

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2023 17:22:58  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий


## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Актуальные телевизионные программы

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные телевизионные программы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент О.В. Мурзина 

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина 

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Актуальные телевизионные программы» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа –не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Актуальные телевизионные программы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Основы визуальной коммуникации;
- Теле-радиожурналистика;
- Информационное телевидение;
- Работа ведущего в прямом эфире;
- Производственная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Видео в СМИ;
- Социокультурные особенности мирового информационного пространства;
- Международная журналистика;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Актуальные телевизионные программы» направлена на подготовку выпускника, способного понимать основные цели и специфику телевидения и знающего основные принципы телеизмерения, а также разбирающегося во всех тонкостях и особенностях создания телевизионного продукта.

### *Задачи:*

- Рассмотреть актуальные телевизионные программы как особую форму реализации современного телевизионного контента.
- Изучить ведущие жанры телевизионной журналистики для понимания требований, предъявляемых к журналистам, и представления о нынешнем состоянии ведущих отечественных телеканалов.
- Усвоить особенности телеизмерения (рейтинги и доли), появившиеся в условиях глобализации и процессов коммерциализации, охвативших все современные медиасистемы.
- Овладеть первоначальными навыками работы корреспондента, редактора, продюсера для полного и четкого представления о процессах создания телевизионного продукта в целом, и тематических программ в частности.
- Уметь определять перспективность телепроекта, исходя из современных требований телевизионного рынка.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>По результатам освоения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные этапы создания телевизионного проекта; понимать специфику программирования на телевидении и его основные приемы;</li> <li>— должностные обязанности и функционал основных участников телевизионного процесса</li> <li>— методику изучения аудиторных предпочтений; основные тенденции современного информационного рынка;</li> <li>— принципы работы пиппметра;</li> <li>— основные предпочтения аудитории, востребованные на рынке телепрограммы по жанровому признаку.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать концепцию, синопсис, сценарный план, сценарий медиапроекта;</li> <li>— осуществлять руководство в творческой группе и распределять обязанности в работе над проектом;</li> <li>— составлять смету медиапроекта с пониманием всех необходимых функционально-структурных элементов;</li> <li>— анализировать информационный рынок с точки зрения аудиторных предпочтений;</li> <li>— планировать наиболее эффективное размещение медиапроекта в сетке вещания;</li> <li>— высчитывать рейтинг и долю программы/телеканала.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками создания концепции, синопсиса, сценарного плана и сценария медиапроекта, а также концепции и стратегии его рекламного сопровождения;</li> <li>— технологиями создания телепродукта в соответствии с жанрово-форматными требованиями телеканала;</li> <li>— способностью распределить обязанности в творческой группе и оптимизировать функционал участников проекта;</li> <li>— методикой исследования аудиторных предпочтений;</li> <li>— технологией размещения программ в сетке вещания для достижения цели максимизации аудитории.</li> </ul>
	ИД-ПК-1.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	
	ИД-ПК-1.2. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	
ПК-2. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-ПК-2.1. Поиск темы и выявление существующих проблем	
	ИД-ПК-2.2. Получение информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксация полученных сведений	
	ИД-ПК-2.3. Отбор релевантной информации из доступных документальных источников	
	ИД-ПК-2.4. Проверка достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений	
	ИД-ПК-2.5. Поиск творческих решений с учетом	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p>имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ИД-ПК-2.6. Соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы</p>	
<p>ПК-3. Способен осуществлять деятельность и работу в кадре, в том числе в прямом эфире</p>	<p>ИД-ПК-3.1. Владение фонетическими, лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ</p> <p>ИД-ПК-3.2. Создание образа телевизионного ведущего с учетом эстетических норм</p> <p>ИД-ПК-3.3. Владение пластической выразительностью в кадре</p>	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	144	34		50			60	
Всего:		144	34		50			60	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ИД-ПК-2.4. ИД-ПК-2.5. ИД-ПК-2.6. ПК-3: ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3.	Тема 1. Основы программирования телепроектов	2		4		4	
	Тема 2. Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания	4		4		4	
	Тема 3. Основные «телевизионные» профессии на современном этапе	4		4		16	Контрольная работа № 1
	Тема 4. Этапы создания телевизионной программы	4		10		4	
	Тема 5. Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества	4		4		4	
	Тема 6. Особенности тематического вещания	4		4		4	
	Тема 7. Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории	4		4		16	Контрольная работа № 1
	Тема 8. Основные элементы телеизмерений	4		4		4	
	Тема 9. Телешоу как самый актуальные телеформат	4		12		6	
	Зачет						Итоговая контрольная работа
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>	<b>34</b>		<b>50</b>		<b>60</b>	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Основы программирования телепроектов	Исходные позиции для формирования концепции вещания: социальный заказ, политический заказ, коммерческий интерес (телевидение как бизнес), потребности аудитории, предложения на рынке электронных СМИ, творческий потенциал компании, её технические и финансовые возможности. Определение понятия «программинг», его составные части. Подчиненность всех производственных звеньев и управленческих механизмов телеорганизации реализации вещательной концепции канала, его программной политики. Программинг (вещательная концепция) как составная часть бизнес-плана вещательного канала. Лицензия на вещание и вещательная концепция.
Тема 2.	Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания	Характеристика понятий жанр и формат. Особенности этих понятий применительно к телевизионной журналистике. Виды жанров на современном телевидении. Типы телеканалов на современном и зарубежном телевидении. Виды форматов, также представленных на телевидении. Сходства и отличия жанров и форматов на отечественных и зарубежных телеканалах.
Тема 3.	Основные «телевизионные» профессии на современном этапе	Ведущий как «лицо телеканала», основные требования, предъявляемые к ведущим. Отличительные особенности ведущих новостных программ, информационно-аналитических и программ развлекательного характера. Роль корреспондента в процессе создания телевизионного продукта, основные обязанности и минимальные навыки, которыми он должен обладать. Редактор и продюсер как организаторы творческого процесса. Основные обязанности режиссера и монтажера.
Тема 4.	Этапы создания телевизионной программы	Сценарная заявка: определение и ее значение. Написание сценария как один из самых сложных этапов работы. Основные правила создания сценария, приемы привлечения аудитории, которые должны быть отражены в сценарии. Требования, предъявляемые к написанию сценария. Этап организации съемок: правила и главные трудности. Работа «телевизионной команды» в съемочный период. Специфика работы с гостями, экспертами, зрителями в студии. Монтажный период: основные проблемы.
Тема 5.	Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества	Процесс глобализации и его влияние на телевизионный процесс. Процессы коммерциализации как критерии отбора телевизионного продукта. Пропаганда и публицистика на современном телевидении. Понятие «сетка вещания», ее основные

		характеристики. Принципы отбора телепрограмм при формировании сетки вещания. Оценка качества телепрограммы.
Тема 6.	Особенности тематического вещания	История возникновения феномена тематического вещания. Способы реализации тематических программ на отечественных телеканалах. Отличия тематического вещания, представленного на российском телевидении, от вещания на зарубежных телеканалах.
Тема 7.	Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории	Основные факторы привлечения аудитории. Феномен «таблоидного» журнализма. Вещание на зарубежную и российскую аудитории. «Элиты и массы» в современной телевизионной культуре. Особенности подбора телевизионного контента в зависимости от вкусовых предпочтений аудитории, на которую ориентируется телеканал.
Тема 8.	Основные элементы телеизмерений	Типы и форматы вещания. Рейтинг. Доля. Пиплметр. Основные способы телеизмерений. Функции телевидения. Соотношение понятий «контент» и «программинг». Анализ сетки вещания телеканала: составные элементы.
Тема 9.	Телешоу как самый актуальные телеформат	История появления жара ток-шоу в мировой тележурналистике. Период становления и расцвета жанра на отечественном телевидении. Виды ток-шоу. Характеристика популярных ток-шоу на ведущих российских телеканалах. Причины популярности этого жанра. Виды актуальных телешоу: реалити-шоу, вечерние телешоу, игровые шоу, шоу-викторины и т.п.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольной работе.



Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Тема 1.	Основы программирования телепроектов	Изучение научной и учебной литературы		<b>3</b>
Тема 2.	Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>
Тема 3.	Основные «телевизионные» профессии на современном этапе	Подготовка к контрольной работе	Проверка контрольной работы	<b>16</b>
Тема 4.	Этапы создания телевизионной программы	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>
Тема 5.	Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>
Тема 6.	Особенности тематического вещания	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>
Тема 7.	Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории	Подготовка к контрольной работе	Проверка контрольной работы	<b>16</b>
Тема 8.	Основные элементы телеизмерений	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>

Тема 9.	Телешоу как самый актуальные телеформат	Изучение научной и учебной литературы		4
---------	---	---------------------------------------	--	---

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	лабораторные занятия	50	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1: ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ИД-ПК-2.4. ИД-ПК-2.5. ИД-ПК-2.6. ПК-3: ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3.
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные телевизионные программы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-1: ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ИД-ПК-2.4. ИД-ПК-2.5. ИД-ПК-2.6. ПК-3: ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3.	Контрольная работа № 1	Сравнительный анализ сетки вещания одного государственного и частного телеканала с точки зрения сегментации контента и принципов программирования. Например: «Россия 24» и РБК; «Карусель» и «Мульт», «Россия 1» и НТВ и т.п. Расчет рейтинга и доли самой востребованной телепрограммы на телеканалах за 1 месяц.
ПК-1: ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ИД-ПК-2.4. ИД-ПК-2.5. ИД-ПК-2.6.	Контрольная работа № 2	Создание сценарной заявки информационного, развлекательного или просветительского вещания. Обязательные элементы сценарной заявки: - название - целевая аудитория - количество выпусков в сезоне и периодичность - время выхода - хронометраж - планируемый телеканал трансляции проекта

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-3: ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3.		- ведущий (требования) - элементы декораций, студия.

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа № 1	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	85 – 100 баллов	5
	Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не	0 – 40 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	ориентируется в источниках специализированных знаний.		
Контрольная работа № 2	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	85 – 100 баллов	5
	Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний.	0 – 40 баллов	2

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: Итоговая контрольная работа	Вопросы для итоговой контрольной работы: 1. Факторы, влияющие на развитие медиасистем в XXI веке. 2. Вещание на зарубежную аудиторию. 3. Рецензия на одну из программ отечественного или зарубежного телевидения.

	<p>4. Рейтинг и доля: расчет по одной из топ-5 самых популярных программ по версии Медиаскоп.</p> <p>5. Влияние профессионального журналистского сообщества на развитие отечественного телевидения.</p> <p>6. Самые актуальные жанры тележурналистики.</p> <p>7. Канал «Культура» в системе отечественных электронных СМИ.</p> <p>8. Топ-5 самых актуальных телепрограмм в России: причины популярности.</p> <p>9. Профессиональные требования к ведущим телевизионной программы.</p> <p>10. Телевидение как часть медиакультуры.</p> <p>11. Таблоидный журнализм.</p> <p>12. Функции телевидения.</p> <p>13. Оценка качества телевизионной программы.</p> <p>14. Функции психического регулирования.</p> <p>15. Сценарная заявка и сценарий телевизионной программы.</p> <p>16. Проявления дихотомии «элиты и массы» в современной телевизионной культуре.</p> <p>17. Документальный фильм. Соотношение документальности и образности.</p> <p>18. Язык и природа телевидения.</p> <p>19. Публицистика и пропаганда на современном телевидении.</p> <p>20. Особенности функционирования телевидения в условиях глобального информационного общества.</p> <p>21. Политическое вещание.</p> <p>22. Жанры телевизионной журналистики.</p> <p>23. Редактор и продюсер – организаторы творческого процесса.</p> <p>24. Понятие о жанре и формате в современном телевизионном процессе.</p>
--	---

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой : Итоговая контрольная работа	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;	85 – 100 баллов	5



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся:	41 – 64 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 40 баллов	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольная работа № 1	30	2 – 5
Контрольная работа № 2	30	2 – 5
Промежуточная аттестация (Зачет)	40	Зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b>	<b>100</b>	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	5	зачтено
65 – 84 баллов	4	
41 – 64 баллов	3	
0 – 40 баллов	2	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>
5.	Профессиональные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный электронный журнал «Медиаскоп». Режим доступа: <a href="http://www.mediascope.ru">www.mediascope.ru</a></li> <li>2. Информационно-аналитического бюллетень «МедиаТренды». Режим доступа: <a href="http://www.mediatrends.ru">www.mediatrends.ru</a></li> <li>3. Интернет- версия журнала «Журналист». Режим доступа: <a href="https://jrnlst.ru/4">https://jrnlst.ru/4</a></li> </ol>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>