

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 17:25:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории журналистики

Уровень образования	бакалавриат
<i>Направление подготовки/Специальность Направленность (профиль)/Специализация</i>	42.03.02 Журналистика Ведение телевизионных программ Периодические издания и мультимедийная журналистика Радиожурналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Уровень образования	бакалавриат

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории журналистики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент О.В. Мурзина

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» изучается в первом семестре на очной форме обучения.

Курсовая работа –не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» относится к обязательной части. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

— Введение в специальность.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

— Профессиональная этика журналиста.

— Основы теории коммуникации.

— Философия медиа.

— Технология интервью.

— Международная журналистика.

— Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Основы теории журналистики» направлена на подготовку выпускника, понимающего журналистику как профессионально-творческую деятельность, в основе которой лежит система научно обоснованных законов и нормативных производственно-практических требований как необходимых факторов, обеспечивающих высокое качество публикаций

Задачи курса:

- Рассмотреть журналистику как науку, со своей системой фундаментальных понятий, определяющих суть и нормативную основу профессии;
- Изучить научное обоснование основных положений и профессиональных терминов журналистики;
- Усвоить требования нормативно-правовых актов, регулирующих функционирование журналистики и профессиональную деятельность журналиста;
- Сформировать представление о многоплановости журналистики, о её роли и месте в системах массовой коммуникации, массовой информации, массовых информационных технологий и массовой культуры;
- Владеть первоначальными навыками подхода журналиста к работе над публикацией как к социально обусловленному материалу, направленному на массовую аудиторию;
- Сформировать основы творческой направленности журналиста к своей профессионально деятельности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, соблюдение установленных нормы и правил командной работы</p>	<p>По результатам освоения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — жанры журналистика, основные методы сбора информации; — правовые и этические принципы работы журналиста; — тенденции развития журналистики и СМИ в России и мире. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать различные мультимедийные компоненты в журналистском материале в зависимости от темы и предпочтений аудитории; — отличать достоверную и недостоверную информацию, производить поиск фактических данных; — создавать мультимедийный контент, работать с базами данных. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками создания журналистского текста, руководствуясь моральными и этическими принципами; — принципами отбора актуальной общественно-значимой информации; — способностью оперативно принимать решения, работать в стрессовых условиях.
	<p>ИД-УК-3.2 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого</p>	
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>— навыками создания журналистского текста, руководствуясь моральными и этическими принципами;</p> <p>— принципами отбора актуальной общественно-значимой информации;</p> <p>— способностью оперативно принимать решения, работать в стрессовых условиях.</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	
<p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Знание совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм,</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<p>регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	144	34	34				40	36
Всего:		144	34	34				40	36

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК-3 ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ОПК-1 ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2	Тема 1. Журналистика в системе общественных отношений	4	4			4	
	Тема 2. Законы массовой коммуникации в журналистике	6	6			6	
	Тема 3. Журналистика как вид массовой информации	8	6			4	Доклад
	Тема 4. Журналистика в контексте массовой культуры	4	6			8	
	Тема 5. Структуры производства журналистики	8	6			10	Тестирование
	Тема 6. Творчество и нормы в журналистике	4	6			8	
	Экзамен						По билетам
ИТОГО за первый семестр		34	34			40	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Журналистика в системе общественных отношений	Профессионально-творческая и общественно значимая природа журналистики. Место и роль журналистики в современном российском обществе. Журналистика в системе СМИ как социального института. Функции социализации и консолидации. Журналистика как средство отражения и формирования общественного мнения. Основные проблемы и направления развития теории журналистики. Прикладные направления теории журналистской деятельности. Принцип нормативного подхода к работе журналиста.
Тема 2.	Законы массовой коммуникации в журналистике	Журналистика как вид массовой коммуникации. Журналистика как средство общения, опосредствованное техникой СМИ. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории. Вербальные и невербальные выразительные средства журналистики как вида массовой коммуникации. Коммуникативные возможности и специфика воздействия на потребителя массовой информации выразительных средств периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета. Принцип обогащения публикации журналистики выразительными средствами СМИ. Интерактивные средства общения с массовой аудиторией. Понятие авторского материала в журналистике. Метод авторской репортажной конкретизации («живой коммуникации»). Вопросы овладения студентами комплексом знаний, умений, навыков и проблемы развития личных качеств, необходимых современному журналисту.
Тема 3.	Журналистика как вид массовой информации	Социальная природа массовой информации. Массовая информация в жизни современного общества. Понятие стереотипа. Требования, предъявляемые человеком к произведениям журналистики как к материалам массовой информации. Целевая содержательная нагрузка и её виды в публикациях журналистики. Самодостаточные факты в материалах массовой информации. Журналист в конвейерном производстве СМИ. Вещательная программа (очередной номер, выпуск печатного издания) как конечный продукт производства массовой информации. Понятие формата. Профессиональная технология и техника СМИ в работе журналиста. Значение процессов глобализации массовой информации в деятельности журналиста.
Тема 4.	Журналистика в контексте массовой культуры	Журналистика как вид массовой культуры. Интересы и потребности современной массовой аудитории, удовлетворяемые журналистикой. Журналист в

		современных рыночных отношениях. Журналистика как вид бизнеса. Социальная значимость общественно – политических функций журналистики. Место журналистики в системе массовых информационных технологий. Правовые и морально-нравственные регуляторы деятельности журналиста. Понятие «жёлтой прессы».
Тема 5.	Структуры произведения журналистики	Произведение журналистики как целостная система. Факт в журналистике как вид вторичной информации. Принцип приоритета в отборе журналистом материала для публикации. Структуры фактического материала. Функции композиции произведения и её слагаемые. Понятие энергичной композиции в публикации журналиста. Понятие фактуры. Психология восприятия и усвоения потребителем материалов в различных видах фактуры периодической печати, телевидения, радиовещания, информационной среды Интернета. Жанры журналистики: функции и виды. Жанр как объединительная структура произведения. Жанр и форма публикации.
Тема 6.	Творчество и нормы в журналистике	Законы психологии как теоретическая основа обеспечения комфортности восприятия аудиторией массовой информации. Правовые, морально-нравственные, технические, технологические, языковые и другие виды нормативных требований к профессиональному труду журналиста. Система технологических норм работы журналиста над публикацией. Базовые нормы. Понятие мастерства в журналистике. Слагаемые мастерства журналиста. Особенности творчества в журналистике. Роль опыта, эрудиции, ассоциаций, интуиции и вдохновения в творческом процессе. Понятия документально достоверного образа, характерной детали, творческого приёма, наглядности изложения материала в работе журналиста над публикацией. Стремление автора подать актуальную тему свежо, доходчиво, убедительно и ярко как основные направления творческого поиска в профессиональной журналистике. Рациональное и эмоциональное начала в журналистике. Понятие публицистичности в творчестве журналиста. Роль продуманного автором творческого замысла в успехе публикации (из опыта ведущих российских и зарубежных журналистов).

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение домашнего задания;
- подготовка к докладу;
- подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Тема 1.	Журналистика в системе общественных отношений	Изучение научной и учебной литературы		6
Тема 2.	Законы массовой коммуникации в журналистике	Изучение научной и учебной литературы		6
Тема 3.	Журналистика как вид массовой информации	Подготовка и представление доклада	Оценка доклада	14

Тема 4.	Журналистика в контексте массовой культуры	Изучение научной и учебной литературы		7
Тема 5.	Структуры произведения журналистики	Подготовка и написание теста	Проведение тестирования и проверка результатов	16
Тема 6.	Творчество и нормы в журналистике	Изучение научной и учебной литературы		8

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	17	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	34	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-3 ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2;	ОПК-1 ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2	
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов; - подбирает психологические технологии для самообразования; - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - подбирает психологические технологии для самообразования - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 		

базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - не ориентируется в психологических технологиях самообразования; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории журналистики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-3 ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ОПК-1 ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2	Доклад	Примерные темы доклада: 1. Слагаемые понятия журналистики как вида профессиональной деятельности. 2. Журналистика как вид общественно значимой деятельности. 3. Журналистика в системе СМИ как социального института. 4. Журналистика и общественное мнение. 5. Понятия коммуникации и массовой коммуникации. 6. Вербальные и невербальные средства журналистики как вида массовой коммуникации. 7. Природа журналистики как средства общения, опосредствованного техникой. 8. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории. 9. Специфика контакта периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета с потребителями массовой информации. 10. Принцип обогащения публикации журналиста выразительными средствами СМИ. 11. Понятие авторского материала в журналистике. 12. Социальная природа массовой информации.
УК-3 ИД-УК-3.1; ИД-УК-	Тестирование	Примерный вариант теста:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3.2; ОПК-1 ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2		<p>1. Одним из необходимых условий функционирования массовой коммуникации является:</p> <p>А. Наличие проверенного факта Б. Социальная значимость информации В. Наличие доступа к сети Интернет</p> <p>2. Первые европейские газеты появились в:</p> <p>А. Великобритании Б. России В. Германии</p> <p>3. Gazzetta – это:</p> <p>А. Название первой газеты Древнего Рима Б. Мелкая венецианская монета В. Свод законов Древнего Рима</p> <p>4. Явление penny press зародилось в:</p> <p>А. Великобритании Б. Германии В. США</p> <p>5. Первую модель общественного телерадиовещания реализовала:</p> <p>А. CNN Б. ОТР В. ВВС</p> <p>6. Ток-шоу – это:</p> <p>А. Телевизионный жанр Б. Телевизионный формат</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>В. Формат радиопередачи</p> <p>7. Одним из обязательных этапов массового информационного процесса является: А. Освоение аудиторией журналистского текста Б. Получение автором вознаграждения за свое произведение В. Наличие доступа к сети Интернет</p> <p>8. Массовую аудиторию характеризует: А. Географическая рассредоточенность Б. Географическая скученность В. Нахождение в один отрезок времени в одном месте</p> <p>9. «Окна РОСТА» - это: А. Спецпроект телеканала Russia Today Б. Серия плакатов Российского телеграфного агентства В. Цикл документальных фильмов Ю.Дудя</p> <p>10. Социальные медиа – это: А. Вид массовой коммуникации посредством Интернета Б. Интернет-ресурсы, имеющие свидетельство о регистрации как социальное медиа В. Интернет СМИ, освещающие социальную проблематику</p> <p>11. Мультимедийность – это: А. Синоним термина «новые медиа» Б. Данные, которые одновременно можно передавать в разных формах В. Видеохостинг</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	85 – 100 баллов	5
	Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлен небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся не выполнил задание.	0 – 40 баллов	2
Тестирование	Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	85 – 100 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся не выполнил задание.	0 – 40 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен По билетам	<p>Примерные вопросы к экзамену по билетам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторский материал в журналистике: особенности контакта с аудиторией, признаки, жанры. 2. Виды репортажа на спортивном телеканале «Матч ТВ». 3. Общественно-политические функции журналистики. 4. Выразительные средства СМИ. Фотожурналистика в российской прессе. 5. Формат городского телевизионного канала «Москва 24». Аудитория, тематика, особенности работы журналистов и пр. 6. Права журналиста и его ответственность перед обществом. 7. Профессиональные нормы работы тележурналиста. 8. «Жёлтая пресса»: российский вариант. 9. Массовая коммуникация: современная техника и психология воздействия на человека. 10. Производство проектов массовой культуры средствами телевидения. 11. Метод авторской репортажной конкретизации в материалах журналистов периодической печати. 12. Слагаемые авторского замысла. На примерах документальных телевизионных проектов или материалов периодической печати. 13. Роль и место журналистики в современных СМИ. Контент-анализ тематики программ центральных каналов российского телевидения в 2022 году.

14. Основные требования к форматам журнальной периодики (типа «Русский репортёр», «Итоги», «Журналист»).
15. Авторский материал в журналистике.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: По билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	85 – 100 баллов	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; 	65 – 84 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	41 – 64 баллов	3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	0 – 40 баллов	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Доклад	20	2 – 5
Тестирование	40	2 – 5
Промежуточная аттестация (Экзамен)	40	Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно
Итого за семестр	100	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	5	зачтено
65 – 84 баллов	4	
41 – 64 баллов	3	
0 – 40 баллов	2	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» http://www.urait.ru
5.	Профессиональные ресурсы: 1. Научный электронный журнал «Медиаскоп». Режим доступа: www.mediascope.ru 2. Интернет- версия журнала «Журналист». Режим доступа: https://jrnlst.ru/4 3. Интернет-версия журнала «Афиша», выпуск «История русских медиа 1989-2011». Режим доступа: https://daily.afisha.ru/archive/gorod/archive/mediahistory/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры