

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2023 17:50:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История зарубежной журналистики

Уровень образования	бакалавриат
Направление	42.03.02 Журналистика
Профиль	Периодические издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Радиожурналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной журналистики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «История зарубежной журналистики»:

Профессор А.Г. Готовцева

Старший преподаватель С.Н. Дардыкин

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» изучается в четвертом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История (история России, всеобщая история);
- Основы теории журналистики;
- Культура и журналистика;
- История зарубежной литературы;
- Риторика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Международная журналистика;
- Правовые аспекты журналистики;
- Учебная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Целями изучения дисциплины «История зарубежной журналистики» являются:

– формирование у будущих журналистов представления об истории зарубежной журналистики и публицистики со времен античности до XX века включительно, а также о взаимосвязи между журналистским и литературным процессом и политическими процессами в зарубежных странах.

– приобретение навыков самостоятельного анализа и понимания произведения публицистики и журналистики, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;

– развитие чувства языка, умения работать со словом.

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</li> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает при анализе произведения зарубежной публицистики и журналистики общие и частные закономерности его построения;</li> <li>– Выявляет жанрово-стилевые особенности произведения публицистического и журналистского произведения, его форму в историческо-политическом контексте эпохи его создания;</li> <li>– Применяет полученные историко-публицистические знания при создании собственных текстов.</li> <li>– Рассматривает публицистическое и журналистское в динамике историко-политического процесса;</li> </ul> </li> </ul>
	<p>ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.</p>	
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает при анализе произведения зарубежной публицистики и журналистики общие и частные закономерности его построения;</li> <li>– Выявляет жанрово-стилевые особенности произведения публицистического и журналистского произведения, его форму в историческо-политическом контексте эпохи его создания;</li> <li>– Применяет полученные историко-публицистические знания при создании собственных текстов.</li> <li>– Рассматривает публицистическое и журналистское в динамике историко-политического процесса;</li> </ul> </li> </ul>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	
<p>ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Знание совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм,</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональных уровнях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует знания о политике и экономике зарубежных стран в разные эпохи для анализа конкретных памятников публицистики;</li> <li>– Использует в собственных текстах подчерпнутые из публицистических и журналистских текстов разных стран и эпох языковые приемы.</li> </ul>
	ИД-ОПК-5.2 Осуществление своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации <sup>1</sup>	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	экзамен	180	42	42				60	36
Всего:		180	42	42				60	36

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час			
<b>Четвертый семестр</b>								
УК-5, ИД-УК 5.1. ИД-УК-5.2. ОПК-1 ИД-ОПК-1.1. ИД-ОПК-1.2. ОПК-5 ИД-ОПК-5.1. ИД-ОПК-5.2.	<b>Раздел I. Античная публицистика и риторика</b>							Формы текущего контроля по разделу I доклад с презентацией
	Тема 1.1. Древнегреческий полис – центр политической и общественной жизни.	2	2			2		
	Тема 1.2. Устная красноречие Древней Греции	2	2			2		
	Тема 1.3. Письменная политическая публицистика Древней Греции	2	2			2		
	Тема 1.4. Основные вехи политической истории Древнего Рима	2	2			2		
	Тема 1.5. Политическая публицистика Древнего Рима	2	2			2		
	<b>Раздел II. Публицистика Средних веков и Возрождения</b>							Формы текущего контроля по разделу II доклад с презентацией
	Тема 2.1. Понятие европейского Средневековья	2	2			2		
	Тема 2.2. Раннехристианская публицистика	2	2			2		
	Тема 2.3. Спор об инвеституре в Священной Римской империи	2	2			2		
	Тема 2.4. Фома Аквинский – публицист Позднего Средневековья	2	2			2		
	Тема 2.5. Понятие, периодизация, основные события истории и культуры Итальянского Возрождения	2	2			2		
	Тема 2.6. Публицистика Данте Алигьери	2	2			2		
	Тема 2.7. Публицистика Николо Макиавелли	2	2			2		
	<b>Раздел III. Публицистика Нового времени</b>							Формы текущего контроля по разделу III доклад с презентацией
	Тема 3.1. Понятие и периодизация Нового времени.							
	Тема 3.2. Изобретение книгопечатания и новые способы коммуникации.					2		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час			
	Тема 3.3. Публицистика немецкой Реформации.					2		
	Тема 3.4. Английская публицистика революционной эпохи:					2		
	Тема 3.5. Английская публицистика и журналистика начала XVIII в.					2		
	Тема 3.6. Публицистика французского Просвещения.					2		
	Тема 3.7. Зарождение журналистики в США.					2		
	Тема 3.8. Журналистика Французской революции.					2		
УК-1, ИД-УК 1.1—1.4; УК-3, ИД-УК-3.1—3.5; УК-4, ИД-УК-4.1—4.4 ОПК-1, ИД-ОПК-1.1—1.2, ОПК-5, ИД-ОПК-5.1—5.2	<b>Раздел IV. Публицистика и журналистика XIX в.</b>						Формы текущего контроля по разделу IV доклад с презентацией	
	Тема 4.1. XIX век в истории Европы и США: общий обзор	2	2			2		
	Тема 4.2. Французская журналистика Консульства и Империи Наполеона I.	2	2			2		
	Тема 4.3. Газета «The Times» - лидер английской журналистики XIX в.	2	2			2		
	Тема 4.4. Французская журналистика эпохи Реставрации и Июльской монархии:	2	2			2		
	Тема 4.5. Журналистика Ч. Диккенса	2	2			2		
	Тема 4.6. Журналистика Э. Золя. Дело Дрейфуса	2	2			2		
УК-1, ИД-УК 1.1—1.4; УК-3, ИД-УК-3.1—3.5; УК-4, ИД-УК-4.1—4.4 ОПК-1, ИД-ОПК-1.1—1.2, ОПК-5, ИД-ОПК-5.1—5.2	<b>Раздел V. Публицистика и журналистика XX в.</b>						Формы текущего контроля по разделу V доклад с презентацией	
	Тема 5.1. XX в. в Европе и США: историческая справка	2	2			2		
	Тема 5.2. Журналистика Европы и США в период Первой мировой войны и между двумя мировыми войнами	2	2			2		
	Тема 5.3. Печать и радиовещание Третьего Рейха.	2	2			2		
	Тема 5.4. Журналистика США периода «холодной войны».	2	2			2		
	Тема 5.6. Уотергейтское дело	2	2					
Экзамен	х	х	х	х	х	Устный опрос по билетам		
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>42</b>	<b>42</b>			<b>60</b>		

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Античная публицистика и риторика</b>	
Тема 1.1	Древнегреческий полис – центр политической и общественной жизни.	Города-государства Атики и Пелопоннеса V–IV вв. до н.э. Соперничество Афин и Спарты. Священные войны. Союзнические войны. Противостояние с Македонией.
Тема 1.2	Устная красноречие Древней Греции	Формы распространения информации: агора, гимнасии. Софисты – платные учителя красноречия (Протагор, Гуппий, Горгий). Логография. Публицистика Лисия. Сократ – философ и публицист («Защитительная речь в Афинском суде»).
Тема 1.3	Письменная политическая публицистика Древней Греции	Публицистика Исократ. Исократ и Филипп Македонский. Демосфен – публицист и политический деятель: основные вехи биографии и произведения. Македонская и патриотическая партии в Афинах. Филиппики. Эсхин - оратор.
Тема 1.4	Основные вехи политической истории Древнего Рима	Римская республика: политический строй и основные политические течения. Сенат. Консулы и проконсулы. Расширение территории. Гражданские войны.
Тема 1.5.	Политическая публицистика Древнего Рима	Цицерон – публицист и политический деятель: основные вехи биографии и публицистические выступления (дело Секста Росция, речи против Катилины, речи против Марка Антония и др. Публицистика Гая Юлия Цезаря: <i>Corpus Cæsarianum</i> и его авторы, «Записки о галльской войне», «Записки о гражданской войне».
<b>Раздел II</b>	<b>Публицистика Средних веков и Возрождения</b>	
Тема 2.1	Понятие европейского Средневековья	Хронологические рамки европейского Средневековья и периодизация. Сеньориальная система. Сословия и корпорации. Доминирующее положение католической церкви
Тема 2.2	Раннехристианская публицистика	Амвросий Медиоланский: основные вехи биографии и тексты. Аврелий Августин. Трактат «О граде Божием»: основные идеи и публицистические элементы. Публицистика архиепископа Гинкмара.
Тема 2.3	Спор об инвеституре в Священной Римской империи	Конфронтация между папским престолом и престолом Священной Римской империи: причины противостояния, территория, основные действующие лица.
Тема 2.4	Фома Аквинский – публицист Позднего Средневековья	Основные вехи биографии Фомы Аквинского. Философские труды («Сумма теологии» «Сумма против язычников»). Публицистика («О власти князей»).
Тема 2.5	Понятие, периодизация, основные события истории и культуры итальянского Возрождения	Северная Италия в позднем Средневековье. Образование политический течений гвельфов и гибеллинов. Флоренция среди других итальянских государств: союзы и противостояния. Флоренция при Медичи. Искусство итальянского Возрождения.
Тема 2.6	Публицистика Данте Алигьери	Данте Алигьери: биография в политическом контексте. Учение о государстве и обществе (трактат "Монархия").
Тема 2.7	Публицистика Николо Макиавелли	Николо Макиавелли: биография в политическом контексте. Политическая публицистика Макиавелли (трактат "Государь").
<b>Раздел III</b>	<b>Публицистика Нового времени</b>	
Тема 3.1	Понятие и периодизация Нового времени.	Хронологические рамки Нового времени. Представления об общемировом характере развития общества. Краткий

		обзор основных событий: Реформация в Европе, Английская революция, французское Просвещение, война за независимость США, Французская революция.
Тема 3.2	Изобретение книгопечатания и новые способы коммуникации.	Германские земли времен Гутенберга: Курфюршество Майнцское. Иоганн Гутенберг – биографические сведения. Книгопечатание как новый способ коммуникации: книгопечатание до Гутенберга, книгопечатание подвижными литерами как новый способ печатания книг. Значение изобретения Гутенберга в истории коммуникации.
Тема 3.3.	Публицистика немецкой Реформации.	Реформация в Германии: историческая справка. Мартин Лютер и его «Тезисы». Биографические сведения. Основные постулаты учения (95 тезисов, ораторские выступления). Томас Мюнцер и Крестьянская война в Германии. Биографические сведения. Основные постулаты учения и полемика с М. Лютером (памфлеты). Ульрих фон Гуттен – немецкий гуманист и поэт. Биографические сведения. У. фон Гуттен – публицист («Письма темных людей», «Диалоги»).
Тема 3.4.	Английская публицистика революционной эпохи:	Английская революция XVII в. Политические партии и течения. Политические взгляды и публицистика Джона Мильтона («Ареопагитика», «О должности королей и магистратов», «Иконоборец», первая и вторая «Защита английского народа», публицистические элементы в поэзии). Джон Лилбёрн – лидер левеллеров («Защита природного права Англии», «Разоблачение новых цепей Англии», «Народное соглашение», «Манифест» левеллеров). Движение диггеров. Публицистика Джерарда Уинстенли («Новый закон справедливости», «Знамя, поднятое истинными левеллерами», «Декларация бедного угнетенного люда Англии». «Закон свободы»)
Тема 3.5	Английская публицистика и журналистика начала XVIII в.	Славная революция в Англии и ее последствия. Тори и виги. Публицистика и творчество Даниэля Дефо («Опыт о проектах», «Чистокровный англичанин», «Простейший способ разделаться с диссентерами», «Гимн позорном столбу», газета «Обозрение», «Эссе о регулировании прессы»). Публицистика и творчество Джонатана Свифта («Рассуждение о раздорах и разногласиях между знатью и общинами в Афинах и Риме», «Битва книг», «Сказка бочки», «Рассуждение о неудобстве уничтожения христианства в Англии», газета «Наблюдатель», памфлеты ирландского цикла, «Путешествие Гулливера» как памфлет, полемика с Д. Дефо). Просветительская журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стила («The Tatler», «The Spectator», «The Guardian», журналистские маски)
Тема 3.6	Публицистика французского Просвещения.	Европейское Просвещение как идеологическая система. История контекст развития просветительской мысли. Жанры просветительской литературы. Человек эпохи Просвещения. Публицистика Вольтера и дело Жана Калласа. Теория общественного договора и публицистика Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро и основание «Энциклопедии наук, искусств и ремесел». «Энциклопедия» как идеологический проект.
Тема 3.7	Зарождение журналистики в США.	Война за независимость 1775–1783: люди и события. Причины и предпосылки. Провозглашение независимости



		Продолжение военных действий и итоги. Б. Франклин публицист: биографические сведения, политические взгляды, публицистика, журналистика («Статьи конфедерации», «Декларация прав человека», «Проект Конституции США», «The Pennsylvania Gazette», «Альманах бедного Ричарда», «Размышление о том, как ухаживать за женщинами и жениться», памфлеты). Публицистика Т. Джефферсона: Биографические сведения, политические взгляды и публицистика («Декларация независимости», «Обобщенный взгляд на права британской Америки» («Общий обзор прав в британской Америке», «Заметки о штате Виргиния»). Публицистика Томаса Пейна: биографические сведения, политические взгляды и публицистика («Африканское рабство в Америке», «Здравый смысл», «Американский кризис», «Права человека», «Рассуждение о первоначалах государства»).
Тема 3.8	Журналистика Французской революции.	Французская революция: люди и события. Пресса и публицистика 1-го периода (либералы, радикалы, роялисты). Пресса и публицистика 2-го периода (жирондисты и якобинцы). Пресса и публицистика 3-го периода (дантониисты, эбертисты, робеспьеристы). Публицистика Гракха Бабёфа.
<b>Раздел IV</b>	<b>Публицистика и журналистика XIX в.</b>	
Тема 4.1.	XIX век в истории Европы и США: общий обзор	Наполеоновская Франция и перекраивание карты Европы. Венский конгресс и послевоенное мироустройство. Священный союз. Революционные движения в Европе. Британские и испанские колониальные войны. Вторая империя во Франции. Противостояние Британии и Российской империи. Рисорджименто в Италии. Гражданская война в США. Образование Германской империи. Ситуация перед Первой мировой войной.
Тема 4.2.	Французская журналистика Консульства и Империи Наполеона I.	Эпоха Консульства и Империи в Франции: историческая справка. Политика и законодательство Наполеона I в области печати (Декрет 17 января 1800 г., 5 февраля 1810 г., 3 августа 1810 г). Министерство полиции как орган надзора за печатью. Министры Ж. Фуше и А. Савари. Издания империи («Журналь де Пари», «Газетт де Франс», «Журналь де л'Амбир» и «Монитор»).
Тема 4.3.	Газета «The Times» - лидер английской журналистики XIX в.	Джон Уолтер - основатель газеты. «The Times» при Джоне Уолтере (мл.). Разделение обязанностей владельца и редактора. Генри Робинсон - специальный корреспондент. Редактор Томас Барнс, Военкор Уильям Рассел. Джон Делани, Томас Чинери - редакторы газеты. Основные события XIX в., отраженные в газете (Наполеоновские войны, после войны и до Крымской войны, события Крымской войны, правление Наполеона III во Франции и др.)
Тема 4.4.	Французская журналистика эпохи Реставрации и Июльской монархии:	Реставрация Бурбонов и Июльская монархия: историческая справка. Законодательство Реставрации в области печати и цензура (ордонансы Людовика XVIII и Карла X). Смягчение политики в области цензуры и печати при Луи Филиппе. Первые информационные агентства. Журналистская деятельность Эмиля де Жирардена и Онуре де Бальзака.

Тема 4.5.	Журналистика Ч. Диккенса	Общие биографические сведения. Начало карьеры журналиста: «Зеркало Парламента». Публицистика: «Очерки Боза», «Записки Пиквикского клуба». Диккенс – редактор «Альманах Бентли», еженедельника «Часы мастера Хэмфри». Диккенс – автор путевых очерков: «Американские записки для всеобщего распространения». Диккенс в борьбе за исправление английского общества: статьи против смертной казни, за права женщин и в защиту детей. Последние журналистские проекты Диккенса «Домашнее чтение» и «Круглый год».
Тема 4.6.	Журналистика Э. Золя. Дело Дрейфуса	Эмиль Золя: краткая биографическая справка. Сотрудничество Э. Золя во французской прессе. Золя о журналистике (на материале статьи «Прощание»). Золя и дело Дрейфуса. Мастерство Золя-публициста (на материале «Я обвиняю»).
<b>Раздел V.</b>	<b>Публицистика и журналистика XX в.</b>	
Тема 5.1.	XX в. в Европе и США: историческая справка	Первая мировая война и переустройство миропорядка. Мир между двумя мировыми войнами. Причины и предпосылки, и последствия Второй мировой войны. «Холодная война».
Тема 5.2.	Журналистика Европы и США в период Первой мировой войны и между двумя мировыми войнами	Первая мировая война: историческая справка Изменение в западной журналистике во время Первой мировой войны. Цензурные ограничения в разных странах. Пропаганда в странах Западной Европы и США в период Первой мировой войны. Мир после Первой мировой войны: историческая справка. Пресса Коминтерна. Публицистика Запада о Советской России. Зарождение публической риторики. Появление и использование радио как средства массовой информации. Особенности журналистика стран Европы и США в 1920-е гг.
Тема 5.3.	Печать и радиовещание Третьего Рейха.	Идеология Третьего Рейха (выступление Гитлера на съезде НСДАП в феврале 1920 г., Третий рейх – происхождение понятия, понятие «чистота крови», «натиск на Восток»: идеология расширения жизненного пространства, внешняя политика Третьего Рейха (1932-1945): краткий обзор). Печать и радиовещание Третьего Рейха (ликвидация ненацистской прессы, Й. Геббельс и нацистская пропаганда, нацистская пресса («Der Angriff», «Völkischer Beobachter»), радио нацистской Германии, пропаганда на оккупированных территориях).
Тема 5.4.	Журналистика США периода «холодной войны».	Начало "холодной войны" и "Фултонская речь" Черчилля. Два мировых политических лагеря, «железный занавес» и план Маршалла. Д. Маккарти против Э. Марроу. «Оттепель» в международных отношениях и Карибский кризис в СМИ США (газета «Нью-Йорк Таймс» и журнал «Лайф»). Радиовещание США периода «холодной войны»: пропаганда в эфире стран соцлагеря, «доктрина освобождения» и концепция «свободного потока информации». «Великий газетный мор», или «эпидемия газетной смерти» и телевидение США. Информационный империализм. Крупные медиа-холдинги. Школа «новой журналистики» 1960-70-х гг.
Тема 5.5.	Уотергейтское дело	Борьба партий в США: республиканцы и демократы, система выборов. Ричард Никсон – 37 президент США. Происшествие в отеле «Уотергейт» – хроника событий.

		Расследование Б. Вудворда и К. Бернстайна: этапы. Последствия расследования. Реакция на Уотергейт в СССР.
--	--	---

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям,
- подготовка к зачетам, экзамену;
- изучение необходимых учебных пособий;
- подготовка к тесту;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК, в целях обеспечения преемственности образования;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Античная публицистика и риторика			

Тема 1.5	Публицистика Древнего Рима	<ol style="list-style-type: none"> <li>Исторический контекст и биография Цезаря <ul style="list-style-type: none"> <li>Ранние годы и начало карьеры политика.</li> <li>Триумвират. Консульство.</li> <li>Проконсульство в Галлии. Галльские войны.</li> <li>Гражданская война. Диктатура Цезаря.</li> </ul> </li> <li>Цезарь как оратор и публицист. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ораторские выступления Цезаря (по свидетельствам историков)</li> <li>"Corpus Caesarianum" и его авторы.</li> <li>"Записки о Галльской войне" как памятник публицистики.</li> <li>"Записки о Гражданской войне" как памятник публицистики</li> <li>Образ автора в «Записках...».</li> </ul> </li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
<b>Раздел II</b>	<b>Публицистика Средних веков и Возрождения</b>			
Тема 2.6 Тема 2.7	Публицистика эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>Данте – писатель и политический деятель <ul style="list-style-type: none"> <li>Предренессансная Италия и Флоренция в составе Священной Римской империи, папа и император, гвельфы и гибеллины.</li> <li>Данте Алигьери: биография в политическом контексте.</li> <li>Учение о государстве и обществе (трактат "Монархия").</li> </ul> </li> <li>Макиавелли – мыслитель и политический деятель. <ul style="list-style-type: none"> <li>Италия и Флоренция эпохи Высокого Возрождения. Гуманизм.</li> <li>Николо Макиавелли: биография в политическом контексте.</li> <li>Политическая публицистика Макиавелли (трактат "Государь")</li> </ul> </li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
<b>Раздел III</b>	<b>Публицистика Нового времени</b>			
Тема 3.2	Изобретение книгопечатания и новые способы коммуникации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Германские земли времен Гутенберга: Курфюршество Майнцское.</li> <li>Иоганн Гутенберг – биографические сведения.</li> <li>Книгопечатание как новый способ коммуникации: книгопечатание до Гутенберга, книгопечатание подвижными литерами как новый способ печатания книг.</li> <li>Значение изобретения Гутенберга в истории коммуникации.</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 3.3	Публицистика немецкой Реформации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Реформация в Германии: историческая справка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Предпосылки Реформации: Реформация и гуманизм, продажа индульгенций.</li> </ul> </li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вормский эдикт и Первый Шпайерский рейхстаг, принцип «чья страна, того и вера»</li> <li>• Второй Шпайерский рейхстаг и протест князей против отмены принципа.</li> <li>• Крестьянская война: основные события.</li> </ul> <p>2. Мартин Лютер и его «Тезисы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения.</li> <li>• Основные постулаты учения (95 тезисов, ораторские выступления).</li> </ul> <p>3. Томас Мюнцер и Крестьянская война в Германии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения.</li> <li>• Основные постулаты учения и полемика с М. Лютером (памфлеты).</li> </ul> <p>4. Ульрих фон Гуттен – немецкий гуманист и поэт, идеолог рыцарства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения.</li> <li>• У. фон Гуттен – публицист («Письма темных людей», «Диалоги»).</li> </ul>		
Тема 3.7	Зарождение журналистики в США.	<p>1. Война за независимость 1775–1783: люди и события.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Причины и предпосылки.</li> <li>• Провозглашение независимости</li> <li>• Продолжение военных действий и итоги.</li> </ul> <p>2. Б. Франклин публицист:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения,</li> <li>• Политические взгляды, публицистика, журналистика («Статьи конфедерации», «Декларация прав человека», «Проект Конституции США», «The Pennsylvania Gazette», «Альманах бедного Ричарда», «Размышление о том, как ухаживать за женщинами и жениться», памфлеты).</li> </ul> <p>3. Публицистика Т. Джефферсона:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения.</li> <li>• Политические взгляды и публицистика («Декларация независимости», «Обобщенный взгляд на права британской Америки» («Общий обзор прав в британской Америке», «Заметки о штате Виргиния»).</li> </ul> <p>4. Публицистика Т. Пейна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографические сведения,</li> <li>• Политические взгляды и публицистика («Африканское рабство в Америке», «Здравый смысл», «Американский кризис», «Права человека», «Рассуждение о первоначалах государства»).</li> </ul>	подготовка и представление доклада с презентацией.	

Раздел IV	Публицистика и журналистика XIX в.			
Тема 4.2	Французская журналистика Консульства и Империи Наполеона I.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпоха Консульства и Империи в Франции: историческая справка.</li> <li>2. Политика и законодательство Наполеона I в области печати (Декрет 17 января 1800 г., 5 февраля 1810 г., 3 августа 1810 г).</li> <li>3. Министерство полиции как орган надзора за печатью. Министры Ж. Фуше и А. Савари.</li> <li>4. Издания империи («Журналь де Пари», «Газетт де Франс», «Журналь де л'Амбир» и «Монитер»).</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 4.3	Газета «The Times» - лидер английской журналистики XIX в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Джон Уолтер - основатель газеты.</li> <li>2. «The Times» при Джоне Уолтере (мл.). Разделение обязанностей владельца и редактора.</li> <li>3. Генри Робинсон - специальный корреспондент.</li> <li>4. Редактор Томас Барнс, Военкор Уильям Рассел.</li> <li>5. Джон Делани, Томас Чинери - редакторы газеты.</li> <li>6. Основные события XIX в., отраженные в газете (Наполеоновские войны, после войны и до Крымской войны, события Крымской войны, правление Наполеона III во Франции и др.)</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 4.4	Французская журналистика эпохи Реставрации и Июльской монархии:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реставрация Бурбонов и Июльская монархия: историческая справка.</li> <li>2. Законодательство Реставрации в области печати и цензура (ордонансы Людовика XVIII и Карла X).</li> <li>3. Смягчение политики в области цензуры и печати при Луи Филиппе. Первые информационные агентства.</li> <li>4. Журналистская деятельность Эмиля де Жирардена и Онуре де Бальзака.</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 4.5	Журналистика Ч. Диккенса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие биографические сведения. Начало карьеры журналиста: «Зеркало Парламента».</li> <li>2. Публицистика: «Очерки Боза», «Записки Пиквикского клуба».</li> <li>3. Диккенс – редактор «Альманах Бентли», еженедельника «Часы мастера Хэмфри».</li> <li>4. Диккенс – автор путевых очерков: «Американские записки для всеобщего распространения».</li> <li>5. Диккенс в борьбе за исправление английского общества: статьи против смертной казни, за права женщин и в защиту детей.</li> <li>6. Последние журналистские проекты Диккенса «Домашнее чтение» и «Круглый год».</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	

Тема 4.6	Журналистика Э. Золя. Дело Дрейфуса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмиль Золя: краткая биографическая справка.</li> <li>2. Сотрудничество Э. Золя во французской прессе.</li> <li>3. Золя о журналистике (на материале статьи «Прощание»).</li> <li>4. Золя и дело Дрейфуса. Мастерство Золя-публициста (на материале «Я обвиняю»).</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
<b>Раздел V.</b>	<b>Публицистика и журналистика XX в.</b>			
Тема 5.2	Журналистика Европы и США в период Первой мировой войны и между двумя мировыми войнами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первая мировая война: историческая справка.</li> <li>2. Изменение в западной журналистике во время Первой мировой войны. Цензурные ограничения в разных странах.</li> <li>3. Пропаганда в странах Западной Европы и США в период Первой мировой войны.</li> <li>4. Мир после Первой мировой войны: историческая справка.</li> <li>5. Пресса Коминтерна. Публицистика Запада о Советской России.</li> <li>6. Зарождение публической релейшнз.</li> <li>7. Появление и использование радио как средства массовой информации.</li> <li>8. Особенности журналистика стран Европы и США в 1920-е гг.</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 5.3	Печать и радиовещание Третьего Рейха.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идеология Третьего Рейха (выступление Гитлера на съезде НСДП в феврале 1920 г., Третий рейх – происхождение понятия, понятие «чистота крови», «натиск на Восток»: идеология расширения жизненного пространства).</li> <li>2. Внешняя политика Третьего Рейха (1932-1945): краткий обзор).</li> <li>3. Печать Третьего Рейха (ликвидация ненацистской прессы, Й. Геббельс и нацистская пропаганда, нацистская пресса («Der Angriff», «Völkischer Beobachter»)).</li> <li>4. Радио нацистской Германии.</li> <li>5. Пропаганда на оккупированных территориях.</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	
Тема 5.4	Журналистика США периода «холодной войны».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало "холодной войны" и "Фултонская речь" Черчилля.</li> <li>2. Два мировых политических лагеря, «железный занавес» и план Маршалла. Д. Маккарти против Э. Марроу.</li> <li>3. «Оттепель» в международных отношениях и Карибский кризис в СМИ США (газета «Нью-Йорк Таймс» и журнал «Лайф»).</li> <li>4. Радиовещание США периода «холодной войны»: пропаганда в эфире стран соцлагеря, «доктрина освобождения» и концепция «свободного потока информации».</li> </ol>	подготовка и представление доклада с презентацией.	

		5. «Великий газетный мор», или «эпидемия газетной смерти» и телевидение США. 6. Информационный империализм. Крупные медиа-холдинги. 7. Школа «новой журналистики» 1960-70-х гг.		
--	--	---	--	--

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

#### *Вариант 1*

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	42	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	42	

#### *Вариант 2*

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	42	организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории	42	в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности	
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций
			УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей общей культуры;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> </ul> <p>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает свои ответы;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки публицистических произведений;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исторического, исследовательского характера;</li> <li>– способен с опорой на текст провести целостный анализ публицистического произведения;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует произведение публицистики в динамике исторического, политического и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ композиции публицистического произведения, или ее части с опорой на текст;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен увидеть их взаимосвязь;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания <i>основного</i> учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую в отечественной науке о журналистике периодизацию истории отечественной литературы;</li> <li>– анализируя произведение публицистики, с затруднениями прослеживает логику развития журналистики, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать публицистическое произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</li> <li>– не владеет навыками определения специфики произведения и контекста его написания публицистического, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	--

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История зарубежной журналистики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Доклад с презентацией по темам представленным в разделе 3.6	<p>Данная форма аттестации проводится в форме представления доклада на семинаре. Студенты представляют доклад на одну из предложенных тем и презентацию к нему, следуя при этом требованиям</p> <p style="text-align: center;"><u>Требования к докладу</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необходимо изучить рекомендованную литературу и соотнести ее с предложенным планом доклада. Если при изучении литературы появляется дополнения к плану, их можно внести.</li> <li>2. Выписать основные фактические данные для доклада из предложенной литературы. Если по ходу подготовки посредством ссылок в предложенных работах, либо самостоятельного поиска в интернете появилась необходимость привлечения литературы, не названной в предложенном списке – это можно сделать.</li> <li>3. После составления основного текста доклада его необходимо дополнить цитатами из источников (текстов, написанных изучаемыми публицистами и журналистами) для подтверждения тех или иных суждений доклада. Объемных цитат (несколько строк) должно быть не менее пяти.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>4. Когда текст доклада составлен, его необходимо дополнить списком использованной литературы, который должен включать как литературу из рекомендованного списка, так и подобранную самостоятельно, если таковая имеется.</p> <p>5. После этого можно приступить к подготовке презентации. Презентация должна включать разного типа контакт: текстовые фрагменты (цитаты, краткие биографические сведения и т.п.) и мультимедийные материалы (иллюстрации, схемы, видеофрагменты и т.п.). Презентация должна сопровождать текст доклада, быть связанной с ним, но не повторять его в точности (если речь идет о текстовых фрагментах). Например, можно зачитать более длинную цитату, нежели помещена на слайде, где выведена основная ее мысль. Или наоборот – на слайде вывести более просторную (но не очень большую все равно) цитату, чем зачитывается в ходе доклада.</p> <p>6. Объем доклада должен составлять 20-25 страниц (14 кегль, полтора межстрочных интервала), стандартные поля, предлагаемые программой Word (2-3-2-1,5 см).</p> <p>7. Объем презентации около 30 кадров. Презентация должна включать как текстовый, так и иллюстрационный материал и/или видео.</p>

#### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Докладчик полностью раскрыл тему, разобрав все предложенные для доклада подтемы, в докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.	36–40 баллов	5
	Докладчик в основном раскрыл тему доклада, рассмотрев большинство подтем, в докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий,	21–35 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по предложенным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Докладчик недостаточно полно раскрыл все предложенные подтемы и/или вовсе не раскрыл некоторые из них, при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Доклад в целом логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	16–20 баллов	3
	Докладчик, хотя и представил доклад, но при этом не владеет основными его положениями. Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по выбранной теме доклада, слабо владеет понятийным аппаратом.	11–20 балл	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	менее 16 баллов	2
	Доклад не сделан	0 баллов	неаттестован
Презентация (оценивается отдельно)	В презентации сбалансирован текстовый и иллюстративный материал, данные представлены четко и продумано. Презентация удачно дополняет материал доклада и повышает степень его усвоения слушателями.	16–20 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Презентация достаточно полно иллюстрирует материал доклада, однако текстовые блоки и иллюстративным материал не всегда четко сбалансированы.	11–15 баллов	4
	Презентация представляет собой текстологические блоки из доклада при полном / почти полном отсутствии иллюстративного материала.	1-10 баллов	3
	Презентация не представлена	0	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной/письменной форме по билетам	Билет 1 1. Демосфен – публицист и политический деятель (на материале 3-4 текстов). 2. Публицистика и журналистика Французской революции XVIII в.: периодизация и издания. Билет 2 1. Публицистика Мартина Лютера. 2. Публицистика Т. Пейна. Билет 3. 1. Публицистика Д. Лилберна и Д. Уинтенсли 2. Журналистика Э. Золя. Дело Дрейфуса.

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
Экзамен:	Обучающийся:	35–40 баллов	5

<sup>2</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
в устной/письменной форме по билетам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– выполняет практические задания повышенной сложности; Логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	25–34 балла	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul>	15–24 балла	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	<p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0–14 баллов	2



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
– доклад	0–40 баллов	2–5
– презентация	0–20 баллов	2–5
Промежуточная аттестация (экзамен)	0–40 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за семестр / дисциплину зачёт /экзамен</b>	0–100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	экзамен
85–100 баллов	отлично
65–84 баллов	хорошо
41–64 баллов	удовлетворительно
0–40 баллов	неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – ЖК панель
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и	комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – ЖК панель

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7 или 10, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Быков А.Ю. Георгиева Е.С. Михайлов С.А.	История зарубежной журналистики: — 1 изд., 2 изд.	Учебник	М.: Юрайт,	2019 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/488948">https://urait.ru/bcode/488948</a>	
2.	Прутцков Г.В.	История зарубежной журналистики. 1800–1929: – 2-е изд., перераб. и доп.	учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)	М.: Аспект Пресс	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1039106">http://znanium.com/catalog/product/1039106</a>	
3.	Прутцков, Г.В.	История зарубежной журналистики. 1929—2013 : – 2-е изд., испр. и доп.	учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) /	М.: Аспект Пресс	2013	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1039108">https://znanium.com/catalog/product/1039108</a>	
4.	Прутцков, Г.В.	Введение в мировую журналистику: от Античности до конца XVIII века : – 2-е изд., испр. и доп.	учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) /	М.: Аспект Пресс	2012	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1039104">https://znanium.com/catalog/product/1039104</a>	
5.	Трыков В.П.	История зарубежной журналистики XIX века.	учебное пособие для вузов	М. : Юрайт	2022	<a href="https://urait.ru/bcode/490193">https://urait.ru/bcode/490193</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1.	сост. Иванов В.А., Иванова З.Я., Ковалёнок Е.Е. [и др.].	Античные философы: жизнь и идеи	учебное пособие	Новосибирск: [б.и.]	2011.	<a href="http://new.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=515952">http://new.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=515952</a>	
2.	Гиленсон Б.А.	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения	учебник и практикум для академического о бакалавриата	М.: Юрайт	2019 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489955">https://urait.ru/bcode/489955</a>	
3.	Гиленсон Б.А.	История зарубежной литературы XVII— XVIII веков	учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт	2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489956">https://urait.ru/bcode/489956</a>	
4.	Гиленсон, Б. А.	История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века	учебник и практикум для вузо	М.: Юрайт	2022.	<a href="https://urait.ru/bcode/489957">https://urait.ru/bcode/489957</a>	
5.	Гиленсон, Б. А.	История зарубежной литературы первой половины XX века	учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт	2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489959">https://urait.ru/bcode/489959</a>	
6.	Чикалов Р.А.	Новая история стран Европы и Северной Америки (1815– 1918):	учебник	Минск.: Вышэйшая школа	2013	<a href="http://znaniium.com/catalog/product/509032">http://znaniium.com/catalog/product/509032.</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	Электронные издания образовательной платформы «Юрайт» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>