

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2023 10:02:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра социологии и рекламных коммуникаций

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культура и искусство народов мира

---

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Направленность (профиль)	Социология моды и искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура и искусство народов мира» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 10.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Д.В. Бяков

Заведующий кафедрой: Е.Г. Карпова

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Культура и искусство народов мира» изучается в шестом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

Зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История (история России, всеобщая история)
- Социология социальных институтов и общностей
- Социология города
- Социология искусства
- Этнология и этнография

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Социология культуры и образования
- Современные социологические теории
- Социологические основы творчества кутюрье
- Демография

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики, производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Культура и искусство народов мира» являются:

- формирование у студентов представлений о традиция, обычая, культуре и искусстве народов мира;
- формирование у студентов толерантного отношения к этническим и конфессиональным различиям;
- организация и проведение социологических исследований в сфере изучения различных этносов и конфессий;
- обработка и интерпретация результатов исследований с применением современных информационно-коммуникационных технологий, в том числе интернет-технологий;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.



			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	108	34	34				40	0
Всего:		108	34	34				40	0

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Шестой семестр</b>							
УК-1 ИД-УК-1.4 УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	<b>Раздел I. Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры.</b>	12	12			16	Формы текущего контроля по разделу I: Собеседование
	Тема 1.1 Культура и этнос. Культура как результат человеческой деятельности.	4					
	Тема 1.2 Традиция как основная форма передачи социокультурного опыта.	2					
	Тема 1.3 Обычаи и обряды брачно-семейного цикла у разных народов.	2					
	Тема 1.4 Производственная деятельность человека: ее закрепление в обрядах и обычаях.	4					
	Практическое занятие № 1.1 Основные понятия и категории культурологии, и современной культурологической науке.		4			4	
	Практическое занятие № 1.2 Традиции народов мира – как отражение их нравов и мировоззренческих взглядов.		2			4	
	Практическое занятие № 1.3 Понятие обрядовой и ритуальной практики в системе духовной культуры народов мира.		2			4	
	Практическое занятие № 1.4		1			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Институт обычаев народов мира и специфика их включенности в процессы социализации общества.						
УК-1 ИД-УК-1.4 УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	<b>Раздел II. Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока</b>	16	16			16	Формы текущего контроля по разделу II: Творческое задание Тест Эссе
	Тема 2.1 Традиционные основы культуры народов Европы.	4					
	Тема 2.2 Культурные основания российских традиций.	4					
	Тема 2.3 Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки.	4					
	Тема 2.4 Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока.	4					
	Практическое занятие № 2.1 Традиционные основы культуры народов Европы.		4			4	
	Практическое занятие № 2.2 Культурные основания российских традиций.		4			4	
	Практическое занятие № 2.3 Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки.		4			4	
	Практическое занятие № 2.4 Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока.		4			4	
УК-1 ИД-УК-1.4 УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	<b>Раздел III. Культура и искусство народов Африки.</b>	6	6			8	
	Тема 3.1 Обычаи и традиции народов Африки.	6					
	Практическое занятие № 3.1 Культурные особенности населения Африки. Современные глобализационные процессы в мире.		6			8	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Зачет						зачет
	<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>40</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>40</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры</b>	
Тема 1.1	Культура и этнос. Культура как результат человеческой деятельности	Определение понятия культуры. Основные характеристики и категории культуры. Место культурологии в системе гуманитарного знания.
Тема 1.2	Традиция как основная форма передачи социокультурного опыта	Традиции и традиционность в системе культурологического исследования. Традиции и традиционное общество. Система традиций в современной культуре.
Тема 1.3	Обычаи и обряды брачно-семейного цикла у разных народов	Институты обычаев и обрядов в системе национальных культур. Обычаи и обряды в религиозной культуре. Проблема сохранности обрядовой практики с современной культуре народов мира.
Тема 1.4	Производственная деятельность человека: ее закрепление в обрядах и обычаях	Деятельность человека и его созидательные функции в культуре. Культурный феномен человеческой деятельности.
<b>Раздел II</b>	<b>Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока</b>	
Тема 2.1	Традиционные основы культуры народов Европы	Народы Европы и их культурные и этнокультурные особенности. Традиции народов Европы. Проблема традиционных институтов в европейской культуре. Современные культурные тенденции и глобализация в странах Европы.
Тема 2.2	Культурные основания российских традиций	Россия и российская культура. Поликультурность и полиэтничность современной российской действительности.
Тема 2.3	Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки	Обычаи и традиции в системе мировоззренческих взглядов населения Северной и Южной Америки. Религия и культура во взаимосвязи в системе духовной составляющей Америки.
Тема 2.4	Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока	Обычаи и традиции народов Востока. История становления культурного кода Дальнего Востока. Народы Ближнего Востока и их традиционные институты.
<b>Раздел III</b>	<b>Культура народов Африки</b>	
Тема 3.1	Обычаи и традиции народов Африки. Глобализация.	Центральная и Северная Африка в культурном и этнокультурном многообразии. Полиэтничность и расовое разнообразие на территории Африки.

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.



Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- участие студентов в составлении тестов;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- выполнение творческих заданий;
- решение задач;
- проведение исследовательских работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	Лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности	
			профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
			УК-1 ИД-УК-1.4	УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4
высокий		отлично	Обучающийся: Планирует и проводит культурологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для обсуждения в групповом дискурсе Организует и проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию аналитического продукта Применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов этнокультурных исследований	Разрабатывает индивидуальные и (или) коллективные этнокультурные исследовательские проекты Обосновывает основные цели, миссию и стратегию для разработки концепции этнокультурного исследования Разрабатывает план этнокультурных мероприятий и определяет размер расходов на их реализацию Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Создает аналитические тексты по современным этнокультурным проблемам с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта
повышенный		хорошо	Планирует и проводит этнокультурные исследования, интерпретирует их результаты, но не может разработать практически значимые рекомендации	Разрабатывает индивидуальные и (или) коллективные проекты в сфере этнокультурных исследований

			<p>Использует результаты исследований для обсуждения в условиях группового дискурса</p> <p>Организует и проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию аналитического продукта</p> <p>Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов этнокультурных исследований, но не в полном объеме</p>	<p>Затрудняется обосновать основные цели, миссию и стратегию в процессе проведения этнокультурного исследования</p> <p>Разрабатывает план полевого этнокультурного исследования, но не имеет возможности обосновать его практическую направленность</p> <p>Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Создает макет этнокультурного развития конкретного региона, но не опирается на имеющийся мировой и отечественный опыт</p>
базовый		удовлетворительно	<p>Планирует и проводит культурологические исследования, интерпретирует их результаты, но не может разработать практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для планирования аудиторного дискурса</p> <p>Организует и некачественно проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию исследовательского продукта</p> <p>Не применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов культурологических исследований</p>	<p>Разрабатывает индивидуальные, но не коллективные исследовательские проекты в сфере культурологии</p> <p>Затрудняется обосновать основные цели, миссию и стратегию для разработки концепции полевого культурологического исследования</p> <p>Разрабатывает план исследовательских мероприятий, но не определяет практически значимые результаты</p> <p>Осуществляет авторскую деятельность без учета специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Создает исследовательские тексты без учета специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации</p>	

			<p>Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</p> <p>Не владеет принципами планирования и организации исследовательской деятельности, что затрудняет формирование компетенций</p> <p>Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя</p> <p>Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы</p>
--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Культура и искусство народов мира» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Реферат по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры»	<p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Свои» и «чужие» в групповом сознании древних народов.</li> <li>2. Бытовая культура в России, ее связь с укладом жизни, с особенностями</li> <li>3. Влияние процессов глобализации на обычаи и традиции современных народов</li> <li>4. Военные обряды.</li> <li>5. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Индии.</li> <li>6. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Японии.</li> <li>7. Ислам в обычаях и традициях арабских народов.</li> <li>8. Испания и Португалия: современные обычаи и традиции народов.</li> <li>9. Италия: современные обычаи и традиции.</li> <li>10. Место и роль знаний об обычаях и традициях народов мира в</li> <li>11. Методы исследования обычаев и традиций народов мира.</li> <li>12. мира.</li> <li>13. Обряды инициации в культуре архаических народов.</li> <li>14. Обряды кочевников и земледельцев. Обряды календарного цикла.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		15. Обряды обручения и свадьбы в древности и современности. 16. Общие черты культур народов России. 17. Обычаи и традиции народа современной Греции. 18. Обычаи и традиции народа современной Турции. 19. Обычаи и традиции народов Северной Америки (США. Канада). 20. Обычаи и традиции немцев современной Германии.
2	Эссе по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры»	Эссе <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек творец культуры или созидатель?</li> <li>2. Деятельность человека по преобразованию культуры</li> <li>3. Древнерусские традиция дошедшие до наших дней</li> <li>4. Сохранение традиций: необходимость или регресс?</li> <li>5. Отношение к семье и браку у разных народов</li> </ol>
3	Творческое задание по разделу/теме «Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока»	Творческие задания <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить обзор «Традиционные праздники народов Азии», «Традиционные праздники народов Европы», «Традиционные праздники народов Америки», «Традиции гостеприимства народов мира».</li> <li>2. Подготовить презентацию на тему: «Традиции европейских народов». Выбирается один народ и представляются его обычаи и традиции. Критерии оценки: логичность, полнота изложения материала; грамотный, интересный иллюстративный ряд.</li> <li>3. Подготовить презентацию на тему: «Традиции народов Востока». Выбирается один народ и представляются его обычаи и традиции. Критерии оценки: логичность, полнота изложения материала; грамотный, интересный иллюстративный ряд.</li> <li>4. Составить кроссворд на тему: «Обычаи, традиции, мифология «Страны/народа»»</li> </ol>
4	Тест по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи»	Тестирование письменное Тест 1.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	народов, как отражение их духовной культуры»	<p>1. Что подразумевается под уровнем культурного и материального развития общества?</p> <p>А) искусство;  Б) культурно-историческая эпоха;  В) цивилизация;  Г) культура.</p> <p>2. Что является синтезом всех национальных культур народов, населяющих нашу планету?</p> <p>А) искусство;  Б) мировая культура;  В) стиль;  Г) культура.</p> <p>3. Это определённый этап в развитии человеческой цивилизации, который характеризуется общностью философских, религиозных и политических идей, научных представлений этических и моральных норм, эстетических критериев.</p> <p>А) мировая культура;  Б) культурно-историческая эпоха;  В) цивилизация;  Г) искусство.</p> <p>4. Что олицетворяет единство всего мира, выступает одним из ключевых образов искусства?</p> <p>А) художник;  Б) культура;  В) мировое древо;  Г) синтез искусств.</p> <p>5. Выбери временные виды искусства:  А) архитектура;</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Б) графика;  В) живопись;  Г) литература.</p> <p>6. Театральное и хореографическое искусство относится к  А) пластическому виду;  Б) синтетическому виду;  В) временному виду;  Г) другому виду.</p> <p>7. Выбери жанр живописи, где главным является образ человека:  А) натюрморт;  Б) пейзаж;  В) портрет;  Г) анимализм</p> <p>Тест 2.  1) Отличительным признаком какого народа является ношение ярких головных уборов и глиняного диска в губах?  А) Яномами  Б) Кауаро  В) Ни-вануату</p> <p>2) Где проживают ительмены?  А) На полуострове Камчатка  Б) В Чукотском автономном округе  В) В республике Бурятия</p> <p>3) Где сейчас проживает народ масаи?  А) На Филиппинских островах  Б) В Индии  В) На юге Кении и на севере Танзании</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>4) Как называется коренной народ России, который также проживает в Монголии и на северо-востоке Китая?</p> <p>А) Энци Б) Эскимосы В) Эвенки</p> <p>5) В Боливии и Бразилии проживает народ:</p> <p>А) Бороро Б) Хмонги В) Кхонды</p> <p>6) Нивхи – это коренной народ:</p> <p>А) Индии Б) Африки В) России</p> <p>Тест 3.</p> <p>1. Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир ценностей,</li> <li>2. Мир человека,</li> <li>3. Мир разума,</li> <li>4. Мир символов.</li> </ol> <p>2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общность религиозных представлений,</li> <li>2. Совместное проживание людей на определенной территории,</li> <li>3. Единство языка,</li> <li>4. Единство происхождения.</li> </ol>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>3.Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуализм,</li> <li>2. Коллективизм,</li> <li>3. Ориентация на личный успех,</li> <li>4. Духовность.</li> </ol> <p>4.В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. исчезновение когтей,</li> <li>2. исчезновение волосяного покрова,</li> <li>3. формирование асимметрии человеческого мозга,</li> <li>4. изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.</li> </ol> <p>5. В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ассимиляции,</li> <li>2. интеграции,</li> <li>3. этнизации,</li> <li>4. разделение сфер влияния.</li> </ol> <p>6.В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консервацию традиций,</li> <li>2. Выражение культурной адаптации людей,</li> <li>3. Основу для социокультурного творчества,</li> <li>4. Образцовые художественные методы.</li> </ol>
5	Собеседование по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции	<p>Вопросы для собеседования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «культура» в системе гуманитарного знания</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	и обычаи народов, как отражение их духовной культуры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Связь этнического фактора с культурным: этнокультурные характеристики этноса</li> <li>3. Система традиций и обычаев в культурах народов мира</li> <li>4. Понимание терминов «обряд» и «обычай»</li> <li>5. Понимание понятия «социокультурный опыт»</li> <li>6. Понимание термина «мультикультурализм» в XXI веке</li> <li>7. Сущность понятия «культурная идентичность»</li> <li>8. Формирование этнокультурного разнообразия в современной России</li> <li>9. Понятие духовной и материальной культуры</li> <li>10. Роль религиозного фактора в духовной культуре</li> </ol>
6	Доклад по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры»	<p>Темы докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анимизм и шаманизм как мировоззренческая система</li> <li>2. Инь и Ян как порождающие силы мира Поднебесной</li> <li>3. История нравов и обычаев еврейского народа</li> <li>4. История нравов и обычаев народов Древнего Рима</li> <li>5. Китайские корни японского искусства живописи</li> <li>6. Культура и государство в России в XIX в.</li> <li>7. Культура и традиции народов Америки</li> <li>8. Культурные особенности Древнего Египта.</li> <li>9. Культурные характеристика Древней Индии.</li> <li>10. Нравы и обычаи народов Востока</li> <li>11. Обрядовая символика танца.</li> <li>12. Общинные, родовые и семейные культы и обряда</li> <li>13. Особенности мировоззрения эвенков</li> <li>14. Особенности развития культуры и традиций народов Японии и Китая</li> <li>15. Проблема традиционной культуры в условиях модернизации.</li> <li>16. Промысловые культы и обряды</li> <li>17. Религиозные истоки искусства аранжировки цветов</li> <li>18. Религиозный состав населения мира</li> <li>19. Роль синтоизма, как культурного «фундамента» для населения Японии в прошлом и настоящем.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		20. Традиции и обычаи русского народа 21. Традиции, обряды народов Индии 22. Традиционная культура и её особенности. 23. Традиционная культура русских. 24. Традиционные культуры аборигенного населения Австралии до колонизации. 25. Характерные черты, обычаи и традиции народов исламских стран 26. Этнические функции культуры.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.			
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2	
	Не получены ответы по базовым вопросам.		2	
	Не принимал участия в собеседовании.		2	
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе.</p> <p>«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>		2 40% и менее 40%
Реферат	Реферат выполнен полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Реферат выполнен полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Реферат выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Реферат не подготовлен.		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Доклад выполнен полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Доклад выполнен полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Доклад выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Доклад не подготовлен.		
Творческое задание-эссе	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческого задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Культура малочисленных коренных народов России. 2. Место и роль России в мировой культуре. Билет 2 1. Духовная и материальная составляющая в национальной культуре. 2. Аборигены Австралии: этническая история. Билет 3 1. Многообразие культур. 2. Народы Австралии и Океании. Билет 4 1. Разнообразие подходов в изучении культур народов мира. 2. Религии мира и культура народов: общее и частное. Билет 5 1. Основные школы и направления в культурологии. 2. Понятие культура, культурная идентичность.

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые.</li> </ul>		3



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- собеседование		2 – 5
- тест		2 – 5
- реферат		2 – 5
- доклад		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
-эссе		2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> зачет		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр видеоматериалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Садохин А.П.	Этнология	Учебник	М. :Гардарики	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/243921">http://znanium.com/catalog/product/243921</a>	1
2	Кравченко А.И.	Культурология	Учебник	М. : Проспект	2004		1
3	Тавадов Г.Т.	Этнология	Учебное пособие	М.: Дашков и К	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/557913">http://znanium.com/catalog/product/557913</a>	
4	Силичев Д.А.	Культурология	Учебник	М. : Инфра-М	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/author/4be868e0-f6b8-11e3-9766-90b11c31de4c">http://znanium.com/catalog/author/4be868e0-f6b8-11e3-9766-90b11c31de4c</a>	1
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Багновская Н.М.	Культурология	Учебник	М. : Дашков и К	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/author/98f5f972-375c-11e4-b05e-00237dd2fde2">http://znanium.com/catalog/author/98f5f972-375c-11e4-b05e-00237dd2fde2</a>	1

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

#### Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информгентств и деловой прессы за 15 лет).

#### Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/);
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceanline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

## 11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технологии», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, ( копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>