|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | социальной инженерии |
| Кафедра | журналистики и телевизионных технологий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **История отечественного телевидения** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа;  Производство телерадиовещательной продукции;  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 4,5 года | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественного телевидения» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «История отечественного телевидения»: | | | |
|  | Доцент | В.А. Эмиров | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «История отечественного телевидения» изучается во втором семестре очной формы обучения, в четвертом очно-заочной формы обучения.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – Не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

Зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История отечественного телевидения» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «История отечественного телевидения» являются:
    - подготовка бакалавров к эффективному межкультурному взаимодействию, созданию видеоматериалов современного уровня;
    - подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурной интеграции в условиях развития разных медиакоммуникационных систем;
    - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      * 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-3  Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов, и медиакоммуникационных продуктов | ИД-ОПК-3.1  Демонстрация кругозора в сфере отечественного и мирового культурного процесса | Обучающийся:  -демонстрирует широкий кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;  -применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах |
| ИД-ОПК-3.2  Применение средств художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| Очно-заочная форма обучения | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | Зачет | 108 | 36 | 36 |  |  |  | 36 |  |
| 4 семестр | Зачет | 108 | 36 | 18 |  |  |  | 54 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Второй семестр (очной формы обучения)**  **Четвертый семестр (очно-заочной формы обучения)** | | | | | | |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 1**  Введение в дисциплину. Основные понятия. Отечественное телевидение первой трети ХХ-го века | 6 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 2**  Начало массового телевещания в стране и мире | 4 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 3.**  Развитие многопрограммного телевидения в стране | 6 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 4**  Телевидение как социальная технология и социальный институт | 8 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 5**  Телевидение России в эпоху рыночных преобразований | 10 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Практическое занятие 1**  Пятидесятые годы ХХ-го века - перлом в истории отечественного телевидения |  | 6 |  |  | 5 | **Устный опрос**  **Контрольная работа 1** (Основные понятия по курсу) |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3-2 | **Практическое занятие 2**  Взлеты и падения «оттепельного» телевидения |  | 6 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Практическое занятие 3**  Функционирование телевидения в эпоху «застоя» |  | 6 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2  ИД-ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Практическое занятие 4**  Цикличность программной политики на телевидении  **Практическое занятие 5** |  | 8 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Второй семестр (очной формы обучения)**  **Четвертый семестр (очно-заочной формы обучения)** | | | | | | |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ОПК-3-2 | **Лекция 1**  Введение в дисциплину. Основные понятия. Отечественное телевидение первой трети ХХ-го века | 6 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 2**  Начало массового телевещания в стране и мире | 4 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 3.**  Развитие многопрограммного телевидения в стране | 6 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 4**  Телевидение как социальная технология и социальный институт | 8 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Лекция 5**  Телевидение России в эпоху рыночных преобразований | 10 |  |  |  | 5 | Контроль посещаемости. |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Практическое занятие 1**  Пятидесятые годы ХХ-го века - перлом в истории отечественного телевидения |  | 6 |  |  | 5 | **Устный опрос**  **Контрольная работа 1** (Основные понятия по курсу) |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3-2 | **Практическое занятие 2**  Взлеты и падения «оттепельного» телевидения |  | 6 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3;  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Практическое занятие 3**  Функционирование телевидения в эпоху «застоя» |  | 6 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3  ИД-ОПК-3-1  ИД-ОПК-3-2 | **Практическое занятие 4**  Цикличность программной политики на телевидении |  | 8 |  |  | 5 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | **Практическое занятие 5**  Российское телевидение на переломе эпох | 8 |  |  |  | 4 | **Устная дискуссия** |
| ИД-ОПК-3  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2 | Зачет | х | х | х | х | х | Зачет |
|  | **ИТОГО за второйсеместр** | **34** | **34** |  |  | **49** | **Зачет** |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Лекции** | | |
| 1 | **Лекция 1**  Введение в дисциплину. Основные понятия. Отечественное телевидение первой трети ХХ-го века | Цель, задачи курса. Основные понятия по курсу. Место ТВ в системе СМИ. Литература по дисциплине. |
| 2 | **Лекция 2**  Начало массового телевиденияв стране и мире | Формирование электронного информационного потока. Личность российского журналиста на телевидении |
| 3 | **Лекция 3**  Развитие многопрограммного телевидения в стране | . Новостное вещание в современной России. Отечественное телевидение: проблемы развития . Сетевые СМИ. Структура редакции на федеральном ТВ. |
| 4 | **Лекция 4**  Телевидение как социальная технология и социальный институт | Методы сбора информации при создании новостных материалов для телевидения. Закадровый комментарий. |
| 5 | **Лекция 5**  Телевидение России в эпоху рыночных преобразований | Жанры современной телевизионной журналистики. Сценарный план и его развитие в историческом контексте. |
| **Практические занятия** | | |
| 1 | **Практическое занятие 1**  Пятидесятые годы ХХ-го века в истории отечественного телевидения | **Контрольная работа по теме 1** (Основные понятия по курсу) |
| 2 | **Практическое занятие 2**  Взлеты и падения «оттепельного» телевидения | **Устный опрос по материалам лекции 2.**  Изучение видеосюжетов ТВ в Интернете.  Знакомство с работой с новостных и аналитических программ |
| 3 | **Практическое занятие 3**  Функционирование телевидения в эпоху «застоя» | **Дискуссия по материалам лекции 3.**  Изучение руководящих документов, организационных решений эпохи «застоя» |
| 4 | **Практическое занятие 4**  Цикличность программной политики на телевидении | **Устный опрос по материалам лекции 4.**  Особенности подготовки видеоматериалов и комментариев по исторической проблематике. Грамотное использование архивных материалов. |
| 5 | **Практическое занятие 5**  Российское телевидение на переломе эпох | **Дискуссия по материалам лекции 5.**  Цифровизация и развитие телевидения на современном этапе. Перспективы совершенствования «независимого» телевидения |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий;

подготовка к практическим занятиям*;*

подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 36 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия | 36 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  |  |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; * принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу; * знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; * демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; * демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни. |  |  |
| повышенный |  | хорошо | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |  |
| базовый |  | удовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую терминологию; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |  |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся*:*   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; * выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История отечественного телевидения» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | **Устный опрос** | Примерные вопросы для устного опроса   * + - * 1. Дайте определение понятию «массовая информация»         2. Дайте определение понятию: «телевидение как средства массовой информации»         3. В чем отличие между СМИ и СМК? |
|  | **Устная дискуссия** | Дискуссионное обсуждение материалов лекций.  Изучение сюжетов электронных СМИ.  Знакомство с работой с новостных редакций телевидения |
|  | **Устная дискуссии** | Изучение сюжетов ТВ исторической проблематики. Выявление методов сбора и особенностей обработки информации при создании новостных материалов на телевидении |
|  | **Устная дискуссии** | Написание заметки, отчета для озвучания |
|  | **Устная дискуссии** | Написание интервью, репортажа для озвучания |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| **Домашние задания в виде сообщения и доклада с Презентацией** | Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. Презентация корректно отражала текстовый материал, была содержательной, лаконичной и аккуратно оформленной. |  | 5 |
| Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. Презентация не всегда корректно отражала текстовый материал, была содержательной, но пространной. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. Презентация не корректно отражала текстовый материал, была не содержательной, плохо оформленной. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| **Устный опрос и Устные дискуссии** | Обучающийся активно участвует в дискуссии или опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях. |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет  в устной форме | Вопросы к зачету  1.Телевидение как социальный институт  2.Телевидение – социальная технология  3.Телевидение – важнейший источник социальной информации  4.Вращающийся диск П. Нипкова  5.Электронное телевидение Б. Розинга  6.Изобретение В. Зворыкиным кинескопа-экрана  7.Начало регулярного малострочного ТВ-вещания в Москве (1931 г.)  8.Создание Центральной студии телевидения на Шаболовке (1953 г.)  9. Начало ежедневного ТВ-вещания в Москве  10. Трансляции с Московского фестиваля молодежи и студентов  11. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем развитии советского телевидения»  12. Телевизионные журналы – организующая программная форма  13. Открытие Останкино, начало трансляций цветных телепередач  14. «Эстафета новостей» и космическая тема на ТВ  15. Студия «Телефильм» и производство экранной продукции  16. Программа «Время» -визитная карточка информационной публицистики  17. Телевидение общесоюзное и многопрограммное  18. Появление на ТВ авторских программ  19. Развитие телевизионного игрового кино  20 Создание на ТВ группы политических обозревателей  21. Организационные перемены в начале периода перестройки  22. Передачи: «Прожектор перестройки», «Взгляд», 600 секунд»  23. Дискуссионная ленинградская программа «12-й этаж»  24. Руководители «перестроечных» программ – А. Лысенко, Э. Сагалаев, А. Тихомиров  25. Разделение на «вещателей» и производителей» ТВ-программ  26.Активное участие ТВ-журналистов в политической борьбе  27. Создание в рамках союзного Российского телевидения (РТР)  28. Цикличность программной политики российского ТВ  29. От предвыборной пропаганды – к рекламному бизнесу  30. Поэтапное огосударствление ТВ в 2000-е годы  **Практический вопрос:** Анализ и оценка жанрово-тематических сюжетов федеральных ТВ-каналов |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| зачет:  в устной форме по билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос |  | 2 – 5 |
| Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения |  | 2 – 5 |
| Участие в устных дискуссиях |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  экзамен |  | 2 – 5 |
| **Итого за семестр** *экзамен* |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповые дискуссии;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.
      2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Борецкий Р.А. | Беседы об истории телевидения | Учебное пособие | М.: Издательство Икар | 2019 | https://www.biblioonline.ru/bcode/411519 | 24 |
| 2 | Засурский Я.Н. | Телерадиоэфир | Учебник | М.: Издательство Юрайт | 2019 | https://www.biblioonline.ru/bcode/433131 | 15 |
| 3 | .Качкаева А.Г. | Новейшая история российского телевидения | Учебник | М. Издательство АСТ | 2020 | znanium.com/cat alog/product/1020050 | 10 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Кузнецов Г.В. | Две странички из истории ТВ | Учебное пособие | М.: Издательство Икар | 2021 | https://www.biblio-online.ru/bcode/441492 | 8 |
| 2. | Голованов В.Е. | Телевизионная журналистика | Монография | М. Издательство Аспект Пресс | 2020 |  | 10 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |