|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Технологический институт легкой промышленности |
| Кафедра | Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Художественное проектирование белья** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Направленность (профиль) | Конструирование и цифровое моделирование одежды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | Очно-заочная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины«Художественное проектирование белья» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 29.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | | |
|  | доцент | Н.В.Мурашова |  | |
|  |  |  | | |
| Заведующий кафедрой: | | E:\Школьная форма\подпись зарецкой.bmp  Г.П. Зарецкая | |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина *«*Художественное проектирование белья*»* изучается в девятом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации: Зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование белья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений*.*
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Основы прикладной антропологии и биомеханики
    - Конструирование швейных изделий
    - Конструктивное моделирование одежды
    - Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
    - Учебная ознакомительная практика
    - Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. Научно-исследовательская работа
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование белья» являются
    - изучение процесса конструирования изделий различного ассортимента с учетом модного направления и отвечающего комплексу эксплуатационных требований, базирующихся на анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основах проектирования;
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен исследовать потребительские требования, предъявляемые к швейным изделиям, и анализировать модные тенденции в моделировании одежды | ИД-ПК-1.2  Определение модных тенденций в моделировании одежды | * Критически и самостоятельно осуществляет анализ потребительских требований, предъявляемых к бельевым   изделиям,   * Анализирует модные тенденции в моделировании белья и критически резюмирирует информацию для подготовки новой модели изделия для запуска в производство. * Демонстрирует навыки разработки конструкций бельевых изделий различного ассортимента, отвечающих комплексу эксплуатационных требований * Применяет при разработке конструкций бельевых изделий информацию об анатомо-физиологических особенностях фигур, самостоятельно осуществляет антропометрические и биомеханические исследования для процесса проектирования * Выделяет при анализе оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды * Способен разрабатывать модельные конструкции белья на типовые и нетиповые фигуры |
| ПК-2.  Способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований | ИД-ПК-2.2  Воплощение творческих замыслов в конструкции швейных изделий, отвечающие комплексу эксплуатационных требований |
| ИД-ПК-2.3  Применение при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования |
| ИД-ПК-2.4  Выбор оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды |
| ИД-ПК-2.5  Разработка модельных конструкции швейных изделий на типовые и нетиповые фигуры |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очно-заочной форме обучения *–* | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий *(*очно-заочная форма обучения*)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 9 семестр | зачет | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 57 |  |
| Всего: |  | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 57 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Девятый* семестр** | | | | | | |
| ПК-1:  ИД-ПК-1.2 | **Раздел I. Ассортимент бельевых изделий** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1  Характеристика ассортимента бельевых изделий | 2 |  | 4 |  | 4 | Формы текущего контроля  по разделу I:  письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий,  эссе |
| Тема 1.2  Художественное проектирование постельного белья | 2 |  |  |  | 6 |
| ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 | **Раздел II. Художественное проектирование корсетных изделий** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  письменные отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий;  макет формы корсетного изделия; |
| Тема 2.1  Исходные данные для конструирования корсетных изделий | 2 |  | 4 |  | 4 |
| Тема 2.2  Характеристика конструкций и методы конструирования корсетных изделий | 4 |  | 8 |  | 15 |
| ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 | **Раздел III.** **Проектирование нательного белья** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу III:  письменные отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий;  3 макета формы бельевых изделий |
| Тема 3.1  Проектирование изделий поясной группы | 4 |  | 8 |  | 12 |
| Тема 3.2  Проектирование изделий плече-поясной группы | 3 |  | 10 |  | 12 |
| Зачет |  |  |  |  | 4 |
|  | **ИТОГО за девятый семестр** | **17** |  | **34** |  | **57** |  |
| **ИТОГО за весь период** | **17** |  | **34** |  | **57** |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Ассортимент бельевых изделий** | |
| Тема 1.1 | Характеристика ассортимента бельевых изделий | Характеристика ассортимента бельевых изделий. Условия эксплуатации, функции и назначение бельевых изделий.  Классификация белья. Требования к бельевым изделиям |
| Тема 1.2 | Художественное проектирование постельного белья | Ассортимент постельного белья. Материалы для постельного белья. Функции постельного белья. Роль постельного белья в формировании стиля интерьера и создания гармоничного художественного образа |
| **Раздел II** | **Художественное проектирование корсетных изделий** | |
| Тема 2.1 | Исходные данные для конструирования корсетных изделий | Антропометрические точки, используемых для определения размеров торса женских фигур. Размерные признаки фигуры для проектирования корсетных изделий и методы их определения. Классификация типовых фигур.  Характеристика материалов для корсетных изделий. Способы формообразования корсетных изделий. Прибавки |
| Тема 2.2 | Характеристика конструкций и методы конструирования корсетных изделий | Характеристика методик проектирования корсетных изделий. Прибавки к конструктивным участкам в базовых и модельных конструкциях корсетных изделий. Особенности конструктивного моделирования корсетных изделий. Художественное оформление и отделка белья. Выбор методов обработки и построение лекал корсетных изделий. Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции |
| **Раздел III** | **Проектирование нательного белья** | |
| Тема 3.1 | Проектирование изделий поясной группы | Свойства трикотажного полотна, используемые для проектирования одежды. Характеристика методик конструирования трикотажных изделий поясной группы. Выбор величин прибавок к конструктивным участкам в базовых и модельных конструкциях нательного белья. Особенности конструктивного моделирования трикотажных изделий. Дефекты и способы их устранения |
| Тема 3.2 | Проектирование изделий плече-поясной группы | Характеристика методик конструирования трикотажных изделий плече-поясной группы из высокоэластичных материалов. Выбор величин прибавок к конструктивным участкам в базовых и модельных конструкциях. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение материалов лекций;

изучение нормативных документов и учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и лабораторные занятия, самостоятельно;

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;

выполнение макетов внешней формы разработанных конструкций;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по необходимости

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Ассортимент бельевых изделий** | | | |
| Тема 1.1 | Характеристика ассортимента бельевых изделий | Изучение учебных пособий, нормативных документов, материалов лекции; подготовка к выполнению лабораторной работы и отчета по ней | Отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, презентация эссе | 4 |
| Тема 1.2 | Художественное проектирование постельного белья | Изучение учебных пособий, материалов лекции;  Подготовка эссе и презентации | 6 |
| **Раздел II** | **Художественное проектирование корсетных изделий** | | | |
| Тема 2.1 | Исходные данные для конструирования корсетных изделий | Изучение методических материалов; подготовка к выполнению лабораторной работы и отчета по ней | Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, макет формы корсетного изделия | 4 |
| Тема 2.2 | Характеристика конструкций и методы конструирования корсетных изделий | Изучение методических материа-лов; подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним. Изготовление макета формы | 15 |
| **Раздел III** | **Проектирование нательного белья** | | | |
| Тема 3.1 | Проектирование изделий поясной группы | Изучение методических материалов; подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним. Изготовление макетов внешней формы поясных изделий и боди (купальника) | Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, макеты | 12 |
| Тема 3.2 | Проектирование изделий плече-поясной группы | 12 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплиныс применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| Лабораторные работы | 34 | все лабораторные имеются на портале в электронном виде на случай ограничений, связанных с пандемией, а также для обеспечения работы студентов с ограниченными возможностями. |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-1:  ИД-ПК-1.2  ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 |
| высокий | 85 – 100 | зачтено |  |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании известных отечественных и зарубежных методик проектирования белья * самостоятельно осуществляет антропометрические и биомеханические исследования для процесса проектирования * способен провести целостный анализ антропометрической информации и выбор опти-мальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных конструкций; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   дает развернутые, исчерпываю-щие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | 65 – 84 | зачтено |  |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамо-тно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия разработки конструкций белья с учетом анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; * способен разрабатывать модельные конструкции белья типового и нетипового решений; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | 41 – 64 | зачтено |  |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями характеризу-ет оптимальные конструктив-ные и композиционные реше-ния для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных конструкций * анализируя модные особен-ности и виды антропометричес-кой информации с затруднени-ями прослеживает логику процесса проектирования, опираясь на представления, сформированные внутренне; * демонстрирует фрагментар-ные знания основной учебной литературы по дисциплине;   ответ отражает знания на базо-вом уровне теоретического и практического материала в объе-ме, необходимом для дальней-шей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 40 | не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать модные тенденции и информацию для подготовки новой модели швейного изделия для запуска в производство, путается в особенностях анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; * не владеет навыками выбора оптимальные конструктивных и композиционных решений для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных головных уборов * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя*;* * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Художественное проектирование белья» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Раздел 1.1 Отчет с результатами выполненного экспериментально-практического задания 1 | Письменный отчет по ЭПЗ1 Ассортимент бельевых изделий |
| 2 | Раздел 1.2 Презентация эссе | Проанализировать свойства композиции интерьера спальни и оценить роль постельного белья в гармонизации формы и создании художественного образа |
| 3 | Раздел 2 Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий  Макет внешней формы | 1.Отчет по ЭПЗ2 Размерная характеристика женской фигуры  2.Отчет по ЭПЗ3 Разработка конструкций корсетных изделий  3. Макет внешней формы корсетного изделия |
| 4 | Раздел 3 Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий  Макеты внешней формы | 1.Отчет по ЭПЗ4 Разработка конструкций поясных бельевых изделий  2.Отчет по ЭПЗ5 Разработка конструкций плече-поясных бельевых изделий  3.Макеты внешней формы трусов, легинсов и боди (купальника) с рукавом |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Письменные отчеты по экспериментально-практическим заданиям (отдельно по каждой из пяти работ.) | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 9-10 баллов | зачтено |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 7-8 баллов | зачтено |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 5-6 баллов | зачтено |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 1-4 балла | не зачтено |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |
| Макет внешней формы (три отдельные оценки за макеты корсетного изделия, поясных изделий и купальника с рукавом) | Работа выполнена полностью, в макет внесены все изменения по устранению дефектов посадки и композиционного несоответствия | 9-10 баллов | зачтено |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно | 7-8 баллов | зачтено |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 5-6 баллов | зачтено |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 1-4 балла | не зачтено |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |
| Эссе | Дано полное, развернутое освещение материала поставленной темы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 17 - 20 баллов | зачтено |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 12-16 баллов | зачтено |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | 5-11 баллов | зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. | 0 - 4 балла | не зачтено |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 0 баллов |
| Не представлено эссе | 0 баллов |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости. См. табл. 5.1 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет: | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости. См. табл. 5.2. Если хоть одна работа оценена неудовлетворительно, ее необходимо переработать | | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - эссе | 0 – 20 баллов | зачтено/не зачтено |
| - письменные отчеты по пяти лабораторным работам | 0 - 50 баллов | зачтено/не зачтено |
| - макеты внешней формы | 0 - 30 баллов | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация  (зачет) | 0 – 100 баллов | зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  зачёт | 0 – 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет** |
| 41 – 100 баллов | зачтено |
| 0 – 40 баллов | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, |
| аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор |
| *аудитории для проведения лабораторных занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   специализированное оборудование:   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,*   *стенды с образцами.* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | комплект учебной мебели, доска меловая  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор,   специализированное оборудование:  наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Антипова А.И. | Конструирование и технология корсетных изделий | Учебник | М.: Легкая индустрия | 1987 |  |  |
| 2 | Чаленко Е.А., Мурашова Н.В. | Основы художественного проектирования одежды для занятий спортом | Монография | М.: РГУ им.А.Н. Косыгина | 2021 |  |  |
| 3 | Под ред. Меликова Е.Х. | Технология швейных изделий | Учебник | М.: КолосС | 2009 |  | 192 |
| 4 | Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В | Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования | ЭУИ | М: МГУДТ | 2016 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108> |  |
| 5 | Под редакцией Кобляковой Е.Б. | Конструирование одежды с элементами САПР. | Учебник | М.: МГУДТ | 2007 |  | *3* |
|  | М.: Легпромбытиздат | 1988 |  | *882* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |  |  |  |
| 1 | ГОСТ 29097-2015 | Межгосударственный стандарт Российской Федерации. Изделия корсетные. Общие технические условия. | Стандарт | Госстандарт | 2017 | <http://docs.cntd.ru/document/120012325>2 |  |
| 2 | ГОСТ 17037-85 | «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения» | Стандарт | Госстандарт | 1985 | http://docs.cntd.ru/document/1200018381 |  |
| 3 | ГОСТ 4103-82 | Изделия швейные. Методы контроля качества. | Стандарт | Госстандарт | 1982 | http://docs.cntd.ru/document/1200019692 |  |
| 4 | М. И. Алибекова, Е. С. Сударушкина, Л. Ю. Колташова, М. П. Герасимова | Спецкомпозиция | Учебное пособие | [Электронный ресурс] :, М .: ИИЦ МГУДТ |  | [**znanium.com**](http://znanium.com/)›[catalog/product/458365](http://znanium.com/catalog/product/458365) |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Художественно-конструкторская характеристика моделей одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/809766>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина http://biblio.kosygin-rgu.ru |  |
| 2 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Формирование исходной информации для конструктивного моделирования одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/802907>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина http://biblio.kosygin-rgu.ru |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Научный информационный ресурс https://www.elibrary.ru/ |
|  | Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ |
|  | Электронный ресурс Freedom Collection издательства Elsevier https://sciencedirect.com/ |
|  | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) http://нэб.рф/ |
|  | БД научного цитирования Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/ |
|  | БД Web of Science компании Clarivate Analytics https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search |
|  | БД Web of Science http://webofknowledge.com/ |
|  | БД CSD-Enterprise компании The Cambridge Crystallographic https://www.ccdc.cam.ac.uk/ |
|  | База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |