|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Инновации в медиасфере** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Инновации в медиасфере» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «Инновации в медиасфере»: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ст.преподаватель | А.Л. Подольский  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | О.В. Мурзина  |

 |  |  |
|  |  |  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновации в медиасфере» изучается в пятом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены.

## Форма текущей аттестации: зачёт.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновации в медиасфере» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Инновации в медиасфере» является формирование у студентов представления о технологических инновациях, применяющихся в медиа, методах оценки целесообразности их использования, а также алгоритмах создания высокотехнологичных медиапродуктов на практике.
			2. Задачи:
		- формирование у обучающихся представления об инновациях в медиасфере;
		- формирование у студентов способности использовать многообразие инновационных технологий в создании авторских мультимедийных и телевизионных продуктов;
		- формирование навыков воплощения авторской идеи аудиовизуальными средствами;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			* 1. Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-2Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.2Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений | - способен организовывать производство телепрограмм и иных визуальных произведений;- способен осуществлять контроль за художественно-техническим качеством видеомонтажа. |
| ПК-3Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК-3.2Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма текущей/промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 4 семестр очная форма | экзамен | 144 | 34 | 34 |  |  |  | 49 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:****код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточногоконтроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Пятый семестр**  |
| ПК-2ИД-ПК-2.2ПК-3ИД-ПК-3.2 | Раздел 1. Инновации на телевидении* 1. Лекция:

Особенности инноваций на телевиденииЛабораторная работа:Создание сюжета для телевидения | 4 | х | 4 | х | 4 | Контроль посещаемости. |
| * 1. Лекция:

Готовность к инновациямЛабораторная работа:Использование медиа | 4 | х | 4 | х | 4 | Контроль посещаемости. |
| ПК-2ИД-ПК-2.2ПК-3ИД-ПК-3.2 | Раздел II. Особенности современной медиа-сферы2.1. Лекция:Практика использования инноваций в телевизионной деятельностиЛабораторная работа:Размещение видео на медиа-каналах | 4 | х | 4 | х | 6 | Контроль посещаемости. |
| 2.2. Лекция:Новые подходы в медиа-сфереЛабораторная работа:Вариативность применения телевизионных приемов | 4 | х | 4 | х | 6 | Контроль посещаемости. |
| ПК-2ИД-ПК-2.2ПК-3ИД-ПК-3.2 | Раздел III. Особенности современной медиа-сферы3.1. Лекция:Практика использования инноваций в телевизионной деятельностиЛабораторная работа:Создание видеоконтента и размещение на медиа-каналах. | 4 | х | 4 | х | 6 | Контроль посещаемости. |
| 3.2. Лекция: Новые подходы в медиа-сфере.Лабораторная работа:Вариативность применения телевизионных приемов. | 4 | х | 4 | х | 6 | Контроль посещаемости. |
| ПК-2ИД-ПК-2.2ПК-3ИД-ПК-3.2 | Раздел IV. Использование видео в контексте современной медиа-сферы4.1. Лекция:Примеры инноваций в медиа-сфере.Лабораторная работа:Технические средства выразительности.Примеры успешных инноваций. | 4 | х | 4 | х | 6 | Контроль посещаемости. |
|  | Текущая аттестация – зачет |  |  |  |  |  | **Зачтено** |
|  | Курсовая работа | 6 |  | 6 |  | 11 | **Пятибалльная система оценивания** |
|  | Промежуточная аттестация - экзамен |  |  |  |  |  | **Пятибалльная система оценивания** |
|  | **ИТОГО за первый семестр** | **34** | **34** |  |  | **49** | экзамен |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
|  |
| 1 | Раздел 1. Инновации на телевидении | Особенности инноваций на телевидении. Готовность к инновациям. |
| 2 | Раздел II. Особенности современной медиа-сферы | Практика использования инноваций в телевизионной деятельности. Размещение видео на медиа-каналах. Новые подходы в медиа-сфере. Вариативность применения телевизионных приемов |
| 3 | Раздел III. Особенности современной медиа-сферы | Практика использования инноваций в телевизионной деятельности. Новые подходы в медиа-сфере. |
| 4 | Раздел IV. Использование видео в контексте современной медиа-сферы | Примеры инноваций в медиа-сфере. Технические средства выразительности. Примеры успешных инноваций. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и лабораторной работе;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий;

подготовка к практическим занятиям*;*

реализация съёмочного процесса.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплиныс применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 34 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 34 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции (-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-2****ИД-ПК-2.2****ПК-3****ИД-ПК-3.2** |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:-демонстрирует широкий кругозор инноваций в сфере медиа;-успешно применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах. - обладает широким кругозором в медиасфере. |
| повышенный |  | хорошо |  |  | Обучающийся:-демонстрирует общие представления об инновациях в сфере медиа;- применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах; |
| базовый |  | удовлетворительно |  |  | Обучающийся:-демонстрирует минимальные знания в сфере медиаинновааций;- применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах. |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся*:*- не обладает знаниями достижений отечественной и мировой визуальной культуры;- не способен воспринимать язык экранных искусств и его расшифровывать;- не применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах;- не ориентирован в межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;- не принимает участие в съёмках или в подготовке медиапродуктов различных жанров и форматов;- не владеет теоретическими основами, не использует в своей речи определения и понятий, изучаемых в рамках курса. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Инновации в медиасфере» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1.Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
|  | **Устный опрос** | Устный доклад по обзору информационных технологий, эксплуатация которых на телевидении начата не позднее 2020 года. |
|  | **Курсовая работа** | 1. Особенности медиапотребления важности световых и цветовых решений в медиа.
2. Конвергенция как фактор развития инновации в медиа.
3. Инновационные приемы видеомонтажа в медиа.
4. Современные подходы и техника проведения интервью.
5. Телевидение и новые медиа - пути развития.
6. Инновационные преображения в региональных СМИ.
7. Особенности съемки сюжета в современной медиасфере.
 |
|  | **Творческая работа** | * + - * 1. Создание сюжета для телевидения
				2. Создание видеоконтента и размещение на медиа-каналах.
 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| **Экзамен по билетам** **Творческая работа** | 1. Основные методы и технологии информационных войн.2. Кибервойна: от манипуляций общественным мнением до хакерских атак.3. Доклады Римского клуба: глобальные угрозы человечеству.4.Теория заговора и дениализм как социокультурный феномены.5. Информировать или влиять - соотношение целей журналиста, задач конкретного СМИ и сферы медиа в целом.6. Проблема объективности в медиасфере.7. Принципы деятельности журналиста.8. Этика как фактор, регулирующий деятельность журналиста.9. Независимость журналиста, газеты, сферы медиа. 10. Свобода личности и свобода слова в медиасфере.11. Инновационные экономические факторы существования СМИ. Источники финансирования СМИ.12. Инновации, СМИ и политика. Политическая культура журналиста.13. Инновационная типология средств массовой информации.14. Информационный порядок и информационная безопасность в обществе.15. Структура и инфраструктура системы СМИ.16. Взаимоотношения между средствами массовой информации.17. Массово-коммуникационные средства журналистики. Эволюция носителей информации.18. Виды журналистской деятельности.19. Формы и методы, цели и задачи информационной политики.20. Инновационная журналистика как творческая деятельность. Типы творчества в журналистике.21. Результативность, действенность, эффективность журналистской практики.22. Методы исследования аудитории СМИ. Интерактивность и обратная связь.23. Системный подход к изучению и организации работы СМИ.24. Правовое регулирование деятельности СМИ. Авторское право в журналистике.25. Не юридические формы ответственности журналиста: гражданская, социальная, профессиональная. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Зачтено/не зачтено** |
| Зачет  | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстоять свою точку зрения.  |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; умеет аргументированно отстоять свою точку зрения. |  | не зачтено |

| **Форма итоговой аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Оценка в пятибалльной системе** |
| Экзамен | Обучающийся знает терминологию, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстоять свою точку зрения, демонстрирует авторский замысел и успешно его реализует. |  | отлично |
| Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, регулярно принимает участие в съёмках. |  | хорошо |
| Обучающийся плохо знает основные определения, не владеет терминологией, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет минимальными умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | удовлетворительно |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, не принимает участие в групповых проектах и не выполняет практические задания. |  | неудовлетворительно |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных и практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении домашних заданий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.
			2. Практическая подготовка дисциплины «Инновации в медиасфере» предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствуеттребованиям ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1.** |
| аудиториидля проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран.
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;- подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже:Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Алексеев А.П., Ванютин А.Р., Королькова И.А. | Современные мультимедийные информационные технологии | Учебное пособие | СОЛОН-Пр. | 2017 | http://znanium.com/go.php?id=872659 |  |
| 2 | Чумаков А.Н. | Медиарилейшнз | Учебное пособие | [Аспект Пресс](https://znanium.com/catalog/publishers/books?ref=544e8096-3425-11e4-b05e-00237dd2fde2) | 2014 |  |  |
| 3 | Евдокимов В.А. | Массмедиа как сфера применения политических технологий | Учебное пособие | НИЦ ИНФРА-М | 2022 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Федоров В.К. | Однокристальные декодеры фирмы STMicroelectronics для цифрового ТВ | Справочное пособие | СОЛОН-Пр. | 2016 | http://znanium.com/catalog/product/883785 |  |
| 2 | Брейтман А.С. | Основы экранной культуры | Учебное пособие | НИЦ ИНФРА-М | 2017 | http://znanium.com/catalog/product/910751 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС«ИВИС»<http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | Электронная версия журнала «Искусство кино» https://kinoart.ru |
|  | Электронная версия журнала «Сеанс» https://seance.ru |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модулявнесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |