

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2023 17:25:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

---

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Новостная журналистика**

---

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Новостная журналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Новостная журналистика»:  
Старший преподаватель С.Н. Дардыкин

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Новостная журналистика» являются:

– подготовка бакалавров к эффективному межкультурному взаимодействию, созданию новостных текстов и (или) материалов;

– подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурной интеграции;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-ПК-1.1 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Обучающийся: – анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении
	ИД-ПК-1.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p>ИД-ПК-1.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p>– применяет способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>применяет принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Поиск темы и выявление существующих проблем</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>– придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта;</p> <p>– распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами;</p> <p>– выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени;</p> <p>– осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</p> <p>– получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p> <p>– проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения;</p> <p>– предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>– соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы;</p> <p>– готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>
	<p>ИД-ПК-2.2 Получение информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксация полученных сведений -</p>	
	<p>ИД-ПК-2.3 Отбор релевантной информации из доступных документальных источников</p>	
	<p>ИД-ПК-2.4. Проверка достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений</p>	
	<p>ИД-ПК-2.5. Поиск творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p>	
	<p>ИД-ПК-2.6. Соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы</p>	
	<p>ИД-ПК-2.7. Подготовка к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	144	34	16				58	36
Всего:	экзамен	144	34	16				58	36

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4 ИД-ПК-2.5 ИД-ПК-2.6 ИД-ПК-2.7	<b>Лекция 1</b> Введение в дисциплину. Основные понятия	6				4	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 2</b> Особенности функционирования новостной журналистики	4				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 3.</b> Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации	6				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 4</b> Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов	8				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 5</b> Информационные жанры журналистики	10				6	Контроль посещаемости.
	<b>Практическое занятие 1</b> Особенности функционирования новостной журналистики		2			6	<b>Устный опрос</b> <b>Контрольная работа 1</b> (Основные понятия по курсу)
	<b>Практическое занятие 2</b> Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации		2			6	<b>Устная дискуссия</b>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Практическое занятие 3</b> Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов		4			6	Устная дискуссия
	<b>Практическое занятие 4</b> Информационные жанры журналистики (написание заметки, отчета)		4			6	Устная дискуссия
	<b>Практическое занятие 5</b> Информационные жанры журналистики (написание интервью, репортажа)		4			6	Устная дискуссия
	Экзамен	x	x	x	x	x	Экзамен
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>	<b>34</b>	<b>16</b>			<b>58</b>	<b>Экзамен</b>

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ па п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Лекции</b>		
1	<b>Лекция 1</b> Введение в дисциплину. Основные понятия	Цель, задачи курса. Основные понятия по курсу. Литература по дисциплине.
2	<b>Лекция 2</b> Особенности функционирования новостной журналистики	Формирование новостного потока. Личность журналиста-информационщика.
3	<b>Лекция 3</b> Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации	Периодическая печать. Новостное радиовещание в современной России. Отечественное телевидение. Сетевые СМИ. Структура редакции СМИ.
4	<b>Лекция 4</b> Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов	Методы сбора информации при создании новостных материалов. Особенности обработки информации при создании новостных материалов.
5	<b>Лекция 5</b> Информационные жанры журналистики	Жанры современной журналистики. Основные характеристики информационных жанров. Характеристика информационных жанров на радио и телевидении
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> Особенности функционирования новостной журналистики	<b>Контрольная работа по теме 1</b> (Основные понятия по курсу)
2	<b>Практическое занятие 2</b> Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации	<b>Устный опрос по материалам лекции 2.</b> Изучение подшивок газет и сюжетов СМИ. Знакомство с работой с новостных СМИ
3	<b>Практическое занятие 3</b> Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов	<b>Дискуссия по материалам лекции 3.</b> Изучение подшивок газет и сюжетов СМИ. Выявление методов сбора и особенностей обработки информации при создании новостных материалов в конкретных СМИ
4	<b>Практическое занятие 4</b> Информационные жанры журналистики (написание заметки, отчета)	<b>Устный опрос по материалам лекции 4.</b> Написание заметки, отчета
5	<b>Практическое занятие 5</b> Информационные жанры журналистики (написание интервью, репортажа)	<b>Дискуссия по материалам лекции 5.</b> Написание интервью, репортажа
6	Экзамен	Экзамен

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	16	



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной (-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
					ПК-1; ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4 ИД-ПК-2.5 ИД-ПК-2.6 ИД-ПК-2.7
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу;</li> <li>– знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее;</li> <li>– демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы;</li> </ul> <p>демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.</p>		
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul> </li> </ul>
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Новостная журналистика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	Примерные вопросы для устного опроса

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		1. Дайте определение понятию «массовая информация» 2. Дайте определение понятию «средства массовой информации» 3. В чем отличие между СМИ и СМК?
2.	Устная дискуссия	Дискуссионное обсуждение материалов лекций. Изучение подшивок газет и сюжетов СМИ. Знакомство с работой с новостных СМИ
3.	Устная дискуссии	Изучение подшивок газет и сюжетов СМИ. Выявление методов сбора и особенностей обработки информации при создании новостных материалов в конкретных СМИ
4.	Устная дискуссии	Написание заметки, отчета
5.	Устная дискуссии	Написание интервью, репортажа

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде сообщения и доклада с Презентацией	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. Презентация корректно отражала текстовый материал, была содержательной, лаконичной и аккуратно оформленной.		5
	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. Презентация не всегда корректно отражала текстовый материал, была содержательной, но пространной.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. Презентация не корректно отражала текстовый материал, была не содержательной, плохо оформленной.		
	Обучающийся не выполнил задания		2
<b>Устный опрос и Устные дискуссии</b>	Обучающийся активно участвует в дискуссии или опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новостная журналистика в современном мире.</li> <li>2. Новостные журналистские материалы: жанровые характеристики и структурные составляющие.</li> <li>3. Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов.</li> <li>4. Традиционные методы сбора информации при создании новостных материалов.</li> <li>5. Метод эксперимента в новостной журналистике</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>6. Метод интервью в новостной журналистике</li><li>7. Метод наблюдения в новостной журналистике</li><li>8. Нетрадиционные методы сбора информации при создании новостных материалов.</li><li>9. Российские информационные агентства .</li><li>10. Международные информационные агентства .</li><li>11. Корпункты российских информационных агентств .</li><li>12. Корпункты иностранных информационных агентств в России .</li><li>13. Система новостных радиостанций России</li><li>14. Информационная составляющая инфраструктуры СМИ.</li><li>15. Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации.</li><li>16. Новостное радиовещание в современной России.</li><li>17. Информационные программы на российском ТВ</li><li>18. Организация работы редакции сетевого издания.</li><li>19. Организация работы редакции ежедневной газеты.</li><li>20. Планирование работы отдела информации ежедневной газеты.</li><li>21. Стандарты качества журналистской информации.</li><li>22. Связи с общественностью в редакционной структуре.</li><li>23. Творчество в деятельности журналиста-информационщика.</li><li>24. Ступени профессиональной творческой деятельности журналиста.</li><li>25. Ремесло и творчество в профессиональной деятельности журналиста-информационщика.</li><li>26. Новые информационные технологий в работе журналиста-информационщика.</li><li>27. Технические средства и их роль в творческой деятельности журналиста-информационщика.</li><li>28. Информационные жанры на страницах газеты.</li><li>29. Репортаж на страницах издания.</li><li>30. Интервью на страницах издания.</li><li>31. Отчет на страницах издания.</li><li>32. Информационная корреспонденция на страницах издания</li><li>33. Виды “малого” письма на страницах издания.</li><li>34. Брифинг в эфире телевизионного канала.</li><li>35. Пресс-конференция в эфире телевизионного канала</li><li>36. Радиосообщение в эфире радиостанции</li><li>37. Интервью в эфире радиостанции</li></ol> |
|--|---|

	<p>38. Обзор печати в эфире радиостанции</p> <p>39. Модифицированные информационные жанры журналистики.</p> <p>40. Журналистика как фактор развития общественного сознания.</p> <p>41. Информационные жанры на российском радио</p> <p>42. Информационные жанры на российском телевидении</p> <p>43. Профессионально-этические нормы и правила журналиста-информационщика.</p> <p>44. Профессионально-этические нормы и правила журналиста в работе с индивидуальным источником информации.</p> <p>45. Профессионально-этические нормы и правила журналиста в работе с документальными источниками информации.</p> <p>46. Способы воздействия на потребителя массовой информации и их характеристика.</p> <p>47. Право на доступ к информации для журналистов и редакций СМИ.</p> <p>48. Проблема факта и комментария в современной журналистике.</p> <p>49. Социальная ответственность прессы.</p> <p>50. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности.</p> <p>51. Механизмы управления новостной информацией</p> <p>52. Информативно-коммуникативная функция журналистики</p> <p>53. Формирование СМИ новостного потока</p> <p>54. Личность журналиста- информационщика</p> <p>55. Создание информационных поводов и написание новостей</p> <p>56. Роль технических средств в творческом процессе журналиста-информационщика</p> <p><b>Практический вопрос:</b> Анализ и оценка жанрово-тематического наполнения изданий разного типа.</p>
--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

экзамен: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> </ul>		5
---------------------------------------	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul>		3

	<p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Примерные темы курсовых работ:

1. Новостная журналистика в современном мире.
2. Новостные журналистские материалы: жанровые характеристики и структурные составляющие.
3. Методы сбора и особенности обработки информации при создании новостных материалов.
4. Традиционные методы сбора информации при создании новостных материалов.
5. Метод эксперимента в новостной журналистике
6. Метод интервью в новостной журналистике
7. Метод наблюдения в новостной журналистике
8. Нетрадиционные методы сбора информации при создании новостных материалов.
9. Российские информационные агентства (на примере...).
10. Международные информационные агентства (на примере...).
11. Корпусы российских информационных агентств (на примере...).
12. Корпусы иностранных информационных агентств в России (на примере...).
13. Система новостных радиостанций России
14. Информационная составляющая инфраструктуры СМИ.
15. Система новостных и информационно-развлекательных средств массовой информации.



16. Новостное радиовещание в современной России.
17. Информационные программы на российском ТВ (на примере...)
18. Организация работы редакции сетевого издания.
19. Организация работы редакции ежедневной газеты.
20. Планирование работы отдела информации ежедневной газеты.
21. Стандарты качества журналистской информации.
22. Связи с общественностью в редакционной структуре.
23. Творчество в деятельности журналиста-информационщика.
24. Ступени профессиональной творческой деятельности журналиста.
25. Ремесло и творчество в профессиональной деятельности журналиста-информационщика.
26. Новые информационные технологий в работе журналиста-информационщика.
27. Технические средства и их роль в творческой деятельности журналиста-информационщика.
28. Информационные жанры на страницах газеты (название издания).
29. Репортаж на страницах (название издания).
30. Интервью на страницах (название издания).
31. Отчет на страницах (название издания).
32. Информационная корреспонденция на страницах (название издания)
33. Виды “малого” письма на страницах (название издания).
34. Брифинг в эфире (название телевизионного канала)
35. Пресс-конференция в эфире (название телевизионного канала)
36. Радиосообщение в эфире (название радиостанции)
37. Интервью в эфире (название радиостанции)
38. Обзор печати в эфире (название радиостанции)
39. Модифицированные информационные жанры журналистики.
40. Журналистика как фактор развития общественного сознания.
41. Информационные жанры на российском радио
42. Информационные жанры на российском телевидении
43. Профессионально-этические нормы и правила журналиста-информационщика.
44. Профессионально-этические нормы и правила журналиста в работе с индивидуальным источником информации.
45. Профессионально-этические нормы и правила журналиста в работе с документальными источниками информации.
46. Способы воздействия на потребителя массовой информации и их характеристика.
47. Право на доступ к информации для журналистов и редакций СМИ.

48. Проблема факта и комментария в современной журналистике.
49. Социальная ответственность прессы (на примере...).
50. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности.
51. Механизмы управления новостной информацией
52. Информативно-коммуникативная функция журналистики
53. Формирование СМИ новостного потока
54. Личность журналиста-информационщика
55. Создание информационных поводов и написание новостей
56. Роль технических средств в творческом процессе журналиста-информационщика

### 5.6 Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul>		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul>		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> </ul>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>		

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос		2 – 5
Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен		2 – 5
<b>Итого за семестр</b> <i>экзамен</i>		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux

	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шостак М. И.	Новостная журналистика	Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://www.biblioonline.ru/bcode/411519">https://www.biblioonline.ru/bcode/411519</a>	
2	Лазутина Г. В.	Основы журналистской деятельности	Учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт	2019	<a href="https://www.biblioonline.ru/bcode/433131">https://www.biblioonline.ru/bcode/433131</a>	
3	Гордиенко Т.В.	Журналистика и редактирование	Учебное пособие	ИД «ФОРУМ» : ИНФРАМ	2019	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1020050">znanium.com/catalog/product/1020050</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Колесниченко А.В.	Основы журналистской деятельности	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/441492">https://www.biblio-online.ru/bcode/441492</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>