|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

 |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Философия медиа** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистикаВедение телевизионных программ |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Философия медиа» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: |   О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Философия медиа» изучается во втором семестре.
			2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

зачет.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Философия медиа» относится к обязательной части.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в специальность;
* Основы теории журналистики;
* Культура и журналистика;
* Философия.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Концепции современного естествознания;
* Психология карьеры;
* Организация работы редакции;
* Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Философия медиа» направлена на освоение студентами философских основ медиа и коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений о медиа, а также об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации в философском понимании.

Данный курс предполагает знакомство с современными теориями медиа и коммуникаций, изучением уровней, форм и видов коммуникации, выявлением эффективных сторон различных средств современных коммуникативных систем с целью использования различных коммуникационных каналов и институтов в профессиональной деятельности.

*Задачи курса*:

* дать студентам представление об онтологических характеристиках медиареальности;
* представить основные направления медиафилософии;
* привить навыки анализа текстов по проблематике медиа;
* рассмотреть основные теории взаимодействия с медиа;
* познакомить студентов с основной философской литературой;
* привить студентам навыки философской интерпретации медиатекстов;
* выработать у студентов представления о ключевых стратегиях медиавоздействия.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | По результатам освоения дисциплины студент должен:* *Знать:*
* онтологические характеристики медиареальности;
* основные исследования в области медиафилософии;
* роль масс-медиа в информационном обществе;
* специфику языка различных медиа;
* основные понятия, концептуальные и теоретические подходы к исследованию содержания, логики и закономерностей развития и процессов коммуникации.

*Уметь:** эксплицировать тенденции развития сферы медиа и трансформации медиасубъекта;
* анализировать тексты по проблематике медиа;
* анализировать стратегии медиавоздействия;
* анализировать конкретные теории с точки зрения теории коммуникации.

*Владеть:* * навыками философской интерпретации различных медиафеноменов;
* навыками владения понятийным аппаратом теоретических исследований в области философии медиа;
* способностью применять философские учения к теории медиа.
 |
| ИД-УК-5.2. Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении |
| ИД-УК-5.3. Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач |
| ИД-УК-5.4. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ИД-ОПК-5.1. Знание совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном ирегиональном уровнях |
| ИД-ОПК-5.2. Осуществление свох профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | зачет | 72 | 15 | 30 |  |  |  | 27 |  |
| Всего: |  | 72 | 15 | 30 |  |  |  | 27 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | зачет | 72 | 18 | 18 |  |  |  | 36 |  |
| Всего: |  | 72 | 18 | 18 |  |  |  | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.ОПК-5:ИД-ОПК-5.1.ИД-ОПК-5.2. | **РАЗДЕЛ I.** **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МЕДИА** |  |
| Тема 1. Коммуникация как информация | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 2. Развитие технических средств коммуникации | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 3. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 4. История медианосителей и технологий медиа | 2 | 6 |  |  | 6 | Доклад |
| Тема 5. Основные технические и инфраструктурные особенности вещания | 2 | 4 |  |  | 2 |  |
| **РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ МЕДИА В ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ** |  |
| Тема 6. Философско-методологические основы герменевтики | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 7. Структурализм и семиотика, лингвистическая теория массовой коммуникации: основные концепции | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 8. Французская школа массовых коммуникаций | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 9. Критическая теория и философия | 2 | 4 |  |  | 5 | Контрольная работа |
| Тема 10. Теории информационного общества и медиа в основе социального развития | 2 | 4 |  |  | 2 |  |
| Зачет |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** | **15** | **30** |  |  | **27** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.ОПК-5:ИД-ОПК-5.1.ИД-ОПК-5.2. | **РАЗДЕЛ I.** **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МЕДИА** |  |
| Тема 1. Коммуникация как информация | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| Тема 2. Развитие технических средств коммуникации | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 3. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 4. История медианосителей и технологий медиа | 2 | 2 |  |  | 8 | Доклад |
| Тема 5. Основные технические и инфраструктурные особенности вещания | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
| **РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ МЕДИА В ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ** |  |
| Тема 6. Философско-методологические основы герменевтики | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| Тема 7. Структурализм и семиотика, лингвистическая теория массовой коммуникации: основные концепции | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 8. Французская школа массовых коммуникаций | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 9. Критическая теория и философия | 2 | 2 |  |  | 8 | Контрольная работа |
| Тема 10. Теории информационного общества и медиа в основе социального развития | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
| Зачет |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** | **18** | **18** |  |  | **36** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **РАЗДЕЛ I.** **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МЕДИА** |
| Тема 1. | Коммуникация как информация | Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве. Коммуникация как информация. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как общение. Типы, виды, формы коммуникации |
| Тема 2. | Развитие технических средств коммуникации | Развитие технических средств коммуникации. Проблема коммуникации в античной культуре. Ораторское искусство как средство развития коммуникации. Коммуникативная проблематика в христианской культуре. Проблема коммуникации в эпоху Возрождения и Новое время. |
| Тема 3. | Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза | Виды социальной коммуникации. Коммуникационные барьеры. Закон кумуляции информации. Устная коммуникация. Функции устной коммуникации. Документная коммуникация. Цензура как орудие коммуникационного насилия. Электронная коммуникация. Пророчество Маршала Маклюэна о развитии электронной коммуникации. Функции электронной коммуникации. Глобальная сеть Интернет, ее коммуникативные возможности. |
| Тема 4. | История медианосителей и технологий медиа | История медианосителей и технологий медиа. Основные формы существования книги: свиток и кодекс. Библиотеки и публичная практика потребления книг. Изобретение оптического телеграфа Клода Чаппа. Изобретение электрического телеграфа. Коммерциализация электрического телеграфа.. Телефон как система деловой связи и система персональной связи и мутация городов в конце XIX в. Опыты Ньепса и изобретение фотографии. Дагер и изобретение дагеротипии (классической фотографии). Фонограф как прибор, не вписавшийся в потребность музыкальной индустрии. Появление патефона. Патефон и фонограф: преимущества и недостатки. Радио и телевидение как медианосители и средства транспорта.  |
| Тема 5. | Основные технические и инфраструктурные особенности вещания | Основные технические и инфраструктурные особенности вещания: эфирное, кабельное, спутниковое. Цифровое телевизионное вещание. Интернет и электронные коммуникации. История медианосителей и технологий медиа. |
| **РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ МЕДИА В ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ** |
| Тема 6. | Философско-методологические основы герменевтики | Интерсубъективость Э.Гуссерля, Экзистенциальная коммуникация К.Ясперса. Философия диалога М.Бубера. «Кризис общения» Э. Мунье. Герменевтическая феноменология Г.Г. Шпета. Онтологическое направление в герменевтике – М. Хайдеггер Герменевтические идеи Г.Г. Гадамера. |
| Тема 7. | Структурализм и семиотика, лингвистическая теория массовой коммуникации: основные концепции | Фердинанд де Соссюр и рождение структурной лингвистики. Концепции знака в структурной лингвистике. Структурная антропология Клода Леви-Стросса и ее роль в коммуникациях. Мифы как форма языка. |
| Тема 8. | Французская школа массовых коммуникаций | Теории символического насилия в неомарксистской перспективе. Мишель Фуко и структурная теория власти. |
| Тема 9. | Критическая теория и философия | Теории индустриализации культуры. Философские составляющие «критической теории». «Критическая теория» как оппозиция американскому эмпиризму. Неомарксизм и переоценка учения Маркса. Возникновение Франкфуртской школы. Вальтер Беньямин и первые работы по индустриализации культуры. Когнитивные теории на стыке медиапсихологии и лингвистики. Теун Ван Дейк и его когнитивная теория дискурса. Социально-когнитивная теория Альберта Бандуры. Понятие научения в теории Бандуры. Теория прайминга и модели человеческой памяти при усвоении сообщений СМИ. Теория культивации Дж. Гербнера. Психологическое изучение медианасилия. Семиосоциопсихологическая теория Т. Дридзе. |
| Тема 10. | Теории информационного общества и медиа в основе социального развития | Информационное общество как социально-философская парадигма. Технологический детерминизм Маршалла Маклюэна и Гарольда Инниса. Теории «экономики будущего» (Белл, Тоффлер, Фукуяма). Правительственные и политические доктрины по переходу к информационному обществу. Сетевая информациональная экономика Манюэля Кастелльса. Экономика доступа Джереми Риффкина. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

выполнение домашнего задания;

подготовка к докладу;

подготовка к контрольной работе.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **РАЗДЕЛ I.** **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МЕДИА** |
| Тема 1. | Коммуникация как информация | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 2. | Развитие технических средств коммуникации | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 3. | Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 4. | История медианосителей и технологий медиа | Подготовка и представление доклада | Оценка доклада | **6** |
| Тема 5. | Основные технические и инфраструктурные особенности вещания | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| **РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ МЕДИА В ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ** |
| Тема 6. | Философско-методологические основы герменевтики | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 7. | Структурализм и семиотика, лингвистическая теория массовой коммуникации: основные концепции | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 8. | Французская школа массовых коммуникаций | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 9. | Критическая теория и философия | Подготовка к контрольной работе | Проверка контрольной работы | **5** |
| Тема 10. | Теории информационного общества и медиа в основе социального развития | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 15 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 30 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4. | ОПК-5:ИД-ОПК-5.1.ИД-ОПК-5.2. |  |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;- подбирает психологические технологии для самообразования;- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- подбирает психологические технологии для самообразования- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Философия медиа» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.ОПК-5:ИД-ОПК-5.1.ИД-ОПК-5.2. | Доклад | **Примерные темы докладов**1. Этапы развития медиа-исследований. Иконический и перформативный поворот. 2. Основные понятия философии медиа: медиа, массовые коммуникации, СМИ. 3. Понятие медиа у М. Маклюэна. 4. Концепция медиа Н. Лумана. 5. Медиалогия Р.Дебре. 6. Проект медиафилософии В. Савчука. 7. Медиа как посредник и как среда. 8. Ж. Бодрийяр. Медиа как сфера симулякров. 9. П. Вирильо о визуальном характере медиаобраза. «Машина зрения» и «Информационная бомба». 10. С. Жижек: критика виртуального. 11. Б. Гройс: подозрение к медиа. 12. Методологический аспект медиафилософских исследований. 13. Язык различных видов медиа. Структура дискурса массовой коммуникации. 14. Фотография: отражение или искажение. Объектив и объективная реальность. 15. Язык кино: стихия движения и коммуникативный образ. 16. Телевидение в современной культуре и обществе. Телевидение и повседневность. 17. Парадигма web 2.0 - принцип интерактивности и направления пользовательской активности. 18. Интернет как публичная и приватная сфера. 19. Феномен социальных сетей. Трансформация коммуникативных практик в интернет-сообществах. 20. Эффект реальности и пустыня реального: онтологический статус медиа. |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.ОПК-5:ИД-ОПК-5.1.ИД-ОПК-5.2. | Контрольная работа | **Примерные вопросы к контрольной работе*** + - * 1. Понятие медиасферы.
				2. Медиа-технологии: этапы развития.
				3. Структура дискурса массовой коммуникации в цифровую эпоху.
				4. Веб-технологии журналистики. Интерактивное вещание. Мобильные приложения. Киберкультура (фан-арт, машинима, косплей).
1. Предмет медиафилософии.
2. Определение понятие «медиареальность». Технико-технологические и социально-экономические предпосылки становления медиареальности.
3. Онтологический, эпистемологический, антропологический и социокультурный аспекты медиа.
4. М. Хоркхаймер и Т. Адорно о диалектике Просвещения. Критика массовой культуры в рамках Франкфуртской школы. Г. Маркузе об одномерности современного человека.
5. Феномен моды. Ж. Липовецки о предпосылках и функциях современной моды.
6. Виртуальная реальность как философская категория.
7. Основные свойства виртуальной реальности (Н.А. Носов).
8. Виртуальность как многовариантное бытие и «недород» последнего (С.С. Хоружий).
9. Виды виртуальности. Виртуальность в физике и технике. Интерфейс и компьютерная виртуальная реальность.
 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Доклад | Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Контрольная работа | Обучающийся в процессе написания контрольной работы демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе написания контрольной работы демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.  | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| ЗачетПо билетам  | **Примерные вопросы к зачету по билетам**1. История развития представлений о виртуальности. Медиатизация вещей и овеществление медиа.
2. Медиареальность как виртуальная реальность. VR и AR, видео 360, видео 3D.
3. Виды знания. Неформальное знание как трансформация обыденного знания в цифровой среде.
4. Лидеры мнений в блогосфере.
5. Распределение неформального знания в социальных сетях.
6. Проблемы коллективного субъекта познания в цифровой эпистемологии.
7. Когнитивные эффекты трансформации человеческой телесности в цифровой среде.
8. Медиатекст: элементы и практики тиражирования.
9. Фотография: отражение или искажение. Социальные медиа.
10. Цифровой кинематограф.
11. Телевидение в современной культуре и обществе. Телевидение и повседневность.
12. Интернет как публичная и приватная сфера.
13. Феномен социальных сетей и сетевая коммуникация.
14. Проблема подлинности и искусственности человеческого бытия в ситуации медиа.
15. Медиасубъект и визуальный образ.
16. Медиасемиотика.
17. «Мем» как культурный ген. Р. Докинз о мутации, естественном отборе и искусственной селекции мемов.
18. Феномен медиавируса и проблема манипуляции массовым сознанием.
19. Личность, отчуждение и селфбрендинг.
20. Тотальность медиакультуры.
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:По билетам  | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Доклад | *30* | 2 – 5  |
| Контрольная работа | *30*  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация (Зачет) | *40* | Зачтено/ не зачтено |
| **Итого за семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Франц В. А.   | Управление общественным мнением   | Учебное пособие | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/493657 |  |
| 2 | Виноградова С. М.    | Психология массовой коммуникации  | Учебник | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/510894 |  |
| 3 | Кириллова Н. Б.  | Парадоксы медийной культуры  | Монография | Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1938993 |  |
| 4 | Ефанов А. А.   | Социология медиакультуры и медиаобразования  | Учебное пособие | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/518718 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Челышева И. В.  | Философские и антропологические проблемы медиакультуры | Монография | Москва ; Берлин : Директ-Медиа | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1910992 |  |
| 2 | Отв. ред. Л. В. Шиповалова, С И. Дудник.  | Философская аналитика цифровой эпохи  | Сборник научных статей  | Санкт-Петербург : СПбГУ | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1244181 |  |
| 3 | Григянец Р. Б. [и др.]  | Становление и развитие цифровой трансформации и информационного общества (ИТ-страны) в Республике Беларусь | Монография | Минск : Беларуская навука | 2019 | https://znanium.com/catalog/product/1068029 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>  |
|  | Профессиональные ресурсы:1. Журнал «Вопросы Философии». Режим доступа: http://vphil.ru
2. Институт философии РАН. Режим доступа: www.philosophy.ru
3. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: http://www.humanities.edu.ru
4. Исследовательский центр Медиафилософии. Режим доступа: http://mediaphilosophy.ru
 |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |