|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра | Клинической психологии, философии и манусологии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Культурология** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 370301 | психология |
| Направленность (профиль)/Специализация | практическая психология | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 4 года 11 месяцев | |
| Форма обучения | очно-заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа культурология основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 17.06.2021г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | преподаватель | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Гирник | |
| Заведующий кафедрой:2 | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Федорова |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Культурология» (далее – дисциплина) изучается в третьем семестре
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
      4. -профессиональная этика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целью освоения дисциплины является:
    - изучение основ Европейской культуры разных периодов, понимание логики культурной эволюции;
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - владение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога и возможностью использования современного знания в научных исследованиях;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-1  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИД-УК-1.1  Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского характера в своей предметной области. * Использует знания об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки и представления информации на практике, осуществляя поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам философского знания. * Владеет навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, различными приемами запоминания и структурирования материала, его обобщения, анализа, систематизации и прогнозирования; * Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии, при решении проблем нравственного и личностного характера;   Ориентируется в современном культурно-информационном пространстве, умеет вырабатывать и обосновывать философскую оценку культурных фактов, явлений и событий в обществе |
| ИД-УК-1.2  Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков |
|  | ИД-УК-1.3  Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте |  |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.3  Использование исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении. | * Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. * Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. * Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий очно-заочной формы обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *3* семестр |  | *108\** | *30\** | *10\** | *0* | *0* | 0 | *68\** | *0* |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины очно-заочной формы обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий,, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка час** |
|  | ***Третий* семестр** | | | | | | |
| УК-1  ИД-УК-1.1  ИД-УК-1.2  УК-5  ИД-УК-1.3  ИД-УК-5.3 | **Раздел I. *Введение в культурологию*** | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1.1  Культурология, ее предмет и место в культуре человечества | *3* |  |  |  |  | *устный опрос, дискуссия* |
| Практическое занятие № 1.1  Культурология и мировоззрение. |  | *1* |  |  |  | *семинар-конференция, устный отчет с результатами выполненных практических заданий* |
| Самостоятельная работа  *–* изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам |  |  |  |  | 6 | *дискуссия* |
| **Раздел II. Основные исторические вехи Европейской культуры** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Античная культура | 3 |  |  |  |  | *устный опрос, дискуссия* |
| Тема 2.2. Эпоха Александра Македонского | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Христианское Средневековье | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.4. Аврамические религии | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.5. Эпоха Возрождения | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.6. Эпоха Просвещения | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.7. Эпоха Романтизма | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.8. Холокост | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.9. Культура в ХХ веке. | 3 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.1  Зарождение культуры самосознания и нормативного мышления в Древней Греции и Древнем Риме. |  | *1* |  |  |  | *семинар-конференция* |
| Практическое занятие № 2.2  Распространение греческой культуры |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.3  Средневековая европейская культура |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.4  3 аврамические религии: иудаизм, христианство, мусульманство |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.5  Культура эпохи Возрождения. Использование античного духовного наследия гуманистами |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.6  Новоевропейская философия. Французское Просвещение |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.7  Европейская культура XIX века |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.8  Идеологические основы холокоста |  | *1* |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.9  Особенности культуры ХХ века |  | *1* |  |  |  |
| Самостоятельная работа:  *–* изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам |  |  |  |  | 68 | *дискуссия* |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х | *Устный ответ.* |
|  | **ИТОГО за *третий* семестр** | **30** | ***40*** | х | х | ***68*** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Введение в культурологию** | |
| Тема 1.1 | Культурология, ее предмет и место в культуре человечества | Культура и мировоззрение. Культура как специфическая форма мировоззрения. Культура и специальные науки о природе и обществе. Проблема возникновения культуры.  Предмет культурологии.  Прогресс и преемственность культуры.  Сознание и самопознание. |
| **Раздел II** | **Основные исторические вехи Европейской культуры** | |
| Тема 2.1 | Античная культура | Космоцентризм. Мифопоэтические предпосылки античной культуры. Зарождение культуры самосознания и нормативного мышления. «Пир семи мудрецов» Плутарха: мудрые ответы на важнейшие вопросы этики. Милетская школа. Космоцентрическое мировосприятие милетцев. Учение об «архэ».  Пифагор (ок. 580-500 гг. до н. э.) и ранние пифагорейцы. Учение о «числах» как о первоначалах. Характеристика числа как *архэ*. Учение о мире, об окружающей мир «пустоте» и о «дыхании мира». «Гармония сфер», ее культовые и эстетические предпосылки.  Античная литература Гомер «Одиссея» и «Илиада»  Политическое устройство городов-полисов. Восприимчивость древних греков к иным культурам. Войны в др. Греции, социальность греков. Рабы в древней Греции. |
| Тема 2.2. | Эпоха Александра Македонского | Эллинистический мир. Имперский период. Распространение греческой культуры. Новая эпоха, потеря независимости Греции. Походы Александра Македонского. Политическое устройство. Скульптура эллинистического периода. |
| Тема 2.3. | Христианское Средневековье | История зарождения христианства. Теоцентризм. Символичность христианского искусства. Готика, отличительные особенности готических соборов. Особенности строения средневековых текстов (различия с тексами античного периода). Концепция бесконечности. |
| Тема 2.4. | Аврамические религии | Главные священные книги – особенности строения, содержание. Особенности религиозных учений. История зарождения и распространение религий. Взаимоотношения представителей религиозных конфессий. Раскол церкви 1054 года. Крестовые походы. Католики и протестанты. Сунниты и шииты. Архитектура представителей разных религий. |
| Тема 2.5. | Эпоха Возрождения | Антропоцентризм. Картина мироздания эпохи. Возрождение античной культуры. Представители Северного и Южного Возрождения. Мишель Монтей «Опыты», У. Шекспир. Джорджо Вазари. Периодизация эпохи. Медицина в эпоху Возрождения. Золотое сечение. |
| Тема 2.6. | Эпоха Просвещения | Классицизм и барокко – своеобразия, особенности, различия. Исторические корни: классицизм – античность, барокко - христианство. Концепция прекрасного. Католики и протестанты. Энциклопедисты. Франция: политическое устройство, преддверие революции, принятие конституции, декларация человека и гражданина. Парижская коммуна. Метрическая система. Французские, испанские, английские художники И.В. Гете, Шиллер. |
| Тема 2.7. | Эпоха Романтизма | XIX век. Промышленная революция. Романтическая ирония на примере позднего творчества Пушкина. Доминирование Европы , построение современной экономической системы. Колонизация. Наполеоновские войны. Образование США. Формирование теории Дарвина. Зарождение футбола. Возникование истории как науки. Зарождение литературного языка в России – Пушкин, Карамзин. Отмена рабства. |
| Тема 2.8. | Холокост. | Идеологические предпосылки холокоста. Антисемитизм в Германии. Экономический кризис в Германии. 2 расы у Гитлера – интерменши и уберменши. Особенность ведения Гитлером войны на Востоке - Дранг Нах Остен. |
| Тема 2.9. | Культура в ХХ веке | Демократия как доминирующая форма политического устройства. Роль женщин в сферах общественной жизни. 2 мировые войны и деколонизация. Изменение экономической системы. Революция – как неотъемлемы элемент ХХ века. Появление атеизма. Коммунизм, национализм и либерализм. Глобализация. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Введение в культурологию** | | | |
| Тема 1.1 | Соотношение культуры с мифологией, религией и наукой | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| **Раздел II** | **Основные исторические вехи Европейской культуры** | | | |
| Тема 2.1 | Гомер «Илиада» «Одиссея», | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***6*** |
| Тема 2.2 | А.Ф. Лосев «12 тезисов об античной культуре». Скульптура Древней Греции | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***6*** |
| Тема 2.3 | Тора, Библия, Коран*.* Средневековая музыка и музыкальные инструменты. | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.4 | Шифман «Ветхий Зовет и его мир». Александр Меня «Ветхозаветные пророки». Моисей Маймонид «Путеводитель растерянных». Фильм Царство Небесное Главные иконы православия.  Главные храмы, мечети, синагоги | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.5 | Джованни Пико делла Мирандоло (1463-1494) «Речь о достоинстве человека». Иннокентий 3 трактат «О презрении к миру или о ничтожестве человеческого состояния» И. Кант статья «Что такое Просвещение». Художники эпохи возрождения. Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль., Боттичелли, Тициан. Поэты Возражения Франческа Петрарка «Сонеты», Сонеты на жизнь Мадонны Лауры и Сонеты на смерть Мадонны Лауры. Боккаччо «Декамерон». Северное Возрождения [Босха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%85,_%D0%98%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC) и [Брейгеля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D0%B9), Дюрер | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.6 | Макс Вебер «Протестантская этика и дух капитализма». Никола Буало трактат «Поэтическое искусство». Моисей Коган «Художественная культура в капиталистическом обществе». Художники: Бартоломе Мурильо, Гверчино, Джованни Тьеполо, Эль Греко, Ф. Буше, А. Ватто, У. Хогарт. Творчество Шекспира, Гете, Шиллера. Европейская музыка эпохи Просвещения. | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.7 | Литература: Д. Байрон, А.С. Пушкин, Э.Т.А. Гофман. Художники: Франсиско Гойя, Эжен Делакруа. Музыканты: Л.В. Бетховен, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.8 | Фильм Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме», В.Франкл «Сказать жизни да!» Роман Б. Шлинка «Чтец» | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |
| Тема 2.9 | Поэзия Серебряного века: А.А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, М.И. Цветаева. Живопись модернистов. Памятники архитектурного наследия. | Подготовить информационное сообщение, доклад | устное собеседование по результатам выполненной работы | ***7*** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории |  | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории |  | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| *УК-1*  *ИД-УК-1.1*  *ИД-УК-1.2*  *УК-5*  *ИД-УК-5.3* |
| высокий | *85 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | Обучающийся:   * свободно применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского характера в своей предметной области.   – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, использует знания об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки и представления информации на практике, осуществляя поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития философского знания  – анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии, при решении проблем нравственного и личностного характера.  – свободно ориентируется в современном культурно-информационном пространстве, умеет вырабатывать и обосновывать философскую оценку культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства. |
| повышенный | *65 – 84* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:  – свободно применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского характера в своей предметной области.  – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;   * анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | *41 – 64* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;   – плохо ориентируется в современном культурно-информационном пространстве,  – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.   * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * с трудом анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. * в недостаточной мере использует знания об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки и представления информации на практике, * ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  - не способен проанализировать ключевые концепции определенного исторического периода;  - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Участие в семинаре | Темы семинаров:   * + - * 1. Этика, религия и культура в античный период истории         2. Аврамические религии (сходство, различия, особенности)         3. Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика» (средства выразительности в музыке, особенности построения музыкального произведения, роль содержания и проч.)         4. А.С. Пушкин «Повести Белкина»         5. 2 мировые войны |
| 2. | Опрос по теме | Гомер «Одиссея» краткое содержание, стилистика  А.Ф. Лосев «12 тезисов об античной культуре».  П.И. Чайковский, творчество, биография  Творчество У. Шекспира  Статья И. Кант «Что такое Просвещение». |
| 3 | Подготовка презентации | Темы презентаций   1. Скульптура Древней Греции 2. Европейские музыканты эпохи «Просвещения» 3. Итальянские художники эпохи «Возрождения» 4. Д. Байрон поэма «Дон Жуан» в искусстве. 5. Поэты Серебряного века… |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Зачтено/ не зачтено** |
| Участие в семинаре | Обучающийся, в процессе обсуждения вопроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы. | 30-35 баллов | Зачтено |
| Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов в части обоснования ответов; | 20-29 баллов | Зачтено |
| Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть ответа.  Обучающийся не принимал активного участия в ходе дискуссии. | 10-19 баллов | Зачтено |
| Обучающийся не справилась с заданием, не ориентируется в материале, не дает ответов на поставленные вопросы. | 0 - 9 баллов | Не зачтено |
| Подготовка презентации | Презентация подготовлена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденной темы. Презентация содержательная, емкая и красочная | 8-10 | Зачтено |
| Презентация подготовлена полностью, но материала недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 7-8 баллов | Зачтено |
| Презентация подготовлена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 1-3 балла | Не зачтено |
| Презентация не подготовлена | 0 баллов |
| Коллоквиум | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 26 - 35 баллов | Зачтено |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 16-25 баллов | Зачтено |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | 7 - 15 баллов | Зачтено |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов | Зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | 1-3 балла | Не зачтено |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 0 баллов | Не зачтено |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет:  в устной форме по билетам | Билет №1   1. Эпоха Священной Римской империи (временной период, вероисповедание, взгляды, социальное устройство). 2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - краткое содержание   Билет №2   1. Обозначение термина – культура 2. А.А. Блок, творчество   Билет №3   1. Гомер «Одиссея» - краткое содержание 2. Живопись модернистов   Билет №4   1. Космоцентризм. Эпоха. 2. А. Ахматова, творчество   Билет №5   1. Философы Древней Греции. Сократ, Платон, Аристотель 2. Л.В. Бетховен, творчество   Билет №6   1. Роль государства, демократия в Древней Греции 2. Микеланджело, творчество   Билет №7   1. Культура Древней Греции (временной период, основные особенности) 2. П.И. Чайковский, творчество.   Билет №8   1. Скульптура Древней Греции, основные скульпторы и их работы. 2. А.С. Пушкин Маленькие трагедии – краткое содержание   Билет №9   1. Скульптура Древней Греции, основные скульпторы и их работы 2. М.П. Мусоргский, творчество.   Билет №10   1. Эпоха Александра Македонского. 2. Памятники архитектурного наследия ХХ века.   Билет №11   1. Революции в России в ХХ веке. 2. Боккаччо Дж. «Декамерон» - краткое содержание   Билет №12   1. Средневековье (временной период, теоцентризм, значение символа, основные особенности). 2. Художники эпохи Просвещения (Караваджо, Эль Греко и т.д.)   Билет №13   1. Основные положения иудаизма, отличия от других аврамических религий 2. У. Шекспир «Ромео и Джульетта» - краткое содержание   Билет №14   1. Художники эпохи романтизма (Франсиско Гойя, Эжен Делакруа) 2. Основные храмы христианства.   Билет №15   1. Эпоха Возрождения (временной период, антропоцентризм, основные особенности 2. Основные синагоги   Билет №16   1. Эпоха Просвещения. (временной период, разум, основные особенности) 2. Основные мечети   Билет №17   1. Романтизм (временной период, основные особенности) 2. Основные особенности христианства, отличия от других аврамических религий   Билет №18   1. Классицизм, Барокко, основные особенности, представители 2. Основные особенности мусульманства, отличия от других аврамических религий   Билет №19   1. ХХ век в истории. 2 мировые войны. 2. У. Шекспир «Гамлет» - краткое содержание   Билет №20   1. ХХ век в истории. Холокост 2. Леонардо да Винчи |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет  в устной форме по билетам  Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например  1-й вопрос: 0 – 10 баллов  2-й вопрос: 0 – 10 баллов  практическое задание (подготовка презентации по выбранной теме в течении семестра): 0 – 10 баллов | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 24 -30 баллов | зачтено |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 12 – 23 баллов | зачтено |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 6 – 11 баллов | зачтено |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 5 баллов | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос | 0 - 35 баллов | зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 35 баллов | зачтено |
| Промежуточная аттестация  (зачет) | 0 - 30 баллов | зачтено/  не зачтено |
| **Итого за дисциплину**  зачёт | 0 - 100 баллов |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проведение групповых дискуссий;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * доска меловая; * учебно-наглядные пособия |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * доска меловая |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** | |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | комплект учебной мебели, доска меловая  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор.   специализированное оборудование:  наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки, | компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

* + - 1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Под редакцией Ю. Н. Солонина и М. С. Кагана | Культурология | Учебник | М. : Высшее образование | 2007 | <https://search.rsl.ru/ru/record/01002954756> |  |
| 2 | Н. Г. Багдасарьян | Культурология | Учебник | М.: Высшая школа | 2001 | <https://search.rsl.ru/ru/record/01003031491> |  |
| 3 | А. С. Кармин | Культурология | Учебник | СПб.: Питер | 2006 | <https://search.rsl.ru/ru/record/01000562511> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | М. Ф. Овсянникова (глав. ред.) [и др.]. | История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5-и тт. | Хрестоматия | Акад. художеств СССР | 1962-1970. | <https://search.rsl.ru/ru/record/01005598944> | 5 |
| 2 | Р. П. Трофимова. | История русской культурологии | Учебник | М.: Издательство Юрайт | 2019 | <https://search.rsl.ru/ru/record/01002408691> | - |
| 3 | А. И. Шендрик | Теория культуры | Учебное пособие для ВУЗов | М.: Юнити-Дана, Единство | 2002 | <https://search.rsl.ru/ru/record/01000756778> | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Яковлева Л. Е. | Древнекитайская философия. Методика проведения интерактивного занятия | Методическое пособие для преподавателей | М.: МГУДТ | 2015 | Локальная сеть университета |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU<http://www.elibrary.ru/>  Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г. |
|  | Российская государственная библиотека <https://search.rsl.ru/> |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306 | лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft) |
|  | Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level | лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft) |
|  | Система автоматизации библиотек ИРБИС64 | договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров) |
|  | Google Chrome | свободно распространяемое |
|  | Adobe Reader | свободно распространяемое |
|  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License | договор №218/17 - КС от 21.11.2018 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |