|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

 |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Репортаж в прямом эфире** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Ведение телевизионных программ |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Репортаж в прямом эфире» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
| Доцент | О.В. Мурзина  |  |
| Заведующий кафедрой: | О.В. Мурзина  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Репортаж в прямом эфире» изучается в третьем семестре.
			2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Репортаж в прямом эфире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Введение в специальность;
		- Основы деятельности журналиста.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Новостная журналистика;
		- Спецрепортаж;
		- Техника и технология СМИ.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Репортаж в прямом эфире» являются:

- формирование представлений о специфике телевизионного творчества и процессе производства телевизионных репортажей;

- формирование навыков создания телевизионных произведений в соответствии с форматно-жанровыми требованиями;

- освоение подходов к созданию оригинальных сценарных идей и их реализации;

- формирование навыков подготовки и редактуры репортажных текстов;

- формирование способности оценивать и анализировать телевизионную продукцию с точки зрения его влияния на формирование общественного мнения;

- ознакомление с современным состоянием и основными тенденциями создания репортажа в прямом эфире.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1. Способен подготовить и провести выпуск телевизионной программы, в том числе авторской | ИД-ПК 1.1. Подготовка материалов для выпуска программы в эфир | Знать специфику телевизионной журналистики; место телевидения в системе средств массовой коммуникации специфику основных направлений и форматов телевещания; жанровую структуру телевизионной журналистики; изобразительно-выразительные средства экрана; методы сбора и анализа информации для последующего использования в телевизионном произведении; особенности создания новостных программ; принципы организации работы редакций и служб информации в телевизионных компаниях.Уметь работать с источниками при сборе информации; систематизировать, классифицировать и анализировать информацию; применять на практике знания о жанрово-форматной структуре телевидения; использовать базовые профессиональные навыки, методы и формы деятельности телевизионного журналиста в процессе подготовки репортажа в прямом эфире.Владеть способностью оперативно подготовить и передать в редакцию готовый и качественный репортаж; владеть навыками грамотной речи и способностью профессионально пользоваться невербальными средствами и речевыми стратегиями при представлении репортажа; способностью работать в телевизионной группе для подготовки репортажа в прямом эфире. |
| ИД-ПК 1.2. Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой |
| ИД-ПК 1.4. Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 3 семестр | экзамен | 108 |  |  | 34 |  |  | 38 | 36 |
| Всего: |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Третий семестр** |
| ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  | **Раздел I. Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики** |  |  |  |  |  | Индивидуальное задание |
| Тема 1.1 Традиционные научные подходы к исследованию телевидения |  |  | 4 |  |  |
| Тема 1.2 Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики |  |  | 4 |  | 2 |
| Тема 1.3Понятие «репортаж» и его видовые различия |  |  | 4 |  | 2 |
| Тема 1.4Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире |  |  | 6 |  | 10 |
| ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  | **Раздел II. Методология создания репортажа в прямом эфире** |  |  |  |  |  | Индивидуальное задание |
| Тема 2.1 Выразительные средства телевидения |  |  | 4 |  | 2 |
| Тема 2.2 Способы съемки в прямом эфире |  |  | 4 |  | 2 |
| Тема 2.3 Интервью с очевидцами и участниками события |  |  | 4 |  | 10 |
| Тема 2.4 Композиционные элементы репортажа в прямом эфире |  |  | 4 |  | 10 |
|  | Экзамен |  |  |  |  |  | экзамен по билетам |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  |  | **34** |  | **38** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики** |
| Тема 1.1 | Традиционные научные подходы к исследованию телевидения | Предмет и задачи курса. Технологические и экономические основы телевидения. Телевизионная индустрия как бизнес. Структура современного телевидения по формам собственности, по охвату аудитории, по тематической направленности. Телевидение в системе современных каналов коммуникации. Телевидение в жизни современного общества. Телевидение как масс-медиа. Телевидение, тележурналистика и «новые медиа». |
| Тема 1.2 | Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики | Система жанров тележурналистики. Информационные жанры: информационное сообщение, видеосюжет, отчет, выступление, репортаж, интервью, пресс-конференция. Аналитические жанры: комментарий, обозрение, видеофильм, беседа, дискуссия, ток-шоу. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, эссе, фельетон, документальный фильм. Синтетические жанры.  |
| Тема 1.3 | Понятие «репортаж» и его видовые различия | Репортаж как жанр: подходы к определению. Репортажный формат: что это? Аналитический репортаж. Тематический репортаж. Информационный репортаж. Событийный репортаж. Специальный репортаж.  |
| Тема 1.4 | Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире | Метод невключенного наблюдения. Метод включенного наблюдения. Метод интервью. Метод комментария в прямом эфире. Метод опроса.  |
| **Раздел II** | **Методология создания репортажа в прямом эфире** |
| Тема 2.1 | Выразительные средства телевидения | Монтаж линейный и нелинейный. Монтаж параллельный. Ассоциативный монтаж. Спецэффекты и подходы к их использованию. Шумы. Интершум. Звуковые эффекты. Ракурс. План съемки. Сценарий репортажа.  |
| Тема 2.2 | Способы съемки в прямом эфире | Понятие «съемка». Виды планов. Виды съемки в зависимости от локации. Способы необычной съемки. Съемка на мобильный телефон. Скрытая съемка. Виды ракурсов. Панорамная съемка.  |
| Тема 2.3 | Интервью с очевидцами и участниками события | Понятие «синхрон». Виды информационного интервью. Психология общения с потерпевшими и жертвами преступлений. Правила общения с очевидцами событий. Виды вопросов в информационном интервью.  |
| Тема 2.4 | Композиционные элементы репортажа в прямом эфире | Элементы репортажа. Закадровый текст. Стенд-ап. Лайф. Синхрон. Видеоряд. Шумы. Интершум. Прямые склейки при монтаже. Озвучание.  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;

изучение учебных пособий;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики** |
| Тема 1.2 | Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики | Изучение научной и учебной литературы.  |  | **2** |
| Тема 1.3 | Понятие «репортаж» и его видовые различия | Изучение научной и учебной литературы. |  | **2** |
| Тема 1.4 | Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире | Снять на камеру свой стенд-ап на актуальную тему (новостная повестка). Требования: презентабельный внешний вид, зрительный контакт с камерой, минимальный хронометраж – 1 мин., формат текста – информационный.  | Отчет о выполнении индивидуального задания на занятии | **10** |
| **Раздел II** | **Методология создания репортажа в прямом эфире** |
| Тема 2.1 | Выразительные средства телевидения | Изучение научной и учебной литературы. |  | **2** |
| Тема 2.2 | Способы съемки в прямом эфире | Изучение научной и учебной литературы. |  | **2** |
| Тема 2.3 | Интервью с очевидцами и участниками события | Провести опрос на улице на тему по выбору студента. Опросить минимум 5 человек и смонтировать в единый информационный материал.  | Отчет о выполнении индивидуального задания на занятии | **10** |
| Тема 2.4 | Композиционные элементы репортажа в прямом эфире | Съемка информационного репортажа в прямом эфире о любом событии (на выбор студента), хронометраж – 3 мин.  | Отчет о выполнении индивидуального задания на занятии | **10** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | Лабораторные работы | 34 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;- подбирает психологические технологии для самообразования;- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- подбирает психологические технологии для самообразования- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Репортаж в прямом эфире» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  | Индивидуальное задание по разделу «Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики» | Индивидуальное заданиеСнять на камеру свой стенд-ап на актуальную тему (новостная повестка). Требования: презентабельный внешний вид, зрительный контакт с камерой, минимальный хронометраж – 1 мин., формат текста – информационный. |
| ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  | Индивидуальное заданиепо разделу «Методология создания репортажа в прямом эфире»  | Индивидуальное задание 1Провести опрос на улице на тему по выбору студента. Опросить минимум 5 человек и смонтировать в единый информационный материал.Индивидуальное задание 2Съемка информационного репортажа в прямом эфире о любом событии (на выбор студента), хронометраж – 3 мин. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Индивидуальное задание | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход. | 85 – 100 баллов |  |
| Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов |  |
| Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. | 41 – 64 баллов |  |
| Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание. | 0 – 40 баллов |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:**перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении |
|  | Третий семестр |
| ПК-1:ИД-ПК 1.1ИД-ПК 1.2 ИД-ПК 1.4  | Экзамен: в устной форме по билетам | Билет 1 1. Информационные жанры журналистики: перечислить и объяснить суть. 2. Репортаж как информационный жанр: определение и характерные черты. Билет 21. Суть событийного репортажа. 2. Понятия «стенд-ап» и «лайф» в репортаже. Билет 31. Методы сбора информации для проведения репортажа в прямом эфире. 2. Текст репортажа: правила написания.  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:в устной форме по билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов |  |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов |  |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов |  |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - индивидуальное задание (3 задания) | 60 (по 20 баллов за каждое) |  |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 40 |  |
| **Итого за дисциплину**экзамен | **100** |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов |  | Зачтено |
| 65 – 84 баллов |  |
| 41 – 64 баллов |  |
| 0 – 40 баллов |  | Не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
		- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Шостак М.И.   | Новостная журналистика. Новости прессы | учебник | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/490574  |  |
| 2 | Зорин К.А. | Журналистское мастерство: новостная журналистика | Учебное пособие | Краснояр.: СФУ | 2016 | http://znanium.com/catalog/product/978607 |  |
| 3 | Цвик В.Л. | Телевизионная журналистика | Учебное пособие | М.: ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/883121 |  |
| 4 | Цвик В.Л. | Телевизионная служба новостей | Учебное пособие | М.: ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/883122 |  |
| 5 | Князев А.А. | Основы тележурналистики и телерепортажа | Учебное пособие | Бишкек, КРСУ | 2001 | http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Калмыков А.А. | Основы теории журналистики | Учебное пособие | М.: ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/881446 |  |
| 2 | Ливанова М.В.    | Новостная журналистика. Практикум | учебное пособие | М.: Издательство Юрайт | 2022 |  https://urait.ru/bcode/488361 |  |
| 3 | Муратов С.А.   | Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения | учебное пособие | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/490890 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>  |
|  | Профессиональные ресурсы:1. Музей телевидения и радио в Интернете. – Режим доступа: http://www.tvmuseum.ru/
2. Кабельщик: для профессионалов телевидения. – Режим доступа: http://www.cableman.ru/
 |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |