

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2023 17:46:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad280ee5ab02475

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Выполнение проекта ювелирных изделий в материале**

**Разработчики:**

**Преподаватель: Пинчук А. М.**

**Заведующий кафедрой: Н. А. Лобанов**

<b>Уровень образования</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Направление подготовки</b>	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
<b>Направленность (профиль)</b>	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
<b>Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения</b>	4 года
<b>Курс</b>	2 3 4
<b>Семестр:</b>	3 4 5 6 7 8
<b>Лекции</b>	0
<b>Практические</b>	414
<b>Самостоятельная работа студента</b>	270
<b>Контроль</b>	180
<b>Общая трудоемкость дисциплины в часах</b>	864
<b>Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.</b>	24
<b>Итоговый контроль</b>	Экзамен

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, 14.02.2023 протокол №6

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

1.1. Учебная дисциплина изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрена

1.2. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

четвертый семестр - экзамен

пятый семестр - экзамен

шестой семестр - экзамен

седьмой семестр – экзамен

восьмой семестр - экзамен

### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Выполнение проекта ювелирных изделий в материале» относится к обязательной части программы

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы. (Данный абзац вносится в случае необходимости, в противном случае – удаляется).

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 2.1. Целью/целями изучения дисциплины в материале» является:

- - формирование практических навыков изготовления ювелирных изделий
- - изучение характерных особенностей материалов при их обработке
- - формирование объемно-пространственного восприятия посредством работы с малой скульптурной формой
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

### 2.2. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений	Способен самостоятельно изготовить украшение или аксессуар костюма из металла, камня, полимера и иных материалов. Способен работать за ювелирных верстаком специальными инструментами с использованием специального оборудования. Осведомлен о направлениях развития материально-технологического аппарата в своей отрасли. Способен организовать демонстрацию собственного изделия.
	ИД-ОПК-3.2 Определение возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений	
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ИД-ОПК-4.1 Поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта	
	ИД-ОПК-4.2 Определение и применение подходящих	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
	способов и технологий при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта	
<p><b>ОПК-5.</b> Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>ИД-ОПК-5.1</b> Подготовка к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т. п.)</p> <p><b>ИД-ОПК-5.2</b> Помощь в организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий (поиск вариантов проведения мероприятий, общественно-организационная и подготовительная деятельность и т. п.)</p>	
<p><b>ПК-1.</b> Способен проводить предпроектные исследования</p>	<p><b>ИД-ПК-1.1</b> Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов</p> <p><b>ИД-ПК-1.2</b> Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам</p> <p><b>ИД-ПК-1.3</b> Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы</p>	
<p><b>ПК-5.</b> Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах</p>	<p><b>ИД-ПК-5.1</b> Учет физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма</p> <p><b>ИД-ПК-5.2</b> Понимание пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний</p> <p><b>ИД-ПК-5.3</b> Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</p> <p><b>ИД-ПК-5.4</b></p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
	Поиск оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет: по очной форме обучения – 24 з. е. 864 час.

#### 3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	144		68				40	36
4 семестр	экзамен	144		72				36	36
5 семестр	экзамен	144		68				40	36
6 семестр	экзамен	144		60				48	36
7 семестр	экзамен	144		68				40	36
8 семестр	экзамен	144		78				66	
<b>Всего:</b>		<b>864</b>		<b>414</b>				<b>270</b>	<b>180</b>

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел I. Единичные ювелирные изделия</b>	x	68	x	x	40	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Пластические возможности материалов		22			13	
	Практическое занятие № 1.2 Технологические и конструктивные аспекты формообразования ювелирных изделий		22			13	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка и изготовление ювелирных изделий.		24			14	
	<b>ИТОГО за третий семестр</b>		68			40	
<b>Четвертый семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел II. Комплекты ювелирных изделий</b>	x	72	x	x	36	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Принципы формообразования ювелирных изделий		24			12	
	Практическое занятие № 1.2 Технологические и конструктивные аспекты формообразования ювелирных изделий		24			12	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка и изготовление комплектов ювелирных		24			12	
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>		72			36	
<b>Пятый семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел III. Ансамбли ювелирных изделий</b>	x	68	x	x	40	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе ансамбль		17			13	
	Практическое занятие № 1.2 Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе ансамбль		17			13	
	Практическое занятие № 1.3		17			14	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий						
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>	<b>x</b>	<b>68</b>			<b>40</b>	
<b>Шестой семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел IV. Коллекции ювелирных изделий</b>	x	51	x	x	48	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе коллекция		17			7	
	Практическое занятие № 1.2 Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе коллекция		17			7	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий		17			7	
	<b>ИТОГО за шестой семестр</b>	<b>x</b>	<b>60</b>			<b>21</b>	
<b>Седьмой семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел V. Выполнение дипломного проекта ювелирных изделий</b>	x	60	x	x	40	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе ансамбль		20			13	
	Практическое занятие № 1.2 Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе ансамбль		20			13	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий		20			14	
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>	<b>x</b>	<b>60</b>			<b>40</b>	
<b>Восьмой семестр</b>							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1, ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4	<b>Раздел V. Выполнение дипломного проекта ювелирных изделий</b>	x	78	x	x	66	<b>Формы текущего контроля:</b> индивидуальные домашние задания <b>Итоговая аттестация:</b> Экзамен
	Практическое занятие № 1.1 Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе ансамбль		26			22	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 1.2 Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе ансамбль		26			22	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий		26			22	
	<b>ИТОГО за восьмой семестр</b>	<b>x</b>	<b>78</b>			<b>66</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>864</b>			<b>414</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Единичные ювелирные изделия</b>	
Тема 1.1	Пластические возможности материалов	Термические характеристики материалов и особенности их обработки
Тема 1.2	Технологические и конструктивные аспекты формообразования ювелирных изделий	1. Формы ювелирных изделий 2. Типовая конструкция ювелирного изделия
Тема 1.3	Разработка и изготовление ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных изделий 2. Технология производства ювелирных изделий
<b>Раздел II</b>	<b>Комплекты ювелирных изделий</b>	
Тема 1.1	Принципы формообразования ювелирных изделий	1. Детальное изучение типовых форм ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке
Тема 1.2	Технологические методы изготовления комплекта ювелирных изделий	1. Типовая конструкция комплекта ювелирного изделия
Тема 1.3	Разработка и изготовление комплектов ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных комплектов ювелирных изделий 2. Технология производства комплектов ювелирных изделий
<b>Раздел III</b>	<b>Ансамбли ювелирных изделий</b>	
Тема 1.1	Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе ансамбль	1. Анализ и изучение типовых форм ансамблей ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке ансамблей
Тема 1.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе ансамбль	1. Типовая конструкция ансамбля ювелирного изделия
Тема 1.3	Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных ансамблей ювелирных изделий 2. Технология производства ансамблей ювелирных изделий
<b>Раздел IV</b>	<b>Коллекции ювелирных изделий</b>	
Тема 1.1	Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе коллекция	1. Анализ и изучение типовых форм коллекций ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке коллекций
Тема 1.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе коллекция	Типовая конструкция коллекции ювелирного изделия
Тема 1.3	Разработка и изготовление коллекция ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных коллекций ювелирных изделий 2. Технология производства коллекций ювелирных изделий
<b>Раздел V</b>	<b>Выполнение дипломного проекта ювелирных изделий</b>	
Тема 1.1	Формообразующие принципы разработки дипломного проекта ювелирных изделий	1. Анализ и изучение типовых форм коллекций ювелирных изделий в рамках дипломного проекта 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке дипломного проекта
Тема 1.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий дипломного проекта	1. Типовая конструкция коллекции ювелирного изделия в рамках дипломного проекта
Тема 1.3	Разработка и изготовление коллекции ювелирных изделий по дипломному проекту	1. Проектирование технологических карт ювелирных коллекций ювелирных изделий в рамках дипломной работы 2. Технология производства коллекций ювелирных изделий в рамках дипломной работы



### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- Подготовка зачетам, экзаменам;
- Изучение учебных пособий;
- Изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- Проведение исследовательских работ;
- Изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- Выполнение домашних заданий;
- Выполнение индивидуальных заданий;
- Подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- Изучение литературных источников по теме;
- Подбор материалов для изделий.
- Выполнение ИДЗ №1,2,3.
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- Подготовка к зачету

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	1. Единичные ювелирные изделия			

Тема 1.1	1 Пластические возможности материалов	Изучение характеристик плавкости металлов и их применение на практике	Просмотр выполненных ювелирных изделий	7
Тема 1.2	Технологические и конструктивные аспекты формообразования ювелирных изделий	1. Формы ювелирных изделий 2. Типовая конструкция ювелирного изделия	Просмотр выполненных ювелирных изделий	7
Тема 1.3	Разработка и изготовление ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных изделий 2. Технология производства ювелирных изделий	Просмотр выполненных ювелирных изделий	7
<b>Раздел II</b>	<b>2. Комплекты ювелирных изделий.</b>			
Тема 2.1	Принципы формообразования ювелирных изделий	1. Детальное изучение типовых форм ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке	Просмотр выполненных комплектов ювелирных изделий	12
Тема 2.2	Технологические методы изготовления комплекта ювелирных изделий	1. Типовая конструкция комплекта ювелирного изделия	Просмотр выполненных комплектов ювелирных изделий	
Тема 2.3	Разработка и изготовление комплектов ювелирных изделий	1 Проектирование технологических карт ювелирных комплектов ювелирных изделий 2. Разработка эскизов комплектов ювелирных изделий и их техническое выполнение	Просмотр выполненных комплектов ювелирных изделий	
<b>Раздел III</b>	<b>Ансамбли ювелирных изделий</b>			
Тема 3.1	Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе ансамбль	1. Анализ и изучение типовых форм ансамблей ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке ансамблей	Просмотр выполненных ансамблей ювелирных изделий	
Тема 3.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе ансамбль	1. Анализ и изучение типовых форм ансамблей ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке ансамблей	Просмотр выполненных ансамблей ювелирных изделий	
Тема 3.3	Разработка и изготовление ансамбля ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных ансамблей ювелирных изделий 2. Технология производства ансамблей ювелирных изделий	Просмотр выполненных ансамблей ювелирных изделий	
<b>Раздел IV</b>	<b>Коллекции ювелирных изделий</b>			
Тема 4.1	Формообразующие принципы разработки ювелирных изделий в системе коллекция	1. Анализ и изучение типовых форм коллекций ювелирных изделий 2. Комбинация и сочетание	Просмотр выполненных коллекций ювелирных изделий	

		форм ювелирных изделий при разработке коллекций		
Тема 4.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий в системе коллекция	1. Типовая конструкция коллекции ювелирного изделия	Просмотр выполненных коллекций ювелирных изделий	
Тема 4.3	Разработка и изготовление коллекция ювелирных изделий	1. Проектирование технологических карт ювелирных коллекций ювелирных изделий 2. Технология производства коллекций ювелирных изделий	Просмотр выполненных коллекций ювелирных изделий	
<b>Раздел V</b>	<b>Выполнение дипломного проекта ювелирных изделий</b>			
Тема 5.1	Формообразующие принципы разработки дипломного проекта ювелирных изделий	1. Анализ и изучение типовых форм коллекций ювелирных изделий в рамках дипломного проекта 2. Комбинация и сочетание форм ювелирных изделий при разработке дипломного проекта	Просмотр выполненного дипломного проекта ювелирных изделий	
Тема 5.2	Технологические приемы в изготовлении ювелирных изделий дипломного проекта	1. Типовая конструкция коллекции ювелирного изделия в рамках дипломного проекта	Просмотр выполненного дипломного проекта ювелирных изделий	
Тема 5.3	Разработка и изготовление коллекции ювелирных изделий по дипломному проекту	1. Проектирование технологических карт ювелирных коллекций ювелирных изделий в рамках дипломной работы 2. Технология производства коллекций ювелирных изделий в рамках дипломной работы	Просмотр выполненного дипломного проекта ювелирных изделий	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<b>ОПК-3: ИД-ОПК-3.2, ОПК-4: ИД-ОПК-4.2, ОПК-5: ИД-ОПК-5.1</b>	<b>ПК-1: ИД-ПК-1.3, ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4</b>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtuозно и грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</li> <li>- профессионально определяет различные возможные решения по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен грамотно и полно проводить предпроектные исследования</li> <li>- способен эстетично и грамотно оформлять результат предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы</li> <li>- способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах</li> <li>- способен учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма</li> <li>- обладает расширенным пониманием пластических и</li> </ul>

				<p>товары легкой и текстильной промышленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен виртуозно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> <li>- способен грамотно и досконально подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul>	<p>механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к использованию технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</li> <li>- способен к поиску оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен достаточно подробно проводить предпроектные исследования</li> <li>- способен достаточно грамотно оформлять результат предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов,</li> </ul>

				<p>дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- вполне грамотно способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</li> <li>- способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих</li> </ul>	<p>портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно ознакомлен с свойствами различных материалов, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах</li> <li>- Способен учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма</li> <li>- Обладает достаточным пониманием пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний</li> <li>- способен к использованию технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</li> <li>- способен к поиску оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>мероприятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul>	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</li> <li>- достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- вполне грамотно способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</li> <li>- способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных</li> </ul>	

				<p>решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> <li>- способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено			

##### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.



## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ №1 Выполнение в материале обручальных колец полукруглого, прямоугольного и круглого сечения. ИДЗ №2 Выполнение в материале кольца с глухим кастом. ИДЗ №3 Выполнение в материале кольца с резным кастом.

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
ИДЗ	Обучающийся выполнил задание на высоком уровне или с 1-2 незначительными ошибками.		5
	Обучающийся выполнил задание с 3-4 незначительными ошибками		4
	Обучающийся выполнил задание со значительными ошибками		3
	Обучающийся не выполнил задание		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Контроль выполнения ИДЗ за курс	ИДЗ №1 Выполнение в материале перстня на основе компьютерной модели. ИДЗ №2 Выполнение в материале серег с подвесками на основе компьютерной модели. ИДЗ №3 Выполнение в материале подвески на основе компьютерной модели.

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет/Зачет с оценкой: По совокупности результатов текущего контроля	Обучающийся выполнил задания за семестр в полном объеме		зачтено
	Обучающийся не выполнил все задания за семестр		не зачтено
Экзамен: Контроль выполнения ИДЗ за курс	НАПРИМЕР: Обучающийся:		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p><b>НАПРИМЕР:</b>          Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.          На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2
...	...	...	...

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:  
 Курсовой проект не предусмотрен УП...

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- ИДЗ		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет/зачет с оценкой/экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85–100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65–84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0–40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- Проблемная лекция;
- Проектная деятельность;
- Проведение интерактивных лекций;
- Групповых дискуссий;
- Ролевых игр;
- Тренингов;
- Анализ ситуаций и имитационных моделей;
- Преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- Поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- Дистанционные образовательные технологии;
- Применение электронного обучения;
- Просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- Использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- Самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- Технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- ...

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и

иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория № 4403 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: магнитная головка, ювелирный пылесос, машина финишной обработки изделий,

	текущего контроля и промежуточной аттестации. 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4.	литейное оборудование, карбидкремниевая печь, станок полировочный, электронагреватель, машина сухой полировки.
2	Аудитория № 4406 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4.	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: технический микроскоп, литейное оборудование, станок полировочный.
3	Аудитория № 4407 - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4.	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: вакуумный насос, литейное оборудование, ювелирный пылесос.
4	<b>9.</b> Аудитория №1151 - холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. 119071, г. Москва, ул. М.Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Бреполь Э.	Теория и практика ювелирного дела	Учебник	Л.: Машиностроение	1975	-	2
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Учебное пособие	Ростов-на-Дону.: Феникс	1999	-	3
2	Образцова Т. И.	История аксессуаров: ювелирное дело	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2006	<a href="http://znanium.com/catalog/product/461508">http://znanium.com/catalog/product/461508;</a> Локальная сеть университета	5
<b>9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Тимохина А.В.	Художественная выразительность при выполнении проекта ювелирных изделий в материале	МП	Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры ИКиМ. Протокол №1 Дата: 30 августа 2018	2018	-	-

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А. Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...



## ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры 14.02.2023 протокол №6:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023	Корректировки в соответствии с УП	14.02.2023 протокол №6