|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Институт | социальной инженерии | | Кафедра | журналистики и телевизионных технологий | | | | | |
|  | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Теле-радиожурналистика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистика  Ведение телевизионных программ | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Теле-радиожурналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | | |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Теле-радиожурналистика» изучается в пятом семестре на очной форме обучения, в шестом семестре – на очно-заочной форме обучения.
      2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теле-радиожурналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в специальность;
* Основы теории журналистики;
* Культура и журналистика;
* Основы деятельности журналиста;
* Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Профессиональная этика журналиста;
* Основы визуальной коммуникации;
* Психология карьеры;
* Видео в СМИ;
* Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Теле-радиожурналистика» направлена на подготовку выпускника, умеющего создавать работать в радио- и телеиндустрии, создавать востребованные медиапроекты, знать жанровую специфику радио- и телевизионного эфира.

Из цели курса вытекают следующие *задачи*:

* получить представления о системе радиовещания и телевидения в современной России, форматах и жанрах радиовещания и телевизионной журналистики;
* овладеть приемами и методами профессиональной работы радиожурналиста и тележурналиста с учетом специфики (общественно-политическая тематика, культура, спорт, наука) освещаемой информации;
* ознакомить учащихся с конкретными творческим и организационным опытом радиостанций и телеканалов (на примере медиахолдинга ВГТРК – «Маяк», «Вести ФМ», «Радио России», «Культура», «Россия 1», «Россия 24», «Москва 24» и пр.);
* сформировать навыки самостоятельной работы по сбору и отбору информации, обработке, созданию творческих материалов (интервью, комментариев, репортажей) и других жанров радио- и тележурналистики;
* привить студентам навыки практической работы в качестве радиожурналиста и тележурналиста в качестве автора, редактора, продюсера;
* выработать представления об особенностях журналистского труда в радийных и телевизионных структурных медийных образований, специфики отбора и подачи информации.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | По результатам освоения дисциплины студент должен:   * *Знать:* * основные требования, предъявляемые разными СМИ к радиожурналисту и тележурналисту; * суть понятий «политика редакции» и «повестка дня»; * методы сбора информации; требования к работе с документами; принципы проведения интервью для радио и ТВ; * основные требования, предъявляемые к созданию программ; * предпочтения и запросы целевой аудитории радиостанции и телеканала; * понятие «сетка эфира»; * основные принципы формирования сетки вещания; основные форматы программ на радио и телевидении; * способы подачи информации в; принципы использования звуковых эффектов в репортажах на радио и телевидении.   *Уметь:*   * выбирать тематику радиопрограммы и телепрограммы; * выделять главное и второстепенное при отборе материала; выделять главную мысль при разработке сценария; * искать информацию на официальных сайтах; искать информацию в социальных медиа; отличать правдивую информацию от сомнительных фактов и проверять полученные данные; * отбирать темы для программы на радио и ТВ; выявлять «сильные» и «слабые» стороны медиапроекта; * определять целевую аудиторию программы.   *Владеть:*   * навыками поиска информации; * навыками поиска героев программы; * навыками «личностного» подхода к собеседнику; навыками интервьюирования; * навыками поведения в стрессовой ситуации, в том числе во время прямого радиоэфира и телеэфира; * навыками ведения радиорепортажа и телерепортажа и программ на ТВ и радио. |
| ИД-УК-5.2. Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении |
| ИД-УК-5.3. Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач |
| ИД-УК-5.4. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| ПК-1. Способен подготовить и отредактировать публикацию для СМИ с учетом требования к художественно-техническому оформлению | ИД-ПК-1.1. Выбор темы публикации и разработка макета издания |
| ИД-ПК-1.2. Подготовка к публикации собственных и/или авторских и иллюстративных материалов с учетом технологических требований различных СМИ и других медиа |
| ИД-ПК-1.3. Редактирование материалов с учетом требований разных типов СМИ и других медиа |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | экзамен | 108 | 17 | 17 |  |  |  | 38 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 17 | 17 |  |  |  | 38 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | экзамен | 108 | 14 | 28 |  |  |  | 30 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 14 | 28 |  |  |  | 30 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | |
| УК-5:  ИД-УК-5.1.  ИД-УК-5.2.  ИД-УК-5.3.  ИД-УК-5.4.  ПК-1:  ИД-ПК-1.1.  ИД-ПК-1.2.  ИД-ПК-1.3. | **Раздел I. Место радио и телевидения в системе СМИ** | | | | | |  |
| Тема 1.1  Радийные СМИ как составной объект системы. Роль телевидения в современном медиапространстве. ТВ как главный источник информации россиян. Специфика и особенности радио и телевидения | 2 | 1 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.2  Роль и функции радиовещания и телевидения. Тенденции развития радиовещания и телевидения. Специфика журналистской работы на радио и на ТВ | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.3  Система радийных и телевизионных СМИ в России. Структура, принципы и критерии оценки эффективности | 2 | 3 |  |  | 14 | Доклад с презентацией |
| Тема 1.4.  Влияние аудиторного фактора на работу радио и телевидения | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| **Раздел II. Методология работы радиожурналиста и тележурналиста** | | | | | |  |
| Тема 2.1  Профессиональная деятельность радиожурналиста и телевизионного журналиста | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 2.2  Приемы работы и практические навыки журналиста на радио и телевидении | 3 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 2.3  Актуализация радийных и телевизионных СМИ. Позиционирование СМИ в системе «власть – общество» | 2 | 3 |  |  | 12 | Индивидуальное задание |
| Тема 2.4  Моделирование форматов продукции радио- и телевещания | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** | **17** | **17** |  |  | **38** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | |
| УК-5:  ИД-УК-5.1.  ИД-УК-5.2.  ИД-УК-5.3.  ИД-УК-5.4.  ПК-1:  ИД-ПК-1.1.  ИД-ПК-1.2.  ИД-ПК-1.3. | **Раздел I. Место радио и телевидения в системе СМИ** | | | | | |  |
| Тема 1.1  Радийные СМИ как составной объект системы. Роль телевидения в современном медиапространстве. ТВ как главный источник информации россиян. Специфика и особенности радио и телевидения | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.2  Роль и функции радиовещания и телевидения. Тенденции развития радиовещания и телевидения. Специфика  журналистской работы на радио и на ТВ | 1 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.3  Система радийных и телевизионных СМИ в России. Структура, принципы и критерии оценки эффективности | 2 | 6 |  |  | 10 | Доклад с презентацией |
| Тема 1.4.  Влияние аудиторного фактора на работу радио и телевидения | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| **Раздел II. Методология работы радиожурналиста и тележурналиста** | | | | | |  |
| Тема 2.1  Профессиональная деятельность радиожурналиста и телевизионного журналиста | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 2.2  Приемы работы и практические навыки журналиста на радио и телевидении | 2 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 2.3  Актуализация радийных и телевизионных СМИ. Позиционирование СМИ в системе «власть – общество» | 2 | 6 |  |  | 8 | Индивидуальное задание |
| Тема 2.4  Моделирование форматов продукции радио- и телевещания | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
|  | **ИТОГО за шестой семестр** | **14** | **28** |  |  | **30** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I. Место радио и телевидения в системе СМИ** | | |
| Тема 1.1 | Радийные СМИ как составной объект системы. Роль телевидения в современном медиапространстве. ТВ как главный источник информации россиян. Специфика и особенности радио и телевидения | Структура современного отечественного и зарубежного радиовещания. Дифференциация и интеграция СМИ и системные факторы, воздействующие на эти процессы.  Структура современного телевидения в РФ. Оценка причин популярности ТВ как источника информации у российской аудитории. Особенности и место ТВ в системе СМИ. |
| Тема 1.2 | Роль и функции радиовещания и телевидения. Тенденции развития радиовещания и телевидения. Специфика журналистской работы на радио и на ТВ | Формат, контент и жанры радиовещания. На примере существующего рынка радийных СМИ в России. Специфика радийных СМИ с точки зрения отбора и подачи информации. Особенности восприятия аудиоинформации.  Форматы и жанры телевидения. Особенности телевизионного рынка в РФ. Специфика телеканалов в контексте создания информационного вещания. Особенности восприятия аудиовизуальной информации. |
| Тема 1.3 | Система радийных и телевизионных СМИ в России. Структура, принципы и критерии оценки эффективности | Принципы работы «ньюсрума», система корреспондентской сети, подразделения эксклюзивной информации. Программирование. Координация работы служб. Технические аспекты организации работы радиостанций и телеканалов. Форматы вещания на радио и телевидении. |
| Тема 1.4. | Влияние аудиторного фактора на работу радио и телевидения | Понятие «целевой» аудитории. «Реперные» точки вещания. Обеспечение обратной связи. Мониторинг вещания. Правовые и морально-нравственные аспекты деятельности радио- и тележурналиста. Анализ эффективности работы радиостанций и федеральных телеканалов. Методики рейтинговой оценки популярности и востребованности радийных СМИ и рейтинги телеканалов. Сравнительный анализ деятельности радиовещания и телевидения. |
| **Раздел II. Методология работы радиожурналиста и тележурналиста** | | |
| Тема 2.1 | Профессиональная деятельность радиожурналиста и телевизионного журналиста | Структура, штат, распределение должностных обязанностей в информационно-аналитических, новостных и отраслевых службах радиостанций полного формата вещания и редакциях телеканалов. (На примере медиахолдинга ВГТРК) |
| Тема 2.2 | Приемы работы и практические навыки журналиста на радио и телевидении | Специфика работы редакторов новостей, работников отдела эксклюзивной информации, продюсеров, выпускающих радио- и телепрограмм, ведущих и корреспондентов |
| Тема 2.3 | Актуализация радийных и телевизионных СМИ. Позиционирование СМИ в системе «власть – общество» | Роль государственных и коммерческих радиостанций и телеканалов в освещении деятельности правительства и государственных органов. Принципы объективности и достоверности в освещении информации. Радио как оперативный и достоверный вид СМИ. Телевидение как источник информации. |
| Тема 2.4 | Моделирование форматов продукции радио- и телевещания | Моделирование практической работы радио- и тележурналиста. Создание сценариев интервью, репортажей, комментариев, аналитических обзоров, диспутов и ток-шоу на радио и телевидении. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;

изучение специальной литературы;

выполнение домашнего задания;

подготовка к докладу с презентацией;

подготовка к индивидуальному заданию.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I. Место радио и телевидения в системе СМИ** | | | | |
| Тема 1.1 | Радийные СМИ как составной объект системы. Роль телевидения в современном медиапространстве. ТВ как главный источник информации россиян. Специфика и особенности радио и телевидения | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 1.2 | Роль и функции радиовещания и телевидения. Тенденции развития радиовещания и телевидения. Специфика журналистской работы на радио и на ТВ | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 1.3 | Система радийных и телевизионных СМИ в России. Структура, принципы и критерии оценки эффективности | Подготовка доклада с презенатцией | Оценка доклада с презентацией | **14** |
| Тема 1.4. | Влияние аудиторного фактора на работу радио и телевидения | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| **Раздел II. Методология работы радиожурналиста и тележурналиста** | | | | |
| Тема 2.1 | Профессиональная деятельность радиожурналиста и телевизионного журналиста | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 2.2 | Приемы работы и практические навыки журналиста на радио и телевидении | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |
| Тема 2.3 | Актуализация радийных и телевизионных СМИ. Позиционирование СМИ в системе «власть – общество» | Подготовка индивидуального задания | Проверка индивидуального задания | **14** |
| Тема 2.4 | Моделирование форматов продукции радио- и телевещания | Изучение научной и учебной литературы |  | **2** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия | 17 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| УК-5:  ИД-УК-5.1.  ИД-УК-5.2.  ИД-УК-5.3.  ИД-УК-5.4. |  | ПК-1:  ИД-ПК-1.1.  ИД-ПК-1.2.  ИД-ПК-1.3. |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:  - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;  - подбирает психологические технологии для самообразования;  - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | | |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:  - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - подбирает психологические технологии для самообразования  - допускает единичные негрубые ошибки;  - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | | |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;  - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - не ориентируется в психологических технологиях самообразования;  - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;  - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теле-радиожурналистика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| УК-5:  ИД-УК-5.1.  ИД-УК-5.2.  ИД-УК-5.3.  ИД-УК-5.4.  ПК-1:  ИД-ПК-1.1.  ИД-ПК-1.2.  ИД-ПК-1.3. | Доклад с презентацией | *Примеры тем для доклада с презентацией:*  1. Специфика и особенности радио в системе СМИ. Типообразующие факторы, свойственные радио.  2. Характеристика существующей системы радиовещания в России.  3. Принципы и организация работы службы новостей радиостанции.  4. Понятие «эксклюзивной информации», приемы и методы ее сбора и использования.  6. Специфика радиоформатов и контента. Приемы передачи информации.  7. Аудиторный фактор и его использование в работе радиостанций.  8. Функциональный фактор и его реализация в радиовещании.  9. Творческие специалисты теле-, радиопроекта.  10. О телевизионной аудитории. Предложить графическую модель профиля аудитории на основе поведенческого принципа сегментации.  11. Концепция теле-, радио проекта. Изучение и анализ концепций, тем проектов разных жанров и форматов медиаиндустрии в РФ. На основе сравнительного анализа конкретизировать конкурентные преимущества собственной идеи проекта.  12. Опыт успешных отечественных телепродюсеров.  13. Форматы отечественных теле- и радио каналов и соответствующих каналам теле- и радиопередач (программ, проектов). |
| УК-5:  ИД-УК-5.1.  ИД-УК-5.2.  ИД-УК-5.3.  ИД-УК-5.4.  ПК-1:  ИД-ПК-1.1.  ИД-ПК-1.2.  ИД-ПК-1.3. | Индивидуальное задание | Взять интервью у радиожурналиста в аудиформате.  Или интервью у тележурналиста в аудиовизуальном формате.  Требования:  - журналист должен работать на радио или на телевидении не менее 1 года;  - хронометраж – 15-20 минут;  - тема интервью должна касаться его профессиональной деятельности;  - качество звука и видеоизображения должно быть профессиональным (требуется звуковая обработка и монтаж), а также воспроизводиться в ОС Windows. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Доклад | Обучающийся в процессе выступления с докладом продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе выступления с докладом продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Индивидуальное задание | Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен  По билетам | Примерные вопросы к экзамену по билетам:  1. Что такое «радиовещание», «радиостанция», «радиоканал», «радиоэфир»?  2. Что такое «телевизионное вещание», «телеканал», «телеэфир»?  3. Взаимодействие массовой аудитории с радийными СМИ в сравнении с телевидением.  4. Какая дифференциация по характеру информации происходит в «разговорных» и «музыкальных» радиопрограммах и телеканалах?  5. Что такое «ньюсрум». Приемы и методы получения, обработки и реализации информации.  6. Понятие «целостности» эфирного вещания на радио и ТВ.  7. Понятие «редакционная политика» и методы ее осуществления.  8. Факторы, влияющие на изменения, развитие и трансформацию радийных и телевизионных СМИ.  9. Влияние аудиторного фактора на радийные и телевизионные СМИ.  10. Предметно-тематическая универсализация и специализация радийных СМИ. Телеканалы по предметно-тематическому и аудиторному признаку.  11. Приемы и методы сбора информации для использования на радио и на ТВ: сходства и отличия.  12. Что такое «формат» и «контент». Причины, обусловливающие их специфику.  10. Понятие «информационный рынок» и его воздействие на деятельность радио и телевидения.  11. Организация, структура и системные особенности радийных и телевизионных СМИ.  12. Отличие компетенций и задач, стоящих перед «репортером», «диктором», «корреспондентом», «комментатором», «обозревателем», «стрингером» и «ведущим».  13. Общероссийские и региональные радийные СМИ на современном этапе.  14. Федеральные и региональные телеканалы на современном этапе. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  По билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Доклад с презентацией | *20* | 2 – 5 |
| Индивидуальное задание | *40* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (Экзамен) | *40* | Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповые дискуссии;
    - преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1;  Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | | |
| 1 | Познин В.Ф. | Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика | учебник | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/490118 |  |
| 2 | Шерель А.А. | Радиожурналистика | учебник | М.: Издательство Моск. ун-та | | 2005 | http://evartist.narod.ru/text5/44.htm |  |
| 3 | Смирнов В.В. | Жанры радиожурналистики | Учебное пособие | М.: Аспект Пресс | | 2002 | http://evartist.narod.ru/text9/40.htm |  |
| 4 | Шестеркина Л.П. | Методика телевизионной журналистики | Учебное пособие | М. : Аспект Пресс | | 2012 | https://znanium.com/catalog/product/1039143 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | | |
| 1 | Мясникова М. А. | Телевидение как феномен культуры | Учебное пособие | | М.: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1859782 |  |
| 2 | Колесниченко А.В. | Основы журналистской деятельности | учебное пособие | | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/493477 |  |
| 3 | Страшнов С.Л. | Система СМИ: просветительство и журналистика | учебное пособие | | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/496191 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru> |
|  | Профессиональные ресурсы:   1. Официальные сайты радиостанций: «Маяк», «Вести ФМ», «Радио России», «Культура», «Авторадио», «РСН», «Сити ФМ», «Коммерсант FM». 2. Журнал «Журналист»: все о СМИ и журналистике. Виртуальный корпоративный и общественно- политический дискуссионный ресурс. – Режим доступа: http://www.journalist-virt.ru. 3. Официальные сайты телеканалов: «Россия 1», «Россия 24», Первый канал, НТВ, РенТВ, РБК ТВ, «Москва 24». |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |