|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Технологический институт легкой промышленности |
| Кафедра | Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Художественное проектирование головных уборов** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Направленность (профиль) | Конструирование и цифровое моделирование одежды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | Очно-заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины«Художественное проектирование головных уборов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 29.06.2021 г. | | | |
| Разработчики рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | |
|  | доцент | М.А. Гусева | |
|  | профессор | I:\KAFEDRA\магистратура\Ведомости 4 семестр\Петросова_подпись.jpgИ.А. Петросова | |
| Заведующий кафедрой: | | E:\Школьная форма\подпись зарецкой.bmp  Г.П. Зарецкая |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина *«*Художественное проектирование головных уборов*»* изучается в девятом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации: Зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование головных уборов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений*.*
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Основы прикладной антропологии и биомеханики
    - Конструирование швейных изделий
    - Конструктивное моделирование одежды
    - Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
    - Учебная ознакомительная практика
    - Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. Научно-исследовательская работа
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование головных уборов являются
    - изучение процесса конструирования изделий различного ассортимента с учетом модного направления и отвечающего комплексу эксплуатационных требований, базирующихся на анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основах проектирования;
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен исследовать потребительские требования, предъявляемые к швейным изделиям, и анализировать модные тенденции в моделировании одежды | ИД-ПК-1.2  Определение модных тенденций в моделировании одежды | * Критически и самостоятельно осуществляет анализ потребительских требований, предъявляемых к швейным   изделиям,   * Анализирует модные тенденции в моделировании одежды и критически резюмирирует информацию для подготовки новой модели швейного изделия для запуска в производство. * Демонстрирует навыки разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента, отвечающих комплексу эксплуатационных требований * Различает при анализе виды антропометрической информации. * Применяет при разработке конструкций швейных изделий информацию об анатомо-физиологических особенностях фигур, самостоятельно осуществляет антропометрические и биомеханические исследования для процесса проектирования * Использует принятые в отечественном и зарубежном проектировании методики антропометрии для выполнения конструкторско-технологической подготовки новых моделей швейных изделий для запуска в индивидуальное, мелкосерийное или массовое производство * Выделяет при анализе оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды * Способен разрабатывать модельные конструкции головных уборов типового и нетипового решений |
| ПК-2.  Способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований | ИД-ПК-2.2  Воплощение творческих замыслов в конструкции швейных изделий, отвечающие комплексу эксплуатационных требований |
| ИД-ПК-2.3  Применение при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования |
| ИД-ПК-2.4  Выбор оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды |
| ИД-ПК-2.5  Разработка модельных конструкции швейных изделий на типовые и нетиповые фигуры |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очно-заочной форме обучения *–* | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий *(*очно-заочная форма обучения*)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 9 семестр | зачет | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 57 |  |
| Всего: |  | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 57 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Девятый* семестр** | | | | | | |
| ПК-1:  ИД-ПК-1.2  ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 | **Раздел I. Исходная информация для проектирования конструкций головных уборов** | 6 |  | 12 |  | 20 |  |
| Тема 1.1  Характеристика ассортимента головных уборов. Виды классификаций головных уборов | 2 |  |  |  | 2 | Формы текущего контроля  по разделу I:  1. устный опрос,  2. самостоятельные проверочные работы,  3 письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий  4 расчетно-графические работы  5 реферат  6 Подготовка исходной информации для разработки проекта |
| Тема 1.2  Размерная классификация головы человека | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.3  Разработка исходных данных для проектирования головных уборов | 2 |  |  |  | 2 |
| Лабораторная работа № 1.1  Ассортимент швейных головных уборов. Классификация головных уборов |  |  | 2 |  | 8 |
| Лабораторная работа № 1.2  Размерная классификация головы человека |  |  | 2 |  | 2 |
| Лабораторная работа № 1.3  Анализ моделей-аналогов головных уборов |  |  | 4 |  | 2 |
| Лабораторная работа № 1.4  Разработка исходных данных для проектирования головных уборов | 4 | 2 |
| ПК-1:  ИД-ПК-1.2  ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 | **Раздел II. Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов. Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции** | 6 |  | 12 |  | 20 | Формы текущего контроля  по разделу II:  1. устный опрос,  2. самостоятельные проверочные работы, контрольные работы,  3 письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий  4 расчетно-графические работы  5 расчетно-графические работы для проекта |
| Тема 2.1  Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 2.2  Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции | 2 |  |  |  | 4 |
| Лабораторная работа № 2.1  Разработка модельных конструкций головных уборов |  |  | 8 |  | 6 |
| Лабораторная работа № 2.2  Дефекты модельных конструкций головных уборов и способы их устранения, уточнение конструкции |  |  | 4 |  | 6 |
| ПК-1:  ИД-ПК-1.2  ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 | **Раздел III.** **Разработка технической документации на модель головного убора** | 5 |  | 10 |  | 17 | 1. устный опрос,  2. самостоятельные проверочные работы, контрольные работы,  3 письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий  4 расчетно-графические работы  5 защита лабораторных работ |
| Тема 3.1  Разработка технической документации на модель головного убора | 3 |  |  |  | 2 |
| Тема 3.2  Градация комплекта лекал головных уборов | 2 |  |  |  | 4 |
| Лабораторная работа № 3.1  Разработка технической документации на модель головного убора |  |  | 10 |  | 11 |
|  | Зачет |  |  |  |  |  | защита проекта |
|  | **ИТОГО за восьмой семестр** | **17** |  | **34** |  | **57** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **17** |  | **34** |  | **57** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Исходная информация для проектирования конструкций головных уборов** | |
| Тема 1.1 | Характеристика ассортимента головных уборов. Виды классификаций головных уборов | Характеристика ассортимента головных уборов.  Виды классификаций головных уборов  Основные требования к головным уборам  Характеристики признаков моделей головных уборов, формирующих принадлежность к группам ассортиментного ряда |
| Тема 1.2 | Размерная классификация головы человека | Основные антропометрические точки, используемых для обследования размеров и формы головы  Размерные признаки головы и метод их определения  Размерная классификация головы человека  Шкалы размеров головных уборов для определенной половозрастной группы населения |
| Тема 1.3 | Разработка исходных данных для проектирования головных уборов | Анализ модного направления  Характеристика пакета материалов для головных уборов  Характеристика пространственной формы головного убора  Правила подбора моделей-аналогов головных уборов для анализа  Художественно-композиционный и конструктивный анализ моделей-аналогов головных уборов |
| **Раздел II** | **Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов. Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции** | |
| Тема 2.1 | Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов | Способы формообразования головных уборов.  Классификация исходных данных для проектирования головных уборов  Требования к исходным данным для проектирования головных уборов  Характеристика ведущих методик проектирования головных уборов  Проекционные прибавки в головных уборах  Выбор величин прибавок к конструктивным участкам в базовых и модельных конструкциях головных уборов. |
| Тема 2.2 | Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции | Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции |
| **Раздел III** | **Разработка технической документации на модель головного убора** | |
| Тема 3.1 | Разработка технической документации на модель головного убора | Состав технической документации на модель головного убора  Основные лекала головных уборов. Требования к оформлению.  Производные лекала головных уборов. Требования к оформлению |
| Тема 3.2 | Градация комплекта лекал головных уборов | Градация комплекта лекал головных уборов |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, лабораторным занятиям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

написание рефератов;

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Исходная информация для проектирования конструкций головных уборов** | | | |
| Тема 1.1 | Характеристика ассортимента головных уборов. Виды классификаций головных уборов | Подготовить реферат,  Подготовить информацию для разработки проекта (творческого задания)  Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы | устное собеседование по результатам выполненной работы, | 8 |
| Тема 1.2 | Размерная классификация головы человека | Подготовить информацию для разработки проекта (творческого задания)  Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы | 2 |
| Тема 1.3 | Разработка исходных данных для проектирования головных уборов | Подготовить информацию для разработки проекта (творческого задания) - анализ модного направления в выбранной группе головных уборов  Подобрать для анализа 5 моделей-аналогов головных уборов и выполнить исследование параметров пространственной формы и свойств пакета материалов  Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы | 10 |
| **Раздел II** | **Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов. Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции** | | | |
| Тема 2.1 | Характеристика конструкции и методы конструирования модельных конструкций головных уборов | Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы  Выполнить анализ литературных источников по методикам проектирования головных уборов | устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль  выполненных работ в текущей аттестации, | 10 |
| Тема 2.2 | Дефекты и способы их устранения, уточнение конструкции | Подготовить информацию для разработки проекта (творческого задания)  Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы | 10 |
| **Раздел III** | **Разработка технической документации на модель головного убора** | |  | |
| Тема 3.1 | Разработка технической документации на модель головного убора | Подготовить информацию для разработки проекта (творческого задания)  Подготовка к опросу и собеседованию о результатах выполненной работы | устное собеседование по результатам выполненного творческого проекта, контроль  выполненных работ в текущей аттестации | *6* |
| Тема 3.2 | Градация комплекта лекал головных уборов | 11 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплиныс применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 12 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| Лабораторные работы | 36 | все лабораторные имеются на портале в электронном виде на случай ограничений, связанных с пандемией, а так же для обеспечения работы студентов с ограниченными возможностями. |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-1:  ИД-ПК-1.2  ПК-2.  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3  ИД-ПК-2.4  ИД-ПК-2.5 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании известных отечественных и зарубежных методик проектирования головных уборов * дополняет теоретическую информацию сведениями, исследовательского характера об анатомо-физиологических особенностях фигур, самостоятельно осуществляет антропометрические и биомеханические исследования для процесса проектирования * способен провести целостный анализ антропометрической информации и выбор оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных головных уборов; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия разработки конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; * анализирует незначительными пробелами отечественные и зарубежные методики антропометрии для выполнения конструкторско-технологической подготовки новых моделей швейных изделий для запуска в индивидуальное, мелкосерийное или массовое производство * способен разрабатывать модельные конструкции головных уборов типового и нетипового решений; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями характеризует оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных головных уборов * анализируя модные особенности и виды антропометрической информации с затруднениями прослеживает логику процесса проектирования, опираясь на представления, сформированные внутренне; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;   ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать модные тенденции и информацию для подготовки новой модели швейного изделия для запуска в производство, путается в особенностях анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; * не владеет навыками выбора оптимальные конструктивных и композиционных решений для создания безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных головных уборов * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя*;* * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Художественное проектирование головных уборов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| *1* | Индивидуальное домашнее задание-творческий проект  «Разработка модельной конструкции головного убора» | Типовые темы   1. Разработка модельной конструкции женского демисезонного повседневного головного убора 2. Разработка модельной конструкции женского головного убора для посещения ипподрома 3. Разработка модельной конструкции женского головного убора с меховым декором 4. Разработка модельной конструкции головного убора кепи мужское (шестиклинка) из шерстяной ткани. 5. Разработка модельной конструкции головного убора кепи мужское (типа бейсболка) из х/б ткани. 6. Разработка модельной конструкции головного убора женская шляпка (донышко, стенка, поля) из льняной ткани. 7. Разработка модельной конструкции головного убора кепи мужское (четырехклинка) из шерстяной ткани. 8. Разработка модельной конструкции головного убора кепи детское из шерстяной ткани. |
| *2* | Реферат | Темы рефератов   1. Ассортимент головных уборов. 2. Требования к головным уборам. 3. Классификация головных уборов 4. Ассортимент швейных головных уборов. 5. Характеристика средств формообразования швейных головных уборов. 6. Трехмерные способы проектирования головных уборов. 7. Трехмерные способы антропометрических исследований для проектирования головных уборов. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Домашняя работа  (Творческий проект) | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 85-100 баллов | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65-84 баллов | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41-64 баллов | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 10-40 баллов | 2 |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |
| Реферат | Дано полное, развернутое освещение материала поставленной темы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 85 - 100 баллов | 5 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 65-84 баллов | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | 41-64 баллов | 3 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 10-40 баллов |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | 0 - 10 баллов | 2 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 0 баллов |  |
| Не представлен реферат | 0 баллов |  |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет  в устной форме | Перечень вопросов к зачету:  1. Исходные антропометрические данные для проектирования головных уборов  2. Программа измерений головы  3. Проекционные и линейные прибавки в конструкциях головных уборов.  4. Свойства материалов как исходное данное на проектирование головного убора  5. Способы формообразования головных уборов.  6. Способы формообразования швейных головных уборов  7. Этапы проведения примерок головных уборов. Подготовка макетной ткани  8.Требования к формированию технологической документации на изготовление швейных головных уборов.  9. Требования к оформлению основных лекал швейных головных уборов.  10. Требования к оформлению производных лекал швейных головных уборов  11 Градация лекал головных уборов  12. Программа измерений головного убора  13. Контроль качества головного убора  14. Анализ конструктивного устройства головного убора.  15 Художественно-композиционный анализ моделей-аналогов головных уборов  16 Классификации головных уборов.  17. Вид головных уборов.  18 Назначение головных уборов.  19. Сезонность головных уборов.  20 Покрои швейных головных уборов. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 65 – 100 баллов | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 0 – 64 баллов | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - реферат | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - творческий проект | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - расчетно-графические работы | 0 - 35 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация  (зачет) | 0 - 30 баллов | зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  зачёт | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, |
| аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * … |
| *аудитории для проведения лабораторных занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   специализированное оборудование:   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,*   *стенды с образцами.* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | комплект учебной мебели, доска меловая  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * …   специализированное оборудование:  наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | столы, компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» с доступом в профессиональные БД |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Гусева М.А., Лопасова Л.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г. | Исходная информация для проектирования головных уборов. Лабораторный практикум. | УП | М.; МГУДТ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/809772>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина |  |
| 2 | Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г. Гетманцева В.В. | Проектирование головных уборов. Исходная информация для разработки модельных конструкций | ЭУП | М.: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/966500>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина |  |
| 3 | Под ред. Меликова Е.Х. | Технология швейных изделий | Учебник | М.: КолосС | 2009 |  | 192 |
| 4 | Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В | Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования | ЭУИ | М: МГУДТ | 2016 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108> |  |
| 5 | Под редакцией Кобляковой Е.Б. | Конструирование одежды с элементами САПР. | Учебник | М.: МГУДТ | 2007 |  | *3* |
|  | М.: Легпромбытиздат | 1988 |  | *882* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |  |  |  |
| 1 | ГОСТ 53916-2010 | Национальный стандарт Российской Федерации. Головные уборы. Общие технические условия. | Стандарт | Госстандарт | 2012 | <http://docs.cntd.ru/document/1200083910> |  |
| 2 | ГОСТ 17037-85 | «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения» | Стандарт | Госстандарт | 1985 | http://docs.cntd.ru/document/1200018381 |  |
| 3 | ГОСТ 4103-82 | Изделия швейные. Методы контроля качества. | Стандарт | Госстандарт | 1982 | http://docs.cntd.ru/document/1200019692 |  |
| 4 | Иевлева Г.Н | Проектирование головных уборов | Учебное пособие | М.: РИО МГУДТ | 2011. | http://znanium.com/catalog/product/462104 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Художественно-конструкторская характеристика моделей одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/809766>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина http://biblio.kosygin-rgu.ru |  |
| 2 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Формирование исходной информации для конструктивного моделирования одежды | Методические указания | М: МГУДТ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/802907>  локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина http://biblio.kosygin-rgu.ru |  |
| 3 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Общие сведения об ассортименте конструкции и композиции швейных изделий | Методические указания | М: МГУДТ | 2013 | <http://znanium.com/catalog/product/462578>  <http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108> |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Научный информационный ресурс https://www.elibrary.ru/ |
|  | Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ |
|  | Электронный ресурс Freedom Collection издательства Elsevier https://sciencedirect.com/ |
|  | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) http://нэб.рф/ |
|  | БД научного цитирования Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/ |
|  | БД Web of Science компании Clarivate Analytics https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search |
|  | БД Web of Science http://webofknowledge.com/ |
|  | БД CSD-Enterprise компании The Cambridge Crystallographic https://www.ccdc.cam.ac.uk/ |
|  | База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |