|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | |
| высшего образования | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | |
|  | | |
| Институт | социальной инженерии |
| Кафедра | социологии и рекламных коммуникаций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **Культура и искусство народов мира** | | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 39.03.01 | Социология |
| Направленность (профиль) | Социология моды и искусства | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | Очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Культура и искусство народов мира» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 1 от 26.08.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Доцент | Т.С. Чабиева | |
| Заведующий кафедрой: | | Е.Г. Карпова |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Культура и искусство народов мира» изучается в седьмом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

Зачет

* + - 1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
      2. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - История (история России, всеобщая история)
    - Социология социальных институтов и общностей
    - Социология города
    - Социология искусства
    - Этнология и этнография
    - Учебная практика. Ознакомительная практика
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Социология культуры и образования
    - Современные социологические теории
    - Социологические основы творчества кутюрье
    - Демография
    - Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики, производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Культура и искусство народов мира» являются:
    - формирование у студентов представлений о традиция, обычая, культуре и искусстве народов мира;
    - формирование у студентов толерантного отношения к этническим и конфессиональным различиям;
    - организация и проведение социологических исследований в сфере изучения различных этносов и конфессий;
    - обработка и интерпретация результатов исследований с применением современных информационно-коммуникационных технологий, в том числе интернет-технологий;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.4  Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  Способен анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.2  Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;  Применяет на практике способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;  Применяет основные принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| ИД-УК-5.3  Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; |
| ИД-УК-5.4  Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | зачет | 108 | 17 | 34 |  |  |  | 57 | 0 |
| Всего: |  | 108 | 17 | 34 |  |  |  | 57 | 0 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | |
| УК-1  УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ИД-УК-1.4 | **Раздел I. Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры.** | 5 | 15 |  |  | 15 | Формы текущего контроля  по разделу I:  Реферат  Доклад  Собеседование |
| Тема 1.1  Культура и этнос. Культура как результат человеческой деятельности. | 2 |  |  |  |  |
| Тема 1.2  Традиция как основная форма передачи социокультурного опыта. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 1.3  Обычаи и обряды брачно-семейного цикла у разных народов. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 1.4  Производственная деятельность человека: ее закрепление в обрядах и обычаях. | 1 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 1.1  Основные понятия и категории культурологии и современной культурологической науке. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.2  Традиции народов мира – как отражение их нравов и мировоззренческих взглядов. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.3  Понятие обрядовой и ритуаловой практики в системе духовной культуры народов мира. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.4  Институт обычаев народов мира и специфика их включенности в процессы социализации общества. |  | 3 |  |  | 3 |
|  | **Раздел II. Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока** | 5 | 15 |  |  | 15 | Формы текущего контроля  по разделу II:  Творческое задание  Тест  Эссе |
| Тема 2.1  Традиционные основы культуры народов Европы. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.2  Культурные основания российских традиций. | 2 |  |  |  |  |
| Тема 2.3  Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки. | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.4  Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока. | 1 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.1  Традиционные основы культуры народов Европы. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.2  Культурные основания российских традиций. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.3  Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.4  Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока. |  | 3 |  |  | 3 |
|  | **Раздел III.** Культура и искусство народов Африки. | 7 | 4 |  |  | 6 | Формы текущего контроля  по разделу III:  Собеседование  Доклад  Реферат  Творческое задание |
| Тема 3.1  Обычаи и традиции народов Африки. | 7 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 3.1  Культурные особенности населения Африки. Современные глобализационные процессы в мире. |  | 4 |  |  | 6 |
|  | Зачет |  |  |  |  |  | зачет |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** | 17 | 34 |  |  | 36 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **17** | **34** |  |  | **108** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры** | |
| Тема 1.1 | Культура и этнос. Культура как результат человеческой деятельности | Определение понятия культуры. Основные характеристики и категории культуры. Место культурологии в системе гуманитарного знания. |
| Тема 1.2 | Традиция как основная форма передачи социокультурного опыта | Традиции и традиционность в системе культурологического исследования. Традиции и традиционное общество. Система традиций в современной культуре. |
| Тема 1.3 | Обычаи и обряды брачно-семейного цикла у разных народов | Институты обычаев и обрядов в системе национальных культур. Обычаи и обряды в религиозной культуре. Проблема сохранности обрядовой практики с современной культуре народов мира. |
| Тема 1.4 | Производственная деятельность человека: ее закрепление в обрядах и обычаях | Деятельность человека и его созидательные функции в культуре. Культурный феномен человеческой деятельности. |
| **Раздел II** | **Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока** | |
| Тема 2.1 | Традиционные основы культуры народов Европы | Народы Европы и их культурные и этнокультурные особенности. Традиции народов Европы. Проблема традиционных институтов в европейской культуре. Современные культурные тенденции и глобализация в странах Европы. |
| Тема 2.2 | Культурные основания российских традиций | Россия и российская культура. Поликультурность и полиэтничность современной российской действительности. |
| Тема 2.3 | Обычаи и традиции народов Северной и Южной Америки | Обычаи и традиции в системе мировозренческих взглядов населения Северной и Южной Америки. Религия и культура во взаимосвязи в системе духовной составляющей Америки. |
| Тема 2.4 | Обычаи и традиции народов Ближнего и Дальнего Востока | Обычаи и традиции народов Востока. История становления культурного кода Дальнего Востока. Народы Ближнего Востока и их традиционные институты. |
| **Раздел III Культура народов Африки** | | |
| Тема 3.1 | Обычаи и традиции народов Африки. Глобализация. | Центральная и Северная Африка в культурном и этнокультурном многообразии. Полиэтничность и расовое разнообразие на территории Африки. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям;

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;

участие студентов в составлении тестов;

подготовка к собеседованию;

выполнение ситуативных заданий и кейсов;

выполнение творческих заданий;

решение задач;

проведение исследовательских работ;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед зачетом;

индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | Лекции |  | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия |  |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | |
| **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
| УК-1  ИД-УК-1.3 | ОПК-1  ИД-ОПК-1.2  ИД-ОПК-1.3 |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:  Планирует и проводит культурологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации  Использует результаты исследований для обсуждения в групповом дискурсе  Организует и проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию аналитического продукта  Применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов этнокультурных исследований | Разрабатывает индивидуальные и (или) коллективные этнокультурные исследовательские проекты  Обосновывает основные цели, миссию и стратегию для разработки концепции этнокультурного исследования  Разрабатывает план этнокультурных мероприятий и определяет размер расходов на их реализацию  Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  Создает аналитические тексты по современным этнокультурным проблемам с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта |
| повышенный |  | хорошо | Планирует и проводит этнокультурные исследования, интерпретирует их результаты, но не может разработать практически значимые рекомендации  Использует результаты исследований для обсуждения в условиях группового дискурса  Организует и проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию аналитического продукта  Применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов этнокультурных исследований, но не в полном объеме | Разрабатывает индивидуальные и (или) коллективные проекты в сфере этнокультурных исследований  Затрудняется обосновать основные цели, миссию и стратегию в процессе проведения этнокультурного исследования  Разрабатывает план полевого этнокультурного исследования, но не имеет возможности обосновать его практическую направленность  Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  Создает макет этнокультурного развития конкретного региона, но не опирается на имеющийся мировой и отечественный опыт |
| базовый |  | удовлетворительно | Планирует и проводит культурологические исследования, интерпретирует их результаты, но не может разработать практически значимые рекомендации  Использует результаты исследований для планирования аудиторного дискурса  Организует и некачественно проводит этнокультурные исследования, направленные на разработку и реализацию исследовательского продукта  Не применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов культурологических исследований | Разрабатывает индивидуальные, но не коллективные исследовательские проекты в сфере культурологии  Затрудняется обосновать основные цели, миссию и стратегию для разработки концепции полевого культурологического исследования  Разрабатывает план исследовательских мероприятий, но не определяет практически значимые результаты  Осуществляет авторскую деятельность без учета специфики разных СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  Создает исследовательские тексты без учета специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:  Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации  Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами  Не владеет принципами планирования и организации исследовательской деятельности, что затрудняет формирование компетенций  Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя  Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Культура и искусство народов мира» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Реферат по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры» | Темы рефератов   1. «Свои» и «чужие» в групповом сознании древних народов. 2. Бытовая культура в России, ее связь с укладом жизни, с особенностями 3. Влияние процессов глобализации на обычаи и традиции современных народов 4. Военные обряды. 5. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Индии. 6. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Японии. 7. Ислам в обычаях и традициях арабских народов. 8. Испания и Португалия: современные обычаи и традиции народов. 9. Италия: современные обычаи и традиции. 10. Место и роль знаний об обычаях и традициях народов мира в 11. Методы исследования обычаев и традиций народов мира. 12. мира. 13. Обряды инициации в культуре архаических народов. 14. Обряды кочевников и земледельцев. Обряды календарного цикла. 15. Обряды обручения и свадьбы в древности и современности. 16. Общие черты культур народов России. 17. Обычаи и традиции народа современной Греции. 18. Обычаи и традиции народа современной Турции. 19. Обычаи и традиции народов Северной Америки (США. Канада). 20. Обычаи и традиции немцев современной Германии. |
| 2 | Эссе  по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры» | Эссе   1. Человек творец культуры или созидатель? 2. Деятельность человека по преобразованию культуры 3. Древнерусские традиция дошедшие до наших дней 4. Сохранение традиций: необходимость или регресс? 5. Отношение к семье и браку у разных народов |
| 3 | Творческое задание  по разделу/теме «Культуры народов Европы, Северной и Южной Америки, Ближнего и Дальнего Востока» | Творческие задания  1. Составить обзор «Традиционные праздники народов Азии», «Традиционные праздники народов Европы», «Традиционные праздники народов Америки», «Традиции гостеприимства народов мира».  2. Подготовить презентацию на тему: «Традиции европейских народов».  Выбирается один народ и представляются его обычаи и традиции. Критерии  оценки: логичность, полнота изложения материала; грамотный, интересный  иллюстративный ряд.  3. Подготовить презентацию на тему: «Традиции народов Востока».  Выбирается один народ и представляются его обычаи и традиции. Критерии  оценки: логичность, полнота изложения материала; грамотный, интересный  иллюстративный ряд.  4.Составить кроссворд на тему: «Обычаи, традиции, мифология «Страны/народа»» |
| 4 | Тест по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры» | Тестирование письменное  Тест 1.  1. Что подразумевается под уровнем культурного и материального развития общества?  А) искусство;  Б) культурно-историческая эпоха;  В) цивилизация;  Г) культура.  2. Что является синтезом всех национальных культур народов, населяющих нашу планету?  А) искусство;  Б) мировая культура;  В) стиль;  Г) культура.  3. Это определённый этап в развитии человеческой цивилизации, который характеризуется общностью философских, религиозных и политических идей, научных представлений этических и моральных норм, эстетических критериев.  А) мировая культура;  Б) культурно-историческая эпоха;  В) цивилизация;  Г) искусство.  4. Что олицетворяет единство всего мира, выступает одним из ключевых образов искусства?  А) художник;  Б) культура;  В) мировое древо;  Г) синтез искусств.  5. Выбери временные виды искусства:  А) архитектура;  Б) графика;  В) живопись;  Г) литература.  6. Театральное и хореографическое искусство относится к  А) пластическому виду;  Б) синтетическому виду;  В) временному виду;  Г) другому виду.  7. Выбери жанр живописи, где главным является образ человека:  А) натюрморт;  Б) пейзаж;  В) портрет;  Г) анимализм  Тест 2.  1)Отличительным признаком какого народа является ношение ярких головных уборов и глиняного диска в губах?  А) Яномами  Б) Kayapo  В) Ни-вануату  2) Где проживают ительмены?  А) На полуострове Камчатка  Б) В Чукотском автономном округе  В) В республике Бурятия  3) Где сейчас проживает народ масаи?  А)На Филиппинских островах  Б) В Индии  В) На юге Кении и на севере Танзании  4) Как называется коренной народ России, который также проживает в Монголии и на северо-востоке Китая?  А) Энцы  Б) Эскимосы  В)Эвенки  5) В Боливии и Бразилии проживает народ:  А) Бороро  Б) Хмонги  В) Кхонды  6) Нивхи – это коренной народ:  А)Индии  Б) Африки  В) России  Тест 3.  1.Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:   1. Мир ценностей, 2. Мир человека, 3. Мир разума, 4. Мир символов.   2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит…   1. Общность религиозных представлений, 2. Совместное проживание людей на определенной территории, 3. Единство языка, 4. Единство происхождения.   3.Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как…  Варианты ответа:   1. Индивидуализм, 2. Коллективизм, 3. Ориентация на личный успех, 4. Духовность.   4.В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как…   1. исчезновение когтей, 2. исчезновение волосяного покрова, 3. формирование асимметрии человеческого мозга, 4. изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.   5. В современном мире наблюдается процесс \_\_\_\_\_\_противоположный по смыслу глобализации культуры   1. ассимиляции, 2. интеграции, 3. этнизации, 4. разделение сфер влияния.   6.В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как…   1. Консервацию традиций, 2. Выражение культурной адаптации людей, 3. Основу для социокультурного творчества, 4. Образцовые художественные методы. |
| 5 | Собеседование по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры» | Вопросы для собеседования   1. Понятие «культура» в системе гуманитарного знания 2. Связь этнического фактора с культурным: этнокультурные характеристики этноса 3. Система традиций и обычаев в культурах народов мира 4. Понимание терминов «обряд» и «обычай» 5. Понимание понятия «социокультурный опыт» 6. Понимание термина «мультикультурализм» в XXI веке 7. Сущность понятия «культурная идентичность» 8. Формирование этнокультурного разнообразия в современной России 9. Понятие духовной и материальной культуры 10. Роль религиозного фактора в духовной культуре |
| 6 | Доклад по разделу/теме «Понятие культура и этнос: традиции и обычаи народов, как отражение их духовной культуры» | Темы докладов   1. Анимизм и шаманизм как мировоззренческая система 2. Инь и Ян как порождающие силы мира Поднебесной 3. История нравов и обычаев еврейского народа 4. История нравов и обычаев народов Древнего Рима 5. Китайские корни японского искусства живописи 6. Культура и государство в России в XIX в. 7. Культура и традиции народов Америки 8. Культурные особенности Древнего Египта. 9. Культурные характеристика Древней Индии. 10. Нравы и обычаи народов Востока 11. Обрядовая символика танца. 12. Общинные, родовые и семейные культы и обряда 13. Особенности мировоззрения эвенков 14. Особенности развития культуры и традиций народов Японии и Китая 15. Проблема традиционной культуры в условиях модернизации. 16. Промысловые культы и обряды 17. Религиозные истоки искусства аранжировки цветов 18. Религиозный состав населения мира 19. Роль синтоизма, как культурного «фундамента» для населения Японии в прошлом и настоящем. 20. Традиции и обычаи русского народа 21. Традиции, обряды народов Индии 22. Традиционная культура и её особенности. 23. Традиционная культура русских. 24. Традиционные культуры аборигенного населения Австралии до колонизации. 25. Характерные черты, обычаи и традиции народов исламских стран 26. Этнические функции культуры. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Собеседование | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 | |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | 4 | |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. |  | 3 | |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 3 | |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | 2 | |
| Не получены ответы по базовым вопросам. |  | 2 | |
| Не принимал участия в собеседовании. |  | 2 | |
| Тест | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.  Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.  Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе.  «2» - равно или менее 40%  «3» - 41% - 64%  «4» - 65% - 84%  «5» - 85% - 100% |  | 5 | 85% - 100% |
|  | 4 | 65% - 84% |
|  | 3 | 41% - 64% |
|  | 2 | 40% и менее 40% |
| Реферат | Реферат выполнен полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 | |
| Реферат выполнен полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 | |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 | |
| Реферат выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 | |
| Реферат не подготовлен. |  |
| Доклад | Доклад выполнен полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 | |
| Доклад выполнен полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 | |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 | |
| Доклад выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 | |
| Доклад не подготовлен. |  |
| Творческое задание-эссе | Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческого задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. |  | 5 | |
| Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); |  | 4 | |
| Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.  Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». |  | 3 | |
| Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы.  Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 | |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет:  в устной форме по билетам | Билет 1  1.Культура малочисленных коренных народов России.  2. Место и роль России в мировой культуре.  Билет 2  1.Духовная и материальная составляющая в национальной культуре.  2.Аборигены Австралии: этническая история.  Билет 3  1.Многообразие культур.  2.Народы Австралии и Океании.  Билет 4  1.Разнообразие подходов в изучении культур народов мира.  2.Религии мира и культура народов: общее и частное.  Билет 5  1.Основные школы и направления в культурологии.  2.Понятие культура, культурная идентичность. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  в устной форме по билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

# 

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - собеседование |  | 2 – 5 |
| - тест |  | 2 – 5 |
| - реферат |  | 2 – 5 |
| - доклад |  | 2 – 5 |
| - творческое задание |  | 2 – 5 |
| -эссе |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  экзамен |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**  зачет |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - интерактивная лекция;
    - групповая дискуссия;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр видеоматериалов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
    - технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус6** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор; * экран |
| аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор; * экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  |  |
| 1 | Садохин А.П. | Этнология | Учебник | М. :Гардарики | | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/243921 | 1 |
| 2 | Кравченко А.И. | Культурология | Учебник | М. : Проспект | | 2004 |  | 1 |
| 3 | Тавадов Г.Т. | Этнология | Учебное  пособие | М.: Дашков и К | | 2016 | http://znanium.com/catalog/product/557913 |  |
| 4 | Силичев Д.А. | Культурология | Учебник | М. : Инфра-М | | 2011 | http://znanium.com/catalog/author/4be868e0-f6b8-11e3-9766-90b11c31de4c | 1 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  |  |
| 1 | Багновская Н.М. | Культурология | Учебник | | М. : Дашков и К | 2017 | <http://znanium.com/catalog/author/98f5f972-375c-11e4-b05e-00237dd2fde2> | 1 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*;*
* *http://www.garant.ru/;*
* *http://www.onestopenglish.com*
* *http://lessons.study.ru*
* *http://www.wikipedia.org*
* *http://www.idoceonline.com*
* *http://www.english.ru*
* *http://study-english.info*
* [*http://oup.com/elt/result*](http://oup.com/elt/result)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  |  |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Перечень программного обеспечения

*1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);*

*2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;*

*3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17ЕО-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;*

*4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;*

*5. 1C: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.*

*6. Операционная система Linax. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linax).*

*7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008,*

*справка Microsoft «Условия использования лицензии»;*

*8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;*

*9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;*

*10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, ( копия лицензии).*

*11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);*

*12. Adobe Reader (свободно распространяемое).*

*13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);*

*14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;*

*15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);*

*16. Google Chrome (свободно распространяемое).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  |  |  |
|  |  | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |