|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Институт | социальной инженерии | | Кафедра | журналистики и телевизионных технологий | | | | | |
|  | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Актуальные телевизионные программы** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Ведение телевизионных программ | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
|  |  | |
| Форма обучения | Очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные телевизионные программы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | | |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Актуальные телевизионные программы» изучается в седьмом семестре.
      2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

зачет.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Актуальные телевизионные программы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
* Основы визуальной коммуникации;
* Теле-радиожурналистика;
* Информационное телевещание;
* Работа ведущего в прямом эфире;
* Производственная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Видео в СМИ;
* Социокультурные особенности мирового информационного пространства;
* Международная журналистика;
* Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Актуальные телевизионные программы» направлена на подготовку выпускника, способного понимать основные цели и специфику телевещания и знающего основные принципы телеизмерения, а также разбирающегося во всех тонкостях и особенностях создания телевизионного продукта.

*Задачи:*

* Рассмотреть актуальные телевизионные программы как особую форму реализации современного телевизионного контента.
* Изучить ведущие жанры телевизионной журналистики для понимания требований, предъявляемых к журналистам, и представления о нынешнем состоянии ведущих отечественных телеканалов.
* Усвоить особенности телеизмерения (рейтинги и доли), появившиеся в условиях глобализации и процессов коммерциализации, охвативших все современные медиасистемы.
* Овладеть первоначальными навыками работы корреспондента, редактора, продюсера для полного и четкого представления о процессах создания телевизионного продукта в целом, и тематических программ в частности.
* Уметь определять перспективность телепроекта, исходя из современных требований телевизионного рынка.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2. Способен разработать основные направления (концепции) вещания с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИД-ПК-2.1. Осуществление поиска темы и выявление существующей проблемы | По результатам освоения дисциплины студент должен:  *Знать:*   * основные этапы создания телевизионного проекта; понимать специфику программирования на телевидении и его основные приемы; * должностные обязанности и функционал основных участников телевизионного процесса * методику изучения аудиторных предпочтений; основные тенденции современного информационного рынка; * принципы работы пиплметра; * основные предпочтения аудитории, востребованные на рынке телепрограммы по жанровому признаку.   *Уметь:*   * создавать концепцию, синопсис, сценарный план, сценарий медиапроекта; * осуществлять руководство в творческой группе и распределять обязанности в работе над проектом; * составлять смету медиапроекта с пониманием всех необходимых функционально-структурных элементов; * анализировать информационный рынок с точки зрения аудиторных предпочтений; * планировать наиболее эффективное размещение медиапроекта в сетке вещания; * высчитывать рейтинг и долю программы/телеканала.   *Владеть:*   * навыками создания концепции, синопсиса, сценарного плана и сценария медиапроекта, а также концепции и стратегии его рекламного сопровождения; * технологиями создания телепродукта в соответствии с жанрово-форматными требованиями телеканала; * способностью распределить обязанности в творческой группе и оптимизировать функционал участников проекта; * методикой исследования аудиторных предпочтений; * технологией размещения программ в сетке вещания для достижения цели максимизации аудитории. |
| ИД-ПК-2.2. Отбор и анализ релевантной информации по теме, взятой из различных источников: профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, документальных источников |
| ИД-ПК-2.3. Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов по теме проблемы в рамках редакционной политики |
| ИД-ПК-2.4. Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала |
| ИД-ПК-2.5. Соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | экзамен | 108 |  |  | 34 |  |  | 38 | 36 |
| Всего: |  | 108 |  |  | 34 |  |  | 38 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| ПК-2:  ИД-ПК-2.1.  ИД-ПК-2.2.  ИД-ПК-2.3.  ИД-ПК-2.4.  ИД-ПК-2.5. | Тема 1.  Основы программирования телепроектов | 1 |  | 2 |  | 3 |  |
| Тема 2.  Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 3.  Основные «телевизионные» профессии на современном этапе | 2 |  | 4 |  | 16 | Контрольная работа № 1 |
| Тема 4.  Этапы создания телевизионной программы | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 5.  Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 6.  Особенности тематического вещания | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 7.  Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории | 2 |  | 4 |  | 16 | Контрольная работа № 1 |
| Тема 8.  Основные элементы телеизмерений | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 9.  Телешоу как самый актуальные телеформат | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Зачет |  |  |  |  |  | Итоговая контрольная работа |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** | **17** |  | **34** |  | **57** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1. | Основы программирования телепроектов | Исходные позиции для формирования концепции вещания: социальный заказ, политический заказ, коммерческий интерес (телевидение как бизнес), потребности аудитории, предложения на рынке электронных СМИ, творческий потенциал компании, её технические и финансовые возможности. Определение понятия «программинг», его составные части. Подчиненность всех производственных звеньев и управленческих механизмов телеорганизации реализации вещательной концепции канала, его программной политики. Программинг (вещательная концепция) как составная часть бизнес-плана вещательного канала. Лицензия на вещание и вещательная концепция. |
| Тема 2. | Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания | Характеристика понятий жанр и формат. Особенности этих понятий применительно к телевизионной журналистике. Виды жанров на современном телевидении. Типы телеканалов на современном и зарубежном телевидении. Виды форматов, также представленных на телевидении. Сходства и отличия жанров и форматов на отечественных и зарубежных телеканалах. |
| Тема 3. | Основные «телевизионные» профессии на современном этапе | Ведущий как «лицо телеканала», основные требования, предъявляемые к ведущим. Отличительные особенности ведущих новостных программ, информационно-аналитических и программ развлекательного характера. Роль корреспондента в процессе создания телевизионного продукта, основные обязанности и минимальные навыки, которыми он должен обладать. Редактор и продюсер как организаторы творческого процесса. Основные обязанности режиссера и монтажера. |
| Тема 4. | Этапы создания телевизионной программы | Сценарная заявка: определение и ее значение. Написание сценария как один из самых сложных этапов работы. Основные правила создания сценария, приемы привлечения аудитории, которые должны быть отражены в сценарии. Требования, предъявляемые к написанию сценария. Этап организации съемок: правила и главные трудности. Работа «телевизионной команды» в съемочный период. Специфика работы с гостями, экспертами, зрителями в студии. Монтажный период: основные проблемы. |
| Тема 5. | Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества | Процесс глобализации и его влияние на телевизионный процесс. Процессы коммерциализации как критерии отбора телевизионного продукта. Пропаганда и публицистика на современном телевидении. Понятие «сетка вещания», ее основные характеристики. Принципы отбора телепрограмм при формировании сетки вещания. Оценка качества телепрограммы. |
| Тема 6. | Особенности тематического вещания | История возникновения феномена тематического вещания. Способы реализации тематических программ на отечественных телеканалах. Отличия тематического вещания, представленного на российском телевидении, от вещания на зарубежных телеканалах. |
| Тема 7. | Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории | Основные факторы привлечения аудитории. Феномен «таблоидного» журнализма. Вещание на зарубежную и российскую аудитории. «Элиты и массы» в современной телевизионной культуре. Особенности подбора телевизионного контента в зависимости от вкусовых предпочтений аудитории, на которую ориентируется телеканал. |
| Тема 8. | Основные элементы телеизмерений | Типы и форматы вещания. Рейтинг. Доля. Пиплметр. Основные способы телеизмерений. Функции телевидения. Соотношение понятий «контент» и «программинг». Анализ сетки вещания телеканала: составные элементы. |
| Тема 9. | Телешоу как самый актуальные телеформат | История появления жара ток-шоу в мировой тележурналистике. Период становления и расцвета жанра на отечественном телевидении. Виды ток-шоу. Характеристика популярных ток-шоу на ведущих российских телеканалах. Причины популярности этого жанра. Виды актуальных телешоу: реалити-шоу, вечерние телешоу, игровые шоу, шоу-викторины и т.п. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

выполнение домашнего задания;

подготовка к контрольной работе.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Тема 1. | Основы программирования телепроектов | Изучение научной и учебной литературы |  | **3** |
| Тема 2. | Типология вещательных телевизионных каналов. Формат вещания | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 3. | Основные «телевизионные» профессии на современном этапе | Подготовка к контрольной работе | Проверка контрольной работы | **16** |
| Тема 4. | Этапы создания телевизионной программы | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 5. | Функционирование телевидения в условиях глобального информационного общества | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 6. | Особенности тематического вещания | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 7. | Тематические телепрограммы как фактор привлечения аудитории | Подготовка к контрольной работе | Проверка контрольной работы | **16** |
| Тема 8. | Основные элементы телеизмерений | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 9. | Телешоу как самый актуальные телеформат | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| лабораторные занятия | 34 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-2:  ИД-ПК-2.1.  ИД-ПК-2.2.  ИД-ПК-2.3.  ИД-ПК-2.4.  ИД-ПК-2.5. |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:  - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;  - подбирает психологические технологии для самообразования;  - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | | |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:  - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - подбирает психологические технологии для самообразования  - допускает единичные негрубые ошибки;  - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | | |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;  - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - не ориентируется в психологических технологиях самообразования;  - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;  - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные телевизионные программы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2:  ИД-ПК-2.1.  ИД-ПК-2.2.  ИД-ПК-2.3.  ИД-ПК-2.4.  ИД-ПК-2.5. | Контрольная работа № 1 | Сравнительный анализ сетки вещания одного государственного и частного телеканала с точки зрения сегментации контента и принципов программирования.  Например: «Россия 24» и РБК; «Карусель» и «Мульт», «Россия 1» и НТВ и т.п.  Расчет рейтинга и доли самой востребованной телепрограммы на телеканалах за 1 месяц. |
| ПК-2:  ИД-ПК-2.1.  ИД-ПК-2.2.  ИД-ПК-2.3.  ИД-ПК-2.4.  ИД-ПК-2.5. | Контрольная работа № 2 | Создание сценарной заявки информационного, развлекательного или просветительского вещания.  Обязательные элементы сценарной заявки:  - название  - целевая аудитория  - количество выпусков в сезоне и периодичность  - время выхода  - хронометраж  - планируемый телеканал трансляции проекта  - ведущий (требования)  - элементы декораций, студия. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Контрольная работа № 1 | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Контрольная работа № 2 | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет:  Итоговая контрольная работа | Вопросы для итоговой контрольной работы:  1. Факторы, влияющие на развитие медиасистем в XXI веке.  2. Вещание на зарубежную аудиторию.  3. Рецензия на одну из программ отечественного или зарубежного телевидения.  4. Рейтинг и доля: расчет по одной из топ-5 самых популярных программ по версии Медиаскоп.  5. Влияние профессионального журналистского сообщества на развитие отечественного телевидения.  6. Самые актуальные жанры тележурналистики.  7. Канал «Культура» в системе отечественных электронных СМИ.  8. Топ-5 самых актуальных телепрограмм в России: причины популярности.  9. Профессиональные требования к ведущим телевизионной программы.  10. Телевидение как часть медиакультуры.  11. Таблоидный журнализм.  12. Функции телевидения.  13. Оценка качества телевизионной программы.  14. Функции психического регулирования.  15. Сценарная заявка и сценарий телевизионной программы.  16. Проявления дихотомии «элиты и массы» в современной телевизионной культуре.  17. Документальный фильм. Соотношение документальности и образности.  18. Язык и природа телевидения.  19. Публицистика и пропаганда на современном телевидении.  20. Особенности функционирования телевидения в условиях глобального информационного общества.  21. Политическое вещание.  22. Жанры телевизионной журналистики.  23. Редактор и продюсер – организаторы творческого процесса.  24. Понятие о жанре и формате в современном телевизионном процессе. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  Итоговая контрольная работа | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Контрольная работа № 1 | *30* | 2 – 5 |
| Контрольная работа № 2 | *30* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (Зачет) | *40* | Зачтено/ не зачтено |
| **Итого за семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповые дискуссии;
    - преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1;  Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Муратов С.А. | Телевизионное общение в кадре и за кадром | учебник | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/490576 |  |
| 2 | Муратов С.А. | Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения | учебное пособие | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/490890 |  |
| 3 | Цвик В.Л. | Телевизионная журналистика | учебное пособие | М.: ЮНИТИ-ДАНА | | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/883121 |  |
| 4 | [Немировская М.Л.](http://znanium.com/catalog/author/aa8d64eb-373e-11e4-b05e-00237dd2fde2) | Телевидение как среда для реализации продюссерских проектов | монография | М.: ЮНИТИ-ДАНА | | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/884579 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы | учебник | | М. : ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1028552 |  |
| 2 | Познин В.Ф. | Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика | учебник | | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/490118 |  |
| 3 | Корконосенко С. Г. | Основы журналистской деятельности | учебник | | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/449998 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru> |
|  | Профессиональные ресурсы:   1. Научный электронный журнал «Медиаскоп». Режим доступа: www.mediascope.ru 2. Информационно-аналитического бюллетень «МедиаТренды». Режим доступа: www.mediatrends.ru 3. Интернет- версия журнала «Журналист». Режим доступа: https://jrnlst.ru/4 |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |