей в ювелирном искусстве. Основные понятия. Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения)</p> <p>Лабораторная работа №2. Эмалевые покрытия. Техники эмалей</p> <p>Лабораторная работа №3. Покрытия полимерами (полимерные эмали)</p> <p>Лабораторная работа №4. Лакокрасочные покрытия (холодные эмали)</p> <p>Лабораторная работа №5. Наплавка</p> <p>Лабораторная работа №6. Вакуумно-плазменные покрытия</p> <p>Лабораторная работа №7. Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве.</p> <p>Лабораторная работа №8. Эмалируемые металлы. Эмаль как материал.</p> <p>Лабораторная работа №9. Оборудование и инструмент</p> <p>Лабораторная работа №10. Исторические техники художественного эмалирования.</p> <p>Лабораторная работа №11. Современные техники художественного эмалирования.</p> <p>Лабораторная работа №12. Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения</p> <p>Лабораторная работа №13. Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. Виды брака</p> <p>Лабораторная работа №14. Способы нанесения эмалей.</p> <p>Лабораторная работа №15. Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве. Особенности проектирования ювелирных изделий с</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		эмалями Лабораторная работа №16. Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалями Лабораторная работа №17. Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Реферат	Варианты тем рефератов в соответствии с темами разделов

6.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Обучающийся не выполнил задание		2
Опрос	Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Обучающийся не ответил на вопрос		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Лабораторная работа	Дан полный, развернутый ответ на поставленную задачу лабораторной работы (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленную задачу лабораторной работы (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленную задачу лабораторной работы (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Лабораторная работа не выполнена		2
Реферат	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные. Реферат оформлен по всем правилам.		5
	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями. Реферат оформлен с пометками.		4
	Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Реферат оформлен неаккуратно		
	Реферат не написан		2

6.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Пятый семестр		
ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-6 ИД-ПК-6.4	Зачет с оценкой: в устной форме по билетам	<p>Вопросы к билетам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды эмалей в ювелирном искусстве. • Основные понятия. • Классификация (по материалам, функциональным признакам, способу нанесения) • Эмалевые покрытия. • Техники эмалей • Покрытия полимерами (полимерные эмали) • Лакокрасочные покрытия (холодные эмали) • Наплавка • Вакуумно-плазменные покрытия • Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве. • Эмалируемые металлы. • Эмаль как материал. • Оборудование и инструмент • Исторические техники художественного эмалирования. • Современные техники художественного эмалирования. • Палитра эмалей. • Палитра Фаберже • Цветовые возможности и ограничения • Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. • Виды брака • Способы нанесения эмалей. • Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве. • Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалью • Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалью

- Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями

6.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания Пятибалльная система
<p>Зачет: По заданиям по билетам</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	<p>зачет</p>
<p>Экзамен: По заданиям по билетам</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, 	<p>5</p>
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	<p>незачет</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
	<p>предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</p> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	

6.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена УП

6.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Курсовая работа не предусмотрена УП

6.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
-устный опрос		2–5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа		2–5 или зачтено/не зачтено
- лабораторная работа		2–5 или зачтено/не зачтено
- реферат		2–5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено
Итого за дисциплину зачёт/экзамен		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- эвристическое обучение;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

8. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4.	
Аудитория № 4403 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: магнитная головка, ювелирный пылесос, машина финишной обработки изделий, литейное оборудование, карбидкремниевая печь, станок полировочный, электронагреватель, машина сухой полировки.
Аудитория № 4406 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: технический микроскоп, литейное оборудование, станок полировочный.
Аудитория № 4407 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: вакуумный насос, литейное оборудование, ювелирный пылесос.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1, строение 3	
Аудитория №1151 - холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
--------------------------	-----------	------------------------

Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бреполь Э.	Художественное эмалирование	Учебник	Л.: Машиностроение	1986		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Учебное пособие	Ростов-на-Дону.: Феникс	1999		3
2	Образцова Т. И.	История аксессуаров: ювелирное дело	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2006	http://znanium.com/catalog/product/461508 ; Локальная сеть университета	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Тимохина А. В.	Методические указания для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Технология ювелирных изделий»	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.20	2020	ЭИОС	15

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ п/п	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...

12.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т. д.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры 14.02.2023 протокол №6:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023	Корректировки в соответствии с УП	14.02.2023 протокол №6