

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 10:15:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра социологии и рекламных коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Социология кино и театра**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Направленность (профиль)	Социология моды и искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Социология кино и театра» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 10.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ассистент Д.В. Бяков

Заведующий кафедрой: Е.Г. Карпова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина « Социология кино и театра» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы социологии
- Визуальная социология
- Социология искусства
- Психология модного поведения
-

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины « Социология кино и театра» являются:

- развитие социологического мышления студентов и расширение знания в сфере моды;
- обучение студентов теоретическим и прикладным аспектам социологических основ работы кутюрье;
- умение использовать основные положения социологических теорий при анализе социальных процессов и институтов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Анализирует поставленные задачи с выделением ее базовых составляющих; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
ПК-3 Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий	ИД-ПК-3.2 Формулирование целей и задач научных исследований в различных областях социологии	Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий Формулирует цели и задачи научных исследований в различных областях социологии моды

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	Структура и объем дисциплины			
	ом	еж	уто	чн
	ой	го,	час	Контактная аудиторная работа, час
				Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Экзамен	144	8	8				119	9
	Всего:	144	8	8				119	9

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
УК-1 ИД-УК-1.1	Раздел I. Социология кино	4	4			50	Формы текущего контроля по разделу I: Эссе
	Тема 1.1 Кино: социологический анализ	1					
	Тема 1.2 Отражение и производство социальной реальности в кинематографе	1					
	Тема 1.3 Кино, идеология и политика. Социальное прогнозирование в кинематографе	1					
	Тема 1.4 Кино в XXI веке: основные направления и векторы развития	1					
	Практическое занятие № 1.1 Объект, предмет, цели и задачи научной дисциплины		1			10	
	Практическое занятие № 1.2 Сравнительный анализ европейского и американского кинематографа: особенности и социальные последствия		1			10	
	Практическое занятие № 1.3 Социологические основы процесса творчества: этапы, основные характеристики.		1			10	
	Практическое занятие № 1.4 Социальный и эстетический феномен кино		1			20	
ПК-3 ИД-ПК-3.2	Раздел II. Социология театра	4	4			69	Формы текущего контроля по разделу II: Реферативное исследование
	Тема 2.1 Театр: социологический анализ	1					
	Тема 2.2 Отражение и производство социальной реальности в театре	1					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.3 Театр и его связь с идеологией и политикой. Социальное прогнозирование в театральной сфере	1					
	Тема 2.4 Драматургия и теория театров	1					
	Практическое занятие № 2.1 Функции театра		1			12	
	Практическое занятие № 2.2 Современные исследования театра		1			12	
	Практическое занятие № 2.3 Тенденции развития театрального творчества		1			12	
	Практическое занятие № 2.4 Жанрово-видовое разнообразие театральных постановок		1			33	
	Экзамен					9	
	ИТОГО за пятый семестр	8	8			119	
	ИТОГО за весь период	8	8			119	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Социология кино	
Тема 1.1	Кино: социологический анализ	Кино как средство массовой коммуникации. Периодизация истории кинематографа и социологического анализа кино. Основные подходы к социологическому анализу кинематографа в зарубежной (Э. Альтенло, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Д. Дхарви, Ф. Джеймисон, Ж. Дюран, С. Жижек, М. Маклюэн, Э. Морен, Д. Прокоп, и др.) и отечественной науке (А. Богданов, Р. Егизаров, М. Жабский, И. Левшин, Н. Осипова, А. Павлов, И. Полуэхтова, В. Провоторов, А. Трояновский и др.). Кино, с одной стороны, как средство массового воздействия и, с другой стороны, как отражение эпохи. Кино как социальный институт. Кино как вид досуга. Производство кино: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. Социальные аспекты изучения кино: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к кинематографу.
Тема 1.2	Отражение и производство социальной реальности в кинематографе	Кино как инструмент производства смыслов и нарративов. Грани индивидуального и массового в кинематографе. Индустрия кино и целевые аудитории. Взаимосвязь социальных трансформаций в обществе с изменениями в формах, смыслах и языке кино (итальянский неореализм, французская новая волна, новое немецкое кино, новое кино социалистических стран). Социальное неравенство в кинематографе. Коммуникация и отчуждение в кинематографе. Особенности европейского и американского кинематографа начала XX века. Кино как продолжение театра в европейском кинопроизводстве. Коммерциализация и массовость как основные характеристики американского кинопроизводства. Гегемония Голливуда в кино: причины и последствия. Голливуд в XXI веке: трансформация подходов к производству кино. Особенности советского кино. Российский кинематограф: потеря киноаудитории в 1990-е годы и факторы изменения отношения зрителей к кинематографу в XXI веке. Демографическая структура кинопублики в российских кинотеатрах. Динамика репертуара в кинотеатрах. Перераспределение интересов зрителей между фильмами разных жанров.
Тема 1.3	Кино, идеология и политика. Социальное прогнозирование в кинематографе	Сущность и уровни творчества. Основные виды творческой деятельности. Трудности при исследовании творческого процесса. Интуитивный уровень творчества. Попытки алгоритмизации творческой деятельности. Ведущие концептуальные объяснения творчества. Творческий акт как результат сублимации либидозной энергии у З. Фрейда. Интерпретация психологических оснований творчества в концепции компенсации и сверхкомпенсации А. Адлера. Творчество как проявление коллективного бессознательного у К. Юнга. Иерархическая модель мотивов и пути самоактуализации А. Маслоу. Теория творчества К. Роджерса. Сущность творчества и концепции творческой деятельности.

		Творческая личность. Особенности биографии творческой личности. Индивидуальный творческий процесс. Коллективное творчество.
Тема 1.4	Кино в XXI веке: основные направления и векторы развития	Кинематограф в эпоху новейших технологий. Компьютерные технологии в производстве современного кино. Экономическая составляющая производства современного кино. Кассовые сборы как показатель популярности современного кинематографа. Влияние экспертного мнения на восприятие кино (рейтинги IMDb, МРАА и др.). Новые способы влияния на кинопублику. Сериализация кинематографа: популярность сериалов, основные причины распространения и социальные последствия. Тиражирование классических образов в современном кинематографе. Новые технологические возможности кинематографа: 3D, 4D, VR-кино, интерактивное кино и др. Кино как фактор глобализации и распространения массовой культуры.
Раздел II	Социология театра	
Тема 2.1	Театр: социологический анализ	Театр как социальный институт. Театр как вид досуга. Производство театральных постановок: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. Социальные аспекты изучения театра: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к театру.
Тема 2.2	Отражение и производство социальной реальности в театре	Творчество как проявление коллективного бессознательного у К. Юнга. Иерархическая модель мотивов и пути самоактуализации А. Маслоу. Теория творчества К. Роджерса. Сущность творчества и концепции творческой деятельности. Творческая личность. Особенности биографии творческой личности. Индивидуальный творческий процесс. Коллективное творчество.
Тема 2.3	Театр и его связь с идеологией и политикой. Социальное прогнозирование в театральной сфере	Сущность и уровни творчества. Основные виды творческой деятельности. Трудности при исследовании творческого процесса. Интуитивный уровень творчества. Попытки алгоритмизации творческой деятельности. Ведущие концептуальные объяснения творчества. Творческий акт как результат сублимации либидозной энергии у З. Фрейда. Интерпретация психологических оснований творчества в концепции компенсации и сверхкомпенсации А. Адлера.
Тема 2.4	Драматургия и теория театров	Театр в эпоху новейших технологий. Новые технологии в театральных постановках. Экономическая составляющая производства. Кассовые сборы как показатель популярности современного театра. Влияние экспертного мнения на восприятие театральных постановок (рейтинги). Новые способы влияния на театральную публику. Театр как фактор глобализации и распространения массовой культуры.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	ПК-3 ИД-ПК-3.2	УК-1 ИД-УК-1.1
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов</p> <p>Организует и проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций</p> <p>Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных);</p>
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов</p> <p>Организует и проводит социологические</p>	<p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Не полная научная интерпретация</p>

			исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований, но не в полном объеме	
базовый		удовлетворительно	<p>Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации</p> <p>Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов.</p> <p>Организует и некачественно проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций</p> <p>Не применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований</p>	<p>Описывает проблемные ситуации и осуществляет подготовку проектных предложений для проведения социологического исследования</p> <p>Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Низкая научная интерпретация</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами</p> <p>Не способен проанализировать и проинтерпретировать социальные процессы</p> <p>Не владеет принципами планирования и организации социологического исследования</p> <p>Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя</p> <p>Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы</p>	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Социальная экология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Эссе по разделу/теме «Введение в социологию моды»	Темы эссе: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы развития мирового кинематографа: от «Прибытия поезда...» братьев Люмьер до интерактивного кино. 2. Кино как предмет анализа зарубежной и отечественной социологии: классификация основных подходов. 3. Кино в обществе: «зеркало или молот»? 4. Советский кинематограф: этапы, проблемы и роль в обществе. 5. Особенности зарождения и развития преподавания социологии в России. 6. Специфика российской концепции социологического образования. 7. Роль университетов России в развитии социологического образования. 8. Институционализация социологии в России в системе высшего образования. 9. Кино как способ производства социальной реальности. Проблема объективной и субъективной реальности в кинематографе. 10. Авторское и массовое кино: цели, язык, аудитория.
3	Реферативное исследование по разделу/теме «Теория моды»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-демографическая структура российской кинопублики. 2. Социальные последствия появления массового кинематографа. 3. Конструирование определенного мировоззрения с помощью фильмов-антиутопий. 4. Функции кино в условиях тоталитарных режимов 1930-50 гг. 5. Сериалы как зеркало современного мира: основные жанры и сюжеты. 6. Социологический анализ кинематографа в работах С. Жижека (на примере фильмов А. Хичкока).

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		7. Актеры культовых голливудских фильмов и влияние их персонажей на общество. 8. Социальная разобщенность и отчуждение в фильмах М. Антониони. 9. Экологическая проблематика в документальных и художественных фильмах. 10. Кинематограф в глобальном мире: подъем азиатского кино в XXI веке.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не выполнил задание		2
Реферативное исследование	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
	Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1) Кино как средство массовой коммуникации. 2) Социологический анализ кинематографа в зарубежной и отечественной социологии. 3) Производство кино: аудитория, цензура, правовые вопросы и этические вопросы. 4) Социальные аспекты изучения кино: социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к кинематографу. 5) Особенности европейского и американского кинематографа начала XX века: причины и социальные последствия. 6) Кино как продолжение театра в европейском кинопроизводстве. 7) Коммерциализация и массовость как основные характеристики американского кинопроизводства.

	8) Ключевые направления европейского и американского кинематографа (сравнительный анализ). 9) Основные последствия появления массового кинематографа. 10) Особенности советского и современного российского кинематографа
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: В устной форме	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		Отлично
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса;		Хорошо

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <p>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		Удовлетворительно
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		Неудовлетворительно

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реферативное исследование		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций ...)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса <i>(заполняется только для электронных изданий)</i>	Кол-во экз. в библио- теке
1.	<i>М.: Эдиториал</i>	<i>Социология</i>	<i>М. : Дрофа М.: Инфра-М</i>	2003 2004 2005 2006 2008 2009 2018	<i>Учебник</i>	<i>http://znanium.com/c atalog/product/566393</i>	1 3 2 28 15 17 -
2.	<i>Даниэль. - М. : Искусство, 19с.</i>	<i>видеть: О творч. способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя Основы экологии</i>	<i>М.: Юрайт</i>	2018	<i>Учебное пособие</i>	<i>https://biblio- online.ru/book/osnovy- ekologii-428141</i>	-
3.	<i>Гавров С.Н. М.:</i>	<i>Социокультурна я традиция и</i>	<i>М. : ЮНИТИ-ДАНА</i>	2002	<i>Учебник</i>	-	1

		<i>модернизация российского общества.</i>					
4.	<i>Звездин В. Я.</i>	<i>Социология культуры</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>2003</i>	<i>Учебник и практикум</i>	<i>https://socioline.ru/pages/vya-zvezdin-sotsiologiya-kultury</i>	-
5.	<i>Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В.</i>	<i>Экологические основы природопользова ния</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>М.: Юрайт</i>	<i>Учебник и практикум</i>	<i>https://biblionline.ru/book/ekologiya-i-racionalnoe-prirodopolzovanie-420692</i>	-
6.	<i>Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков</i>		<i>М.: Юрайт</i>	<i>2018</i>	<i>Учебник</i>	<i>https://biblionline.ru/book/osnovy-prirodopolzovaniya-i-prirodoobustroystva-413997</i>	-
7.	<i>Т. А. Акимова, Хаскин В.В.</i>		<i>М. : ЮНИТИ-ДАНА</i>	<i>2007</i> <i>2015</i>	<i>Учебник</i>	<i>-</i> <i>http://znanium.com/catalog/product/883828</i>	<i>1</i> <i>-</i>
8.	<i>Окольская Л.А., Пешкова В.М.</i>	<i>Нормативные визуальные образы в массовой культуре для подростков</i>	<i>Ростов-на-Дону : Феникс</i>	<i>2000</i> <i>2001</i> <i>2003</i> <i>2005</i> <i>2006</i> <i>2007</i>	<i>учебник</i>	<i>-</i>	<i>3</i> <i>2</i> <i>12</i> <i>47</i> <i>3</i> <i>2</i>

				<i>2008</i>			<i>1</i>
				<i>2011</i>			<i>1</i>
				<i>2012</i>			<i>2</i>

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информмагентов и деловой прессы за 15 лет).

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceanline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры