|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Технологический институт легкой промышленности |
| Кафедра | Физики |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  для проведения текущей и промежуточной аттестации  по учебной дисциплине | | |
| **Колористика и цветоведение** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Направленность (профиль) | Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочные материалы учебной дисциплины «Колористика и цветоведение» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 10 от 18.05.2021 г. | | | |
| Составитель оценочных материалов учебной дисциплины/учебного модуля: | | | |
|  | Ст. преподаватель | Е.В. Бондаренко | |
| Заведующий кафедрой: | | А.Л. Бугримов |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» изучается в четвертом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр - зачет

Курсовая работа не предусмотрена.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемым результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

* + - оценка уровня освоения общепрофессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплине;
    - обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
    - оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
    - соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

* + - перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
    - типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
    - методические материалы, например: методические материалы по подготовке курсовых работ, индивидуальных заданий, типовых расчетов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и т.д.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

* + - валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
    - надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
    - объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

# ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

| **Код компетенции,**  **код индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** | **Наименование оценочного средства** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)** | **промежуточная аттестация** |
| ИД-УК-1  ИД-УК-1.1  ИД-ОПК-5  ИД-ОПК-5.2 | Знать основные методы, законы и модели современной физики, экспериментального метода познания окружающего мира для формирования общего физического мировоззрения.  Формирование представлений о цвете. |  | Экзамен – устный опрос по билетам |
| -устный экспресс-опрос перед началом лабораторной работы;  -письменный отчет по лабораторной работе. |

# ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Устный экспресс-опрос перед началом лабораторной работы.

1. Сформулировать цель и задачи лабораторной работы.
2. В чем состоит смысл основной формулы лабораторной работы.
3. Сформулировать ожидаемые результаты лабораторной работы.
4. Сформулировать основные правила и меры безопасности при выполнении работы.

Письменный отчет по лабораторной работе.

После выполнения лабораторной работы обучающийся представляет отчет по выполненной работе.

Требования к отчету:

1. Наименование работы, цель.
2. Вывод основной формулы.
3. Схема экспериментальной установки.
4. Порядок выполнения работы.
5. Таблица экспериментальных результатов.
6. Графики, рисунки.
7. Результаты обработки экспериментальных данных.
8. Выводы по работе.

## Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине, типовые задания

### Устный опрос по билетам (зачет):

* + - 1. Время на подготовку 30 мин
      2. Структура билета:
      3. Содержание билетов предполагает 10 вопросов по дисциплине.
      4. Способ формирования экзаменационных билетов: ручной.

Билет № 1

1. Каково наибольшее количество цветовых тонов, различаемых глазом в спектре?
2. Что называется последовательным контрастом цветов?
3. Какая цветовая характеристика изменяется у фигуры под воздействием дополнительного фона?
4. Что является причиной возникновения положительных последовательных образов?
5. На каком фоне малонасыщенный хроматический цвет может выглядеть ахроматическим?
6. Каким из цветовых явлений можно объяснить рекомендацию темной одежды для полных фигур?
7. Чему равна координата цветности *x*, если координата *у* = 0.2 , а координата *z* = 0.4?
8. Как изменится синий цвет, если его поместить на зеленом фоне?
9. В каких условиях в наибольшей степени проявляется хроматический одновременный контраст цветов?
10. Какой цвет получится при аддитивном синтезе идеального красного и идеального зеленого цветов?

Билет № 2.

1. Что такое одновременный контраст цветов?
2. При каких условиях положительный последовательный образ сменяется на отрицательный?
3. На каком фоне желтый цвет приобретает зеленый оттенок?
4. Каков будет результат субтрактивного синтеза идеального красного и идеального зеленого цветов в равных соотношениях?
5. Сколько различий по цветовому тону цветов насчитывается в спектре белого света?
6. По какой координате определяют светлоту цвета в системе МКО?
7. Какую цветовую характеристику нельзя определить с помощью стандартного цветового графика МКО?
8. Какой из цветов является самым выступающим?
9. Как изменяется оранжевый цвет, если предварительно посмотреть на зеленый цвет?
10. Что происходит с цветом фигуры при хроматическом контрасте цветов?

Билет № 3

1. Как изменится цвет лимона, если его положить на зеленый лист?
2. Чем объяснится явление флорконтраста?
3. Что такое координаты цвета в системе МКО?
4. Что является причиной возникновения отрицательных последовательных образов?
5. Какой цвет может получиться при пространственном смешении желтого и синего цветов?
6. Какой из цветов будет самым «тяжелым»?
7. В каких условиях в наибольшей степени проявляется хроматический одновременный контраст цветов?
8. Какого цвета будет отрицательный последовательный образ от зеленого цвета?
9. На каком принципе основан субтрактивный синтез цветов?
10. Почему белый квадрат на черном фоне выглядит большим, чем равновеликийчерныйквадрат на белом фоне**?**
    * + 1. Перечень теоретических вопросов:
11. Каково наибольшее количество цветовых тонов, различаемых глазом в спектре?
12. Что называется последовательным контрастом цветов?
13. Какая цветовая характеристика изменяется у фигуры под воздействием дополнительного фона?
14. Что является причиной возникновения положительных последовательных образов?
15. На каком фоне малонасыщенный хроматический цвет может выглядеть ахроматическим?
16. Каким из цветовых явлений можно объяснить рекомендацию темной одежды для полных фигур?
17. Чему равна координата цветности *x*, если координата *у* = 0.2 , а координата *z* = 0.4?
18. Как изменится синий цвет, если его поместить на зеленом фоне?
19. В каких условиях в наибольшей степени проявляется хроматический одновременный контраст цветов?
20. Какой цвет получится при аддитивном синтезе идеального красного и идеального зеленого цветов?
21. Что такое одновременный контраст цветов?
22. При каких условиях положительный последовательный образ сменяется на отрицательный?
23. На каком фоне желтый цвет приобретает зеленый оттенок?
24. Каков будет результат субтрактивного синтеза идеального красного и идеального зеленого цветов в равных соотношениях?
25. Сколько различий по цветовому тону цветов насчитывается в спектре белого света?
26. По какой координате определяют светлоту цвета в системе МКО?
27. Какую цветовую характеристику нельзя определить с помощью стандартного цветового графика МКО?
28. Какой из цветов является самым выступающим?
29. Как изменяется оранжевый цвет, если предварительно посмотреть на зеленый цвет?
30. Что происходит с цветом фигуры при хроматическом контрасте цветов?
31. Как изменится цвет лимона, если его положить на зеленый лист?
32. Чем объяснится явление флорконтраста?
33. Что такое координаты цвета в системе МКО?
34. Что является причиной возникновения отрицательных последовательных образов?
35. Какой цвет может получиться при пространственном смешении желтого и синего цветов?
36. Какой из цветов будет самым «тяжелым»?
37. В каких условиях в наибольшей степени проявляется хроматический одновременный контраст цветов?
38. Какого цвета будет отрицательный последовательный образ от зеленого цвета?
39. На каком принципе основан субтрактивный синтез цветов?
40. Почему белый квадрат на черном фоне выглядит большим, чем равновеликийчерныйквадрат на белом фоне**?**

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства *учебной дисциплины/учебного модуля* внесены *изменения/обновления*, утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | год обновления оценочных средств | номер протокола и дата заседания  кафедры |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |