|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

 |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы теории журналистики** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистикаВедение телевизионных программ |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории журналистики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: |   О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» изучается в первом семестре на очной форме обучения, в третьем семестре – на очно-заочной форме обучения.
			2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» относится к обязательной части.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в специальность.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Профессиональная этика журналиста.
* Основы теории коммуникации.
* Философия медиа.
* Технология интервью.
* Международная журналистика.
* Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Основы теории журналистики» направлена на подготовку выпускника, понимающего журналистику как профессионально-творческую деятельность, в основе которой лежит система научно обоснованных законов и нормативных производственно-практических требований как необходимых факторов, обеспечивающих высокое качество публикаций

*Задачи курса:*

* Рассмотреть журналистику как науку, со своей системой фундаментальных понятий, определяющих суть и нормативную основу профессии;
* Изучить научное обоснование основных положений и профессиональных терминов журналистики;
* Усвоить требования нормативно-правовых актов, регулирующих функционирование журналистики и профессиональную деятельность журналиста;
* Сформироватьпредставление о многоплановости журналистики, о её роли и месте в системах массовой коммуникации, массовой информации, массовых информационных технологий и массовой культуры;
* Овладетьпервоначальными навыками подхода журналиста к работе над публикацией как к социально обусловленному материалу, направленному на массовую аудиторию;
* Сформироватьосновы творческой направленности журналиста к своей профессионально деятельности.
	+ - 1.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1. Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи | По результатам освоения дисциплины студент должен:* *Знать:*
* жанры журналистика, основные методы сбора информации;
* правовые и этические принципы работы журналиста;
* тенденции развития журналистики и СМИ в России и мире.

*Уметь:** использовать различные мультимедийные компоненты в журналистском материале в зависимости от темы и предпочтений аудитории;
* отличать достоверную и недостоверную информацию, производить поиск фактических данных;
* создавать мультимедийный контент, работать с базами данных.

*Владеть:* * навыками создания журналистского текста, руководствуясь моральными и этическими принципами;
* принципами отбора актуальной общественно-значимой информации;
* способностью оперативно принимать решения, работать в стрессовых условиях.
 |
| ИД-УК-1.2. Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения |
| ИД-УК-1.3. Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения |
| ИД-УК-1.4. Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте |
| ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ИД-ОПК-1.1. Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| ИД-ОПК-1.2. Осуществление подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | экзамен | 144 | 17 | 34 |  |  |  | 57 | 36 |
| Всего: |  | 144 | 17 | 34 |  |  |  | 57 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 3 семестр | экзамен | 144 | 17 | 34 |  |  |  | 48 | 45 |
| Всего: |  | 144 | 17 | 34 |  |  |  | 48 | 45 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Первый семестр** |
| УК-1:ИД-УК-1.1.ИД-УК-1.2.ИД-УК-1.3.ИД-УК-1.4.ОПК-1:ИД-ОПК-1.1.ИД-ОПК-1.2. | Тема 1. Журналистика в системе общественных отношений | 2 | 4 |  |  | 6 |  |
| Тема 2. Законы массовой коммуникации в журналистике | 3 | 6 |  |  | 6 |  |
| Тема 3. Журналистика как вид массовой информации | 4 | 6 |  |  | 14 | Доклад |
| Тема 4. Журналистика в контексте массовой культуры | 2 | 6 |  |  | 7 |  |
| Тема 5. Структуры произведения журналистики | 4 | 6 |  |  | 16 | Тестирование |
| Тема 6. Творчество и нормы в журналистике | 2 | 6 |  |  | 8 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за первый семестр** | **17** | **34** |  |  | **57** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Третий семестр** |
| УК-1:ИД-УК-1.1.ИД-УК-1.2.ИД-УК-1.3.ИД-УК-1.4.ОПК-1:ИД-ОПК-1.1.ИД-ОПК-1.2. | Тема 1. Журналистика в системе общественных отношений | 2 | 4 |  |  | 6 |  |
| Тема 2. Законы массовой коммуникации в журналистике | 3 | 6 |  |  | 6 |  |
| Тема 3. Журналистика как вид массовой информации | 4 | 6 |  |  | 12 | Доклад |
| Тема 4. Журналистика в контексте массовой культуры | 2 | 6 |  |  | 6 |  |
| Тема 5. Структуры произведения журналистики | 4 | 6 |  |  | 12 | Тестирование |
| Тема 6. Творчество и нормы в журналистике | 2 | 6 |  |  | 6 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за третий семестр** | **17** | **34** |  |  | **48** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1.  | Журналистика в системе общественных отношений | Профессионально-творческая и общественно значимая природа журналистики. Место и роль журналистики в современном российском обществе. Журналистика в системе СМИ как социального института. Функции социализации и консолидации. Журналистика как средство отражения и формирования общественного мнения. Основные проблемы и направления развития теории журналистики. Прикладные направления теории журналистской деятельности. Принцип нормативного подхода к работе журналиста. |
| Тема 2.  | Законы массовой коммуникации в журналистике | Журналистика как вид массовой коммуникации. Журналистика как средство общения, опосредствованное техникой СМИ. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории. Вербальные и невербальные выразительные средства журналистики как вида массовой коммуникации. Коммуникативные возможности и специфика воздействия на потребителя массовой информации выразительных средств периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета. Принцип обогащения публикации журналистики выразительными средствами СМИ. Интерактивные средства общения с массовой аудиторией. Понятие авторского материала в журналистике. Метод авторской репортажной конкретизации («живой коммуникации»). Вопросы овладения студентами комплексом знаний, умений, навыков и проблемы развития личных качеств, необходимых современному журналисту. |
| Тема 3.  | Журналистика как вид массовой информации | Социальная природа массовой информации. Массовая информация в жизни современного общества. Понятие стереотипа. Требования, предъявляемые человеком к произведениям журналистики как к материалам массовой информации. Целевая содержательная нагрузка и её виды в публикациях журналистики. Самодостаточные факты в материалах массовой информации. Журналист в конвейерном производстве СМИ. Вещательная программа (очередной номер, выпуск печатного издания) как конечный продукт производства массовой информации. Понятие формата. Профессиональная технология и техника СМИ в работе журналиста. Значение процессов глобализации массовой информации в деятельности журналиста. |
| Тема 4.  | Журналистика в контексте массовой культуры | Журналистика как вид массовой культуры. Интересы и потребности современной массовой аудитории, удовлетворяемые журналистикой. Журналист в современных рыночных отношениях. Журналистика как вид бизнеса. Социальная значимость общественно – политических функций журналистики. Место журналистики в системе массовых информационных технологий. Правовые и морально-нравственные регуляторы деятельности журналиста. Понятие «жёлтой прессы». |
| Тема 5. | Структуры произведения журналистики | Произведение журналистики как целостная система. Факт в журналистике как вид вторичной информации. Принцип приоритета в отборе журналистом материала для публикации. Структуры фактического материала. Функции композиции произведения и её слагаемые. Понятие энергичной композиции в публикации журналиста. Понятие фактуры. Психология восприятия и усвоения потребителем материалов в различных видах фактуры периодической печати, телевидения, радиовещания, информационной среды Интернета. Жанры журналистики: функции и виды. Жанр как объединительная структура произведения. Жанр и форма публикации. |
| Тема 6. | Творчество и нормы в журналистике | Законы психологии как теоретическая основа обеспечения комфортности восприятия аудиторией массовой информации. Правовые, морально-нравственные, технические, технологические, языковые и другие виды нормативных требований к профессиональному труду журналиста. Система технологических норм работы журналиста над публикацией. Базовые нормы. Понятие мастерства в журналистике. Слагаемые мастерства журналиста. Особенности творчества в журналистике. Роль опыта, эрудиции, ассоциаций, интуиции и вдохновения в творческом процессе. Понятия документально достоверного образа, характерной детали, творческого приёма, наглядности изложения материала в работе журналиста над публикацией. Стремление автора подать актуальную тему свежо, доходчиво, убедительно и ярко как основные направления творческого поиска в профессиональной журналистике. Рациональное и эмоциональное начала в журналистике. Понятие публицистичности в творчестве журналиста. Роль продуманного автором творческого замысла в успехе публикации (из опыта ведущих российских и зарубежных журналистов). |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;

изучение специальной литературы;

подготовка к практическим занятиям;

выполнение домашнего задания;

подготовка к докладу;

подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Тема 1.  | Журналистика в системе общественных отношений | Изучение научной и учебной литературы |  | **6** |
| Тема 2.  | Законы массовой коммуникации в журналистике | Изучение научной и учебной литературы |  | **6** |
| Тема 3.  | Журналистика как вид массовой информации | Подготовка и представление доклада | Оценка доклада | **14** |
| Тема 4.  | Журналистика в контексте массовой культуры | Изучение научной и учебной литературы  |  | **7** |
| Тема 5. | Структуры произведения журналистики | Подготовка и написание теста | Проведение тестирование и проверка результатов  | **16** |
| Тема 6. | Творчество и нормы в журналистике | Изучение научной и учебной литературы |  | **8** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 34 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-1:ИД-УК-1.1.ИД-УК-1.2.ИД-УК-1.3.ИД-УК-1.4. | ОПК-1:ИД-ОПК-1.1.ИД-ОПК-1.2. |  |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;- подбирает психологические технологии для самообразования;- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- подбирает психологические технологии для самообразования- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории журналистики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| УК-1:ИД-УК-1.1.ИД-УК-1.2.ИД-УК-1.3.ИД-УК-1.4.ОПК-1:ИД-ОПК-1.1.ИД-ОПК-1.2. | Доклад | Примерные темы доклада:1. Слагаемые понятия журналистики как вида профессиональной деятельности.
2. Журналистика как вид общественно значимой деятельности.
3. Журналистика в системе СМИ как социального института.
4. Журналистика и общественное мнение.
5. Понятия коммуникации и массовой коммуникации.
6. Вербальные и невербальные средства журналистики как вида массовой коммуникации.
7. Природа журналистики как средства общения, опосредствованного техникой.
8. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории.
9. Специфика контакта периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета с потребителями массовой информации.
10. Принцип обогащения публикации журналиста выразительными средствами СМИ.
11. Понятие авторского материала в журналистике.
12. Социальная природа массовой информации.
 |
| УК-1:ИД-УК-1.1.ИД-УК-1.2.ИД-УК-1.3.ИД-УК-1.4.ОПК-1:ИД-ОПК-1.1.ИД-ОПК-1.2. | Тестирование |  Примерный вариант теста:1. Одним из необходимых условий функционирования массовой коммуникации является:

А. Наличие проверенного фактаБ. Социальная значимость информацииB. Наличие доступа к сети Интернет1. Первые европейские газеты появились в:

А. ВеликобританииБ. РоссииВ. Германии1. Gazzetta – это:

А. Название первой газеты Древнего РимаБ. Мелкая венецианская монетаВ. Свод законов Древнего Рима1. Явление penny press зародилось в:

А. ВеликобританииБ. ГерманииВ. США1. Первую модель общественного телерадиовещания реализовала:

А. CNNБ. ОТРВ. BBC1. Ток-шоу – это:

А. Телевизионный жанрБ. Телевизионный форматВ. Формат радиопередачи7. Одним из обязательных этапов массового информационного процесса является:А. Освоение аудиторией журналистского текстаБ. Получение автором вознаграждения за свое произведениеВ. Наличие доступа к сети Интернет8. Массовую аудиторию характеризует:А. Географическая рассредоточенностьБ. Географическая скученностьВ. Нахождение в один отрезок времени в одном месте9. «Окна РОСТА» - это:А. Спецпроект телеканала Russia TodayБ. Серия плакатов Российского телеграфного агентстваВ. Цикл документальных фильмов Ю.Дудя10. Социальные медиа – это:А. Вид массовой коммуникации посредством ИнтернетаБ. Интернет-ресурсы, имеющие свидетельство о регистрации как социальное медиаВ. Интернет СМИ, освещающие социальную проблематику11. Мультимедийность – это:А. Синоним термина «новые медиа»Б. Данные, которые одновременно можно передавать в разных формахВ. Видеохостинг |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Доклад | Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе защиты доклада продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Тестирование | Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.  | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| ЭкзаменПо билетам  | Примерные вопросы к экзамену по билетам:1. Авторский материал в журналистике: особенности контакта с аудиторией, признаки, жанры.
2. Виды репортажа на спортивном телеканале «Матч ТВ».
3. Общественно-политические функции журналистики.
4. Выразительные средства СМИ. Фотожурналистика в российской прессе.
5. Формат городского телевизионного канала «Москва 24». Аудитория, тематика, особенности работы журналистов и пр.
6. Права журналиста и его ответственность перед обществом.
7. Профессиональные нормы работы тележурналиста.
8. «Жёлтая пресса»: российский вариант.
9. Массовая коммуникация: современная техника и психология воздействия на человека.
10. Производство проектов массовой культуры средствами телевидения.
11. Метод авторской репортажной конкретизации в материалах журналистов периодической печати.
12. Слагаемые авторского замысла. На примерах документальных телевизионных проектов или материалов периодической печати.
13. Роль и место журналистики в современных СМИ. Контент-анализ тематики программ центральных каналов российского телевидения в 2022 году.
14. Основные требования к форматам журнальной периодики (типа «Русский репортёр», «Итоги», «Журналист»).
15. Авторский материал в журналистике.
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:По билетам  | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Доклад | *20* | 2 – 5  |
| Тестирование  | *40*  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | *40* | Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Чевозерова Г. В.   | Основы теории журналистики   | Учебник | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-517229 |  |
| 2 | Чемякин Ю. В.  | Основы теории и истории журналистики  | Учебное пособие | Москва : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/1722308 |  |
| 3 | Корконосенко С.Г. | Основы журналистики | Учебник | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/book/osnovy-zhurnalistiki-517430 |  |
| 4 | Коханова Л.А.  | Основы теории журналистики | Учебное пособие | М. : ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1028742 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Колесниченко А. В.   | Основы журналистской деятельности   | Учебное пособие | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/book/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-515680 |  |
| 2 | Лобанов Ю. С.  | Основы журналистики | Учебное пособие | Москва : ФЛИНТА | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1089852 |  |
| 3 | Зубаркина Е. С.  | Основы журналистики  | Практикум | Москва : МПГУ | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/1020563 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>  |
|  | Профессиональные ресурсы:1. Научный электронный журнал «Медиаскоп». Режим доступа: [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)2. Интернет- версия журнала «Журналист». Режим доступа: <https://jrnlst.ru/4>3. Интернет-версия журнала «Афиша», выпуск «История русских медиа 1989-2011». Режим доступа: <https://daily.afisha.ru/archive/gorod/archive/mediahistory/> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |