|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

 |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Культура и журналистика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистикаВедение телевизионных программ |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Культура и журналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: |   О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Культура и журналистика» изучается во втором семестре.
			2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культура и журналистика» относится к обязательной части.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в специальность;
* Основы теории журналистики;
* Социальные сети.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Теория и практика речевой деятельности.
* Основы теории коммуникации.
* Философия медиа.
* Технология интервью.
* Теле-радиожурналистика.
* Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Культура и журналистика» направлена на формирование у студентов представления о тематике и проблематике программ культурологической направленности, существующих на современном российском мультимедийном пространстве.

**Задачи**:

* очертить основные исторические вехи в освещении и популяризации культуры в интернете;
* описать сложившуюся систему подготовки материалов;
* исследовать специфику типов, жанров, форм и содержания культурных проектов;
* провести сравнительный анализ программ о культуре на примере деятельности интернет-СМИ.
	+ - 1.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | По результатам освоения дисциплины студент должен:* *Знать:*
* основные этапы развития отечественной культуры;
* основные этапы и методы создания программ о культуре в современных СМИ;
* понятие информации, информационного пространства, информационного общества, межкультурной коммуникации, коммуникационного пространства.

*Уметь:** адекватно оценивать темы и проблемы как объекты освещения в СМИ;
* в рамках отведенного времени адекватно определять объекты освещения в телевизионных, радио и Интернет- СМИ;
* обобщать и систематизировать информацию при работе в современном медиапространстве;
* использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке собственных публикаций.

*Владеть:* * навыками понимания в рамках создания медиапродукта культурных реалий отечественной культуры в контексте мировой;
* технологиями создания программ о культуре, методами и приемами специфического освещения культурного пространства;
* терминологическим аппаратом данной дисциплины; анализом качества и целеполагания при формировании медиаповестки для общества.
 |
| ИД-УК-5.2. Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении |
| ИД-УК-5.3. Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач |
| ИД-УК-5.4. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.1. Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей |
| ИД-УК-6.2. Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития |
| ИД-УК-6.3. Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста |
| ИД-УК-6.4. Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения |
| ИД-УК-6.5. Использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | экзамен | 108 | 15 | 15 |  |  |  | 42 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 15 | 15 |  |  |  | 42 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | экзамен | 108 | 18 | 18 |  |  |  | 36 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 18 | 18 |  |  |  | 36 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.УК-6:ИД-УК-6.1.ИД-УК-6.2.ИД-УК-6.3.ИД-УК-6.4.ИД-УК-6.5. | Раздел I.Телевидение, радиовещание, интернет в культуре современного информационного общества | 3 | 3 |  |  | 8 |  |
| Раздел II.История отечественных СМИ, посвященных культуре | 4 | 4 |  |  | 10 |  |
| Раздел III.Программы и каналы, посвященные культуре в современном радиоэфире | 4 | 4 |  |  | 12 | Доклад  |
| Раздел IV.Культурно-просветительские программы на современном телевидении | 4 | 4 |  |  | 12 | Тестирование |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** | **15** | **15** |  |  | **42** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.УК-6:ИД-УК-6.1.ИД-УК-6.2.ИД-УК-6.3.ИД-УК-6.4.ИД-УК-6.5. | Раздел I.Телевидение, радиовещание, интернет в культуре современного информационного общества | 4 | 4 |  |  | 6 |  |
| Раздел II.История отечественных СМИ, посвященных культуре | 4 | 4 |  |  | 6 |  |
| Раздел III.Программы и каналы, посвященные культуре в современном радиоэфире | 5 | 5 |  |  | 12 | Доклад  |
| Раздел IV.Культурно-просветительские программы на современном телевидении | 5 | 5 |  |  | 12 | Тестирование |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** | **18** | **18** |  |  | **36** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Раздел I. | Телевидение, радиовещание, интернет в культуре современного информационного общества | Основные концепции информационного общества. Информационная культура как социокультурный конструкт информационного общества. Телевидение, радио, интернет как средство выражения особенностей культуры информационного общества. Коммуникативно-информационные и эстетические средства телевидения, радио, интернета. Новые медиа и формирование информационной культуры в России |
| Раздел II. | История отечественных СМИ, посвященных культуре | Появление на отечественном телевидении и радиовещании культурно-просветительской журналистики. Культурно-просветительские программы на радио в советский и ранний постсоветский период (1991‑2000). Межреспубликанский обмен телевизионными программами в СССР как сфера культурного межнационального общения.  |
| Раздел III. | Программы и каналы, посвященные культуре в радиоэфире | Программы, жанры и формы подачи культурной информации на современном радио. Современные культурно-просветительские программы на радио: традиции и новые формы вещания.  |
| Раздел IV. | Культурно-просветительские программы на современном телевидении | Роль и место культурно-просветительских программ деятельности телевидения постсоветской России. Система телевизионных жанров, их типология и трансформация на постсоветском телевидении. Сравнительный жанрово-тематический анализ программ советского и постсоветского телевидения в аспекте реализации культурно-просветительской миссии.  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;

изучение специальной литературы;

подготовка к практическим занятиям;

выполнение домашнего задания;

подготовка к докладу;

подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Раздел I. | Телевидение, радиовещание, интернет в культуре современного информационного общества | Изучение научной и учебной литературы |  | **8** |
| Раздел II. | История отечественных СМИ, посвященных культуре | Изучение научной и учебной литературы |  | **10** |
| Раздел III. | Программы и каналы, посвященные культуре в радиоэфире | Подготовка и представление доклада | Оценка доклада | **12** |
| Раздел IV. | Культурно-просветительские программы на современном телевидении | Подготовка к тестированию | Оценка теста | **12** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 15 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 15 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.УК-6:ИД-УК-6.1.ИД-УК-6.2.ИД-УК-6.3.ИД-УК-6.4.ИД-УК-6.5. |  |  |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;- подбирает психологические технологии для самообразования;- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- подбирает психологические технологии для самообразования- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культура и журналистика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.УК-6:ИД-УК-6.1.ИД-УК-6.2.ИД-УК-6.3.ИД-УК-6.4.ИД-УК-6.5. | Доклад | Примерные темы доклада:1. История культурно-просветительского вещания в СССР.
2. История в лицах: передачи на историческую тематику на отечественном телевидении.
3. Музыка в эфире: классическая на отечественном радио.
4. Ведущие программ о культуре на отечественном телевидении.
5. Развитие телеканала «Культура».
6. Культура как тема радийных программ.
7. Характеристика СМИ о культуре в России.
8. Зарубежные СМИ о культуре и искусстве.
9. Особенности освещения темы культуры в интернет-СМИ.
10. Реализация культурно-просветительской функции в журналистике.
 |
| УК-5:ИД-УК-5.1.ИД-УК-5.2.ИД-УК-5.3.ИД-УК-5.4.УК-6:ИД-УК-6.1.ИД-УК-6.2.ИД-УК-6.3.ИД-УК-6.4.ИД-УК-6.5. | Тестирование |  Примерный вариант теста:1. **Процесс становления информационного общества не включает в себя этап:**
2. эпоха фонетического письма
3. эпоха типографического станка
4. **журнально-газетная эпоха**
5. аудиовизуальная эпоха
6. **Среди современных телевизионных СМИ отсутствует:**
7. ОРТ
8. РТР
9. **МГК**
10. ВГТРК
11. **Среди современных телепередач, посвященных историко-культурной тематике, есть передача:**
12. Культуру – в массы
13. Просвещение и культура
14. **Наблюдатель**
15. Культуролог
16. **Среди культурно-просветительских телевизионных передач в СССР была передача:**
17. Культуру – в массы
18. Просвещение и культура
19. Время
20. **Большой фестиваль**
21. **Информационная повестка телеканала «365» включает в себя:**
22. повествование о временах года
23. **повествование об исторических событиях в России**
24. повествование об актуальной политической жизни
25. **Новые медиа – это термин, применяемый в современной науке о журналистике. Этим термином не обозначают:**
26. конвергентные издания в современной журналистике;
27. **новую газету, выходящую в бумажном формате**;
28. интерактивную составляющую современных медиа;
29. мультимедиа.
30. **Что такое медиатекст?**
31. это текст, написанный с использованием шрифта Брайля;
32. это текст, с помощью которого функционирует машинный перевод в сети Интернет
33. **это любой текст, опубликованный в средствах массовой информации или других медиа;**
34. это условное название неопубликованной научной работы, посвященной истории или теории журналистики.

**8.Какая характеристика считается базовой при оценке стоимости рекламы в интернете?*** 1. Качество видеоряда;
	2. Качество звука;
	3. **Число подписчиков телеканала;**
	4. Стабильность функционирования сайта.

9. Какой метод телеметрии применяется сейчас социологическими службами наряду с анализом интернет-траффика?1. Дневниковый;
2. **Обзвон аудитории;**
3. Установка специального оборудования в телевизоры;
4. Анализ числа скачиваний специальных мобильных приложений представителями телеаудитории.
5. На что главным образом влияет рейтинг телепрограммы?
	1. На качество видеоряда этой программы;
	2. **На стоимость рекламы, транслируемой во время этой программы;**
	3. На требования к редакторам программы;
	4. На требования к образу ведущего программы;
6. Как называется соотношение числа людей, которые посмотрели телевизионную программу, к числу всех людей, которые в это время смотрели телевизор?
	1. Рейтинг;
	2. Часть;
	3. Сегмент аудитории;
	4. **Доля**
7. Какой метод телеметрии появился раньше всего?
	1. Установка специального оборудования в телевизор;
	2. **Дневниковый;**
	3. Обзвон аудитории;
	4. Анализ телесмотрения в интернете при помощи специальных сайтов.
 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Доклад | Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Тестирование | Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.  | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| ЭкзаменПо билетам  | Примерные вопросы к экзамену по билетам:1. Культура информационного общества. Информационное общество и традиционная культура.
2. Информационная повестка современных радиопрограмм о культуре и искусстве (радио «Культура», радио «Орфей», радио «Маяк», радио «Говорит Москва», радио «Москва FM», также другие по выбору экзаменуемого).
3. Информационная повестка современных телепрограмм о культуре и искусстве (канал «Культура», канал «365 дней», передачи канала «Россия 1», а также другие по выбору студента).
4. История создания телеканала «Культура».
5. Программы о литературе на современном телевидении.
6. Программы об изобразительном искусстве на современном телевидении.
7. Программы о театре на современном телевидении.
8. Программы о музыке на современном телевидении.
9. Программы о культуре на государственных каналах.
10. Профессиональные компетенции ведущего программы о культуре.
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:По билетам  | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Доклад | *30* | 2 – 5  |
| Тестирование  | *30*  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | *40* | Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Олешко Е. В.  | Конвергентная журналистика : профессиональная культура субъектов информационной деятельности  | Учебное пособие | Москва : ФЛИНТА | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1089854 |  |
| 2 | Под ред. Л. П. Громовой, Ю. Б. Балашовой  | История Российской научно-популярной прессы в социально-культурном контексте | Учебное пособие | Санкт-Петербург : СПбГУ | 2021 | https://znanium.com/catalog/product/1864852 |  |
| 3 | Корконосенко С.Г. | Основы журналистики | Учебник | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/book/osnovy-zhurnalistiki-517430 |  |
| 4 | Мельник, Г. С.  | Основы творческой деятельности журналиста | Учебное пособие | Москва : ФЛИНТА | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1142527 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Блюм Д.  | Полевое руководство для научных журналистов | Справочное пособие | Москва : Альпина нон-фикшн | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/1002898 |  |
| 2 | Лобанов Ю. С.  | Основы журналистики | Учебное пособие | Москва : ФЛИНТА | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1089852 |  |
| 3 | Кирия И. В.  | История и теория медиа  | Учебник | Москва : Изд. дом ВШЭ | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1209258 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>  |
|  | Профессиональные ресурсы:1. Министерство культуры РФ http://www.mkrf.ru/
2. Культурология РФ https://kulturologia.ru/
3. Телеканал Россия-Культура http://tvkultura.ru/
4. Российская государственная библиотека https://www.rsl.ru/
 |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |