

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 10:05:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии

Кафедра социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология кино и театра

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Направленность (профиль)	Социология моды и искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Социология кино и театра» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 10.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ассистент Д.В. Бяков

Заведующий кафедрой: Е.Г. Карпова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина « Социология кино и театра» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы социологии
- Визуальная социология
- Социология искусства
- Психология модного поведения
-

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины « Социология кино и театра» являются:

- развитие социологического мышления студентов и расширение знания в сфере моды;
- обучение студентов теоретическим и прикладным аспектам социологических основ работы кутюрье;
- умение использовать основные положения социологических теорий при анализе социальных процессов и институтов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Экзамен	144	34	34				40	36
	Всего:	144	34	34				40	36

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
УК-1 ИД-УК-1.1	Раздел I. Социология кино	16	16			16	Формы текущего контроля по разделу I: Эссе
	Тема 1.1 Кино: социологический анализ	4					
	Тема 1.2 Отражение и производство социальной реальности в кинематографе	4					
	Тема 1.3 Кино, идеология и политика. Социальное прогнозирование в кинематографе	4					
	Тема 1.4 Кино в XXI веке: основные направления и векторы развития	4					
	Практическое занятие № 1.1 Объект, предмет, цели и задачи научной дисциплины		4			4	
	Практическое занятие № 1.2 Сравнительный анализ европейского и американского кинематографа: особенности и социальные последствия		4			4	
	Практическое занятие № 1.3 Социологические основы процесса творчества: этапы, основные характеристики.		4			4	
	Практическое занятие № 1.4 Социальный и эстетический феномен кино		4			4	
ПК-3 ИД-ПК-3.2	Раздел II. Социология театра	18	18			24	Формы текущего контроля по разделу II: Реферативное исследование
	Тема 2.1 Театр: социологический анализ	4					
	Тема 2.2 Отражение и производство социальной реальности в театре	4					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.3 Театр и его связь с идеологией и политикой. Социальное прогнозирование в театральной сфере	5					
	Тема 2.4 Драматургия и теория театров	5					
	Практическое занятие № 2.1 Функции театра		4			6	
	Практическое занятие № 2.2 Современные исследования театра		4			6	
	Практическое занятие № 2.3 Тенденции развития театрального творчества		5			6	
	Практическое занятие № 2.4 Жанрово-видовое разнообразие театральных постановок		5			6	
	Экзамен					36	
	ИТОГО за пятый семестр	34	34			40	
	ИТОГО за весь период	34	34			40	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Социология кино	
Тема 1.1	Кино: социологический анализ	Кино как средство массовой коммуникации. Периодизация истории кинематографа и социологического анализа кино. Основные подходы к социологическому анализу кинематографа в зарубежной (Э. Альтенло, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Д. Джарви, Ф. Джеймисон, Ж. Дюран, С. Жижек, М. Маклюэн, Э. Морен, Д. Прокоп, и др.) и отечественной науке (А. Богданов, Р. Егизаров, М. Жабский, И. Левшин, Н. Осипова, А. Павлов, И. Полуэхтова, В. Провоторов, А. Трояновский и др.). Кино, с одной стороны, как средство массового воздействия и, с другой стороны, как отражение эпохи. Кино как социальный институт. Кино как вид досуга. Производство кино: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. Социальные аспекты изучения кино: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к кинематографу.
Тема 1.2	Отражение и производство социальной реальности в кинематографе	Кино как инструмент производства смыслов и нарративов. Грани индивидуального и массового в кинематографе. Индустрия кино и целевые аудитории. Взаимосвязь социальных трансформаций в обществе с изменениями в формах, смыслах и языке кино (итальянский неореализм, французская новая волна, новое немецкое кино, новое кино социалистических стран). Социальное неравенство в кинематографе. Коммуникация и отчуждение в кинематографе. Особенности европейского и американского кинематографа начала XX века. Кино как продолжение театра в европейском кинопроизводстве. Коммерциализация и массовость как основные характеристики американского кинопроизводства. Гегемония Голливуда в кино: причины и последствия. Голливуд в XXI веке: трансформация подходов к производству кино. Особенности советского кино. Российский кинематограф: потеря киноаудитории в 1990-е годы и факторы изменения отношения зрителей к кинематографу в XXI веке. Демографическая структура кинопублики в российских кинотеатрах. Динамика репертуара в кинотеатрах. Перераспределение интересов зрителей между фильмами разных жанров.
Тема 1.3	Кино, идеология и политика. Социальное прогнозирование в кинематографе	Сущность и уровни творчества. Основные виды творческой деятельности. Трудности при исследовании творческого процесса. Интуитивный уровень творчества. Попытки алгоритмизации творческой деятельности. Ведущие концептуальные объяснения творчества. Творческий акт как результат сублимации либидозной энергии у З. Фрейда. Интерпретация психологических оснований творчества в концепции компенсации и сверхкомпенсации А. Адлера. Творчество как проявление коллективного бессознательного у К. Юнга. Иерархическая модель мотивов и пути самоактуализации А. Маслоу. Теория творчества К. Роджерса. Сущность творчества и концепции творческой деятельности.

		Творческая личность. Особенности биографии творческой личности. Индивидуальный творческий процесс. Коллективное творчество.
Тема 1.4	Кино в XXI веке: основные направления и векторы развития	Кинематограф в эпоху новейших технологий. Компьютерные технологии в производстве современного кино. Экономическая составляющая производства современного кино. Кассовые сборы как показатель популярности современного кинематографа. Влияние экспертного мнения на восприятие кино (рейтинги IMDb, МРАА и др.). Новые способы влияния на кинопублику. Сериализация кинематографа: популярность сериалов, основные причины распространения и социальные последствия. Тиражирование классических образов в современном кинематографе. Новые технологические возможности кинематографа: 3D, 4D, VR-кино, интерактивное кино и др. Кино как фактор глобализации и распространения массовой культуры.
Раздел II	Социология театра	
Тема 2.1	Театр: социологический анализ	Театр как социальный институт. Театр как вид досуга. Производство театральных постановок: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. Социальные аспекты изучения театра: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к театру.
Тема 2.2	Отражение и производство социальной реальности в театре	Творчество как проявление коллективного бессознательного у К. Юнга. Иерархическая модель мотивов и пути самоактуализации А. Маслоу. Теория творчества К. Роджерса. Сущность творчества и концепции творческой деятельности. Творческая личность. Особенности биографии творческой личности. Индивидуальный творческий процесс. Коллективное творчество.
Тема 2.3	Театр и его связь с идеологией и политикой. Социальное прогнозирование в театральной сфере	Сущность и уровни творчества. Основные виды творческой деятельности. Трудности при исследовании творческого процесса. Интуитивный уровень творчества. Попытки алгоритмизации творческой деятельности. Ведущие концептуальные объяснения творчества. Творческий акт как результат сублимации либидозной энергии у З. Фрейда. Интерпретация психологических оснований творчества в концепции компенсации и сверхкомпенсации А. Адлера.
Тема 2.4	Драматургия и теория театров	Театр в эпоху новейших технологий. Новые технологии в театральных постановках. Экономическая составляющая производства. Кассовые сборы как показатель популярности современного театра. Влияние экспертного мнения на восприятие театральных постановок (рейтинги). Новые способы влияния на театральных публику. Театр как фактор глобализации и распространения массовой культуры.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	ПК-3 ИД-ПК-3.2	УК-1 ИД-УК-1.1
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов</p> <p>Организует и проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций</p> <p>Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных);</p>
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов</p> <p>Организует и проводит социологические</p>	<p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Не полная научная интерпретация</p>

			исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований, но не в полном объеме	
базовый		удовлетворительно	<p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов.</p> <p>Организует и некачественно проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций</p> <p>Не применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований</p>	<p>Описывает проблемные ситуации и осуществляет подготовку проектных предложений для проведения социологического исследования</p> <p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Низкая научная интерпретация</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами</p> <p>Не способен проанализировать и проинтерпретировать социальные процессы</p> <p>Не владеет принципами планирования и организации социологического исследования</p> <p>Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя</p> <p>Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы</p>	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Социальная экология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Эссе по разделу/теме «Введение в социологию моды»	Темы эссе: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы развития мирового кинематографа: от «Прибытия поезда...» братьев Люмьер до интерактивного кино. 2. Кино как предмет анализа зарубежной и отечественной социологии: классификация основных подходов. 3. Кино в обществе: «зеркало или молот»? 4. Советский кинематограф: этапы, проблемы и роль в обществе. 5. Особенности зарождения и развития преподавания социологии в России. 6. Специфика российской концепции социологического образования. 7. Роль университетов России в развитии социологического образования. 8. Институционализация социологии в России в системе высшего образования. 9. Кино как способ производства социальной реальности. Проблема объективной и субъективной реальности в кинематографе. 10. Авторское и массовое кино: цели, язык, аудитория.
3	Реферативное исследование по разделу/теме «Теория моды»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-демографическая структура российской кинопублики. 2. Социальные последствия появления массового кинематографа. 3. Конструирование определенного мировоззрения с помощью фильмов-антиутопий. 4. Функции кино в условиях тоталитарных режимов 1930-50 гг. 5. Сериалы как зеркало современного мира: основные жанры и сюжеты. 6. Социологический анализ кинематографа в работах С. Жижека (на примере фильмов А. Хичкока).

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		7. Актеры культовых голливудских фильмов и влияние их персонажей на общество. 8. Социальная разобщенность и отчуждение в фильмах М. Антониони. 9. Экологическая проблематика в документальных и художественных фильмах. 10. Кинематограф в глобальном мире: подъем азиатского кино в XXI веке.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не выполнил задание		2
Реферативное исследование	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
	Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1) Кино как средство массовой коммуникации. 2) Социологический анализ кинематографа в зарубежной и отечественной социологии. 3) Производство кино: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. 4) Социальные аспекты изучения кино: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к кинематографу. 5) Особенности европейского и американского кинематографа начала XX века: причины и социальные последствия. 6) Кино как продолжение театра в европейском кинопроизводстве. 7) Коммерциализация и массовость как основные характеристики американского кинопроизводства.

	8) Ключевые направления европейского и американского кинематографа (сравнительный анализ). 9) Основные последствия появления массового кинематографа. 10) Особенности советского и современного российского кинематографа
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: В устной форме	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		Отлично
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса;		Хорошо

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <p>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		Удовлетворительно
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		Неудовлетворительно

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реферативное исследование		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций ...)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса <i>(заполняется только для электронных изданий)</i>	Кол-во экз. в библио- теке
1.	<i>М.: Эдиториал</i>	<i>Социология</i>	<i>М. : Дрофа М.: Инфра-М</i>	2003 2004 2005 2006 2008 2009 2018	<i>Учебник</i>	<i>http://znanium.com/c atalog/product/566393</i>	1 3 2 28 15 17 -
2.	<i>Даниэль. - М. : Искусство, 19с.</i>	<i>видеть: О творч. способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя Основы экологии</i>	<i>М.: Юрайт</i>	2018	<i>Учебное пособие</i>	<i>https://biblio- online.ru/book/osnovy- ekologii-428141</i>	-
3.	<i>Гавров С.Н. М.:</i>	<i>Социокультурна я традиция и</i>	<i>М. : ЮНИТИ-ДАНА</i>	2002	<i>Учебник</i>	-	1

		<i>модернизация российского общества.</i>					
4.	<i>Звездин В. Я.</i>	<i>Социология культуры</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>2003</i>	<i>Учебник и практикум</i>	<i>https://socioline.ru/pages/vya-zvezdin-sotsiologiya-kultury</i>	-
5.	<i>Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В.</i>	<i>Экологические основы природопользова ния</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>Учебник и практикум</i>	<i>https://biblionline.ru/book/ekologiya-i-racionalnoe-prirodopolzovanie-420692</i>	-
6.	<i>Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков</i>		<i>М.: Юрайт</i>	<i>2018</i>	<i>Учебник</i>	<i>https://biblionline.ru/book/osnovy-prirodopolzovaniya-i-priodoobustroystva-413997</i>	-
7.	<i>Т. А. Акимова, Хаскин В.В.</i>		<i>М. : ЮНИТИ-ДАНА</i>	<i>2007</i> <i>2015</i>	<i>Учебник</i>	<i>-</i> <i>http://znanium.com/catalog/product/883828</i>	<i>1</i> <i>-</i>
8.	<i>Окольская Л.А., Пешкова В.М.</i>	<i>Нормативные визуальные образы в массовой культуре для подростков</i>	<i>Ростов-на-Дону : Феникс</i>	<i>2000</i> <i>2001</i> <i>2003</i> <i>2005</i> <i>2006</i> <i>2007</i>	<i>учебник</i>	<i>-</i>	<i>3</i> <i>2</i> <i>12</i> <i>47</i> <i>3</i> <i>2</i>

				<i>2008</i>			<i>1</i>
				<i>2011</i>			<i>1</i>
				<i>2012</i>			<i>2</i>

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информгентств и деловой прессы за 15 лет).

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceanline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры