|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Техника речи** |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа;Производство телерадиовещательной продукции;Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 год |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 4,5 года |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Техника речи»: |
|  | кандидат культурологии  | Д. А. Фукс  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | О. В. Мурзина  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Техника речи» изучается во втором Модуле второго семестра.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Техника речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Техника речи» являются:
			2. Целями освоения дисциплины «Техника речи» являются:
		- совершенствование культуры речи студентов, владение элементами исполнительского искусства;
		- подготовка к публичной речевой деятельности и формирование «речевой ответственности» будущих журналистов;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			* 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины. Будущие специалисты должны уметь работать с качественными характеристиками своей речи, чтобы быть способными ярко и грамотно транслировать с её помощью накопленные профильные знания.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействия; | * знания: коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне интерпретации
* умения: уточнять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
* навыки и (или) опыт деятельности: интерпретировать умения в устной и письменной формах для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.
 |
| ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий; |
| ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках; |
| ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 3 семестр (очной формы обучения) | экзамен | 144 |  | 34 |  |  |  | 74 | 36 |
| 3 семестр (очно-заочной формы обучения) | экзамен | 144 |  | 34 |  |  |  | 74 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| **УК-4****ИД-УК-4.1****ИД-УК-4.2****ИД-УК-4.3****ИД-УК-4.4** | **Третий семестр** |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 1.**Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения  |  | 2 |  |  | 4 | Устный опрос |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 2**.Фонетика русского языка |  | 2 |  |  | 4 | Устная дискуссия Проверка Домашнего задания 1 (сообщения о представлении культурной картины мира) |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 3.** Основные принципы тренировки речевого аппарата |  | 2 |  |  | 4 | Устная дискуссия  |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 4.** Дыхание**.** |  | 4 |  |  | 4 | Устная дискуссия  |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 5.** Артикуляция. |  | 2 |  |  | 4 |  Проверка Домашнего задания 2 (доклад о языковых и культурных особенностях выбранной страны) |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 6.** Произношение гласных. |  | 2 |  |  | 4 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 7.**Произношение согласных. |  | 2 |  |  | 4 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 8.**Резонаторы. |  | 2 |  |  | 4 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 9.**Дикция. |  | 2 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 10.**Автоматизация дикционных навыков. |  | 4 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 11.**Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков |  | 2 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 12.**Интонационная выразительность речи. |  | 4 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 13.**Закрепление полученных навыков. Работа с текстом. |  | 2 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Практическая работа 14.**Подбор индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков. |  | 2 |  |  | 6 | Устная дискуссия |
|  | Промежуточная аттестация | х | х | х | х | х | Экзамен |
|  | **ИТОГО за третийсеместр** |  | **34** |  |  | **74** | Зачет  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

**Содержание дисциплины**

**Практическая работа 1. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от** **норм современного русского произношения.**

Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов.

Выявление в речи отклонений от норм произношения, как то: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.

**Практическая работа 2. Фонетика русского языка.**

Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи. Классификация

согласных звуков.

Акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных

артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи. Гигиена голосоречевого

аппарата.

**Практическая работа 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.**

Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Использование логопедических

приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов

шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

**Практическая работа 4. Дыхание.**

Роль дыхания в образовании речи. Типы и виды дыхания. Диафрагмальный тип дыхания как

основа постановки речевого голоса. Значение осанки в процессе формирования дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).

**Практическая работа 5. Артикуляция.**

«Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.

**Практическая работа 6. Произношение гласных.**

Произнесение гласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах и фразах.

**Практическая работа 7. Произношение согласных.**

Классификация согласных. Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость. Произнесение согласных звуков в верной артикуляционной позиции, произнесение двойных согласных, свистящих

согласных, разбор пропуска («съедания») согласных звуков и так далее).

**Практическая работа 8. Резонаторы.**

Резонаторная система. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнения на

«включение» резонаторов, расширение диапазона голоса, развитие гибкости, звучности, выносливости.

**Практическая работа 9. Дикция.**

Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в труднопроизносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.

**Практическая работа 10. Автоматизация дикционных навыков.**

Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, чистоговорок.

**Практическая работа 11. Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков.**

Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или

составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).

**Практическая работа 12. Интонационная выразительность речи.**

Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Партитура

текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение

тональности речи при знаках препинания. Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи.

Использование актерских приемов и упражнений.

**Практическая работа 13. Закрепление полученных навыков. Работа с текстом.**

Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной

«чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета, журнал), художественной прозы.

**Практическая работа 14. Подбор индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков.**

Самостоятельный подбор Слушателями комплекса упражнений для исправления индивидуальных речевых недостатков. Корректировка при необходимости.

**Защита индивидуального проекта**

## Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

**Задания текущего контроля**

Программой предусматривается выполнение индивидуальных заданий, способствующих организации контроля над усвоением знаний и формированием умений и навыков у студентов. Например: найти и подготовить необходимые для работы на следующем семинаре слова с определенными

гласными или согласными звуками, определенные пословицы, поговорки, словосочетания, тексты.

Объём 5-8 (слов, выражений, пословиц, абзацев и пр.), задания в письменной форме, оценивание по

наличию работы и умению использовать подготовленный материал на семинаре.

## **Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий;

подготовка к практическим занятиям*;*

подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 18 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 18 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| **УК-4****ИД-УК-4.1****ИД-УК-4.2****ИД-УК-4.3****ИД-УК-4.4** |  |  |
| высокий |  | Зачтено (отлично) | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения;
* принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу;
* знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее;
* демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы;
* демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.
 |  |  |
| повышенный |  | Зачтено (хорошо) | Обучающийся:* достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;
* допускает единичные негрубые ошибки;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
 |  |  |
| базовый |  | Зачтено (удовлетворительно) | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* с неточностями излагает принятую терминологию;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |  |  |
| низкий |  | не зачтено (не удовлетворительно) | Обучающийся*:** демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности;
* выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «**Техника речи**» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях и выставляет оценку за посещаемость, выполнение домашних заданий и итогового проекта. Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено. Студенты получают результирующую оценку по результатам текущего и итогового контроля.

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен в устной форме  | Вопросы к экзамену:1. Техника речи как учебная дисциплина и ее аспекты 2. Анатомо-физиологический аспект техники речи: анатомия и физиология речевого аппарата 3. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи: нормы русского литературного произношения 4. Коммуникативный аспект техники речи: воспитание дикционной чистоты, интонационной выразительности речи, сценического дыхания, логики сценической речи 5. Анатомия и физиология речевого аппарата. Психофизиологические и психологические аспекты речепорождения 6. Роль дыхания в воспитании речевого голоса 7. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса 8. Дыхательная разминка 9. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания 10. Типы дыхательных упражнений. 11. Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию 12. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи 13. Артикуляционный уклад гласных и дикция 14. Способ образования согласных, место образования, звонкость, глухость согласных 15. Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса 16. Значение работы внутриглоточной артикуляции в воспитании речевого голоса 17. Выразительность и благозвучие устной речи 18. Дефекты речи и их устранение 19. Упражнения для освобождения речи. Упражнения для устранения осиплости и сонорного произношения 20. Упражнения для снятия мышечных зажимов. Снятие зажимов с затылочных мышц, с нижней челюсти, с мышц языка 21. Упражнения для активизации работы губ 22. Упражнения для тренировки мускулатуры внутриглоточной полости, для ощущения звука в резонирующих полостях 23. Смешанное (головное и грудное) звучание 24. Орфоэпия 25. Устранение говора в речи студентов 26. Анализ речи в эфире на ТВ и радио *27.* Технико-речевой комплекс упражнений 28. Общие правила самомассажа. Гигиенический самомассаж. Вибрационный самомассаж 29. Тренинг по развитию навыков дикционной чистоты 30. Освоение тренинга по выразительному чтению с листа. Работа над воображением, видениями.Творческое задание к экзамену:3 (три) самостоятельно подготовленных текста: 1) Новости, 2) представление игровой программы, 3) представление любой авторской программы, которые необходимо составить, написать и озвучить на камеру с учетом всего пройденного материала курса. Хронометраж каждой заставки 3-5 мин. Студент должен продемонстрировать качественноразличные интонационные подходы к подготовленным текстам с отработкой навыков правильнойтехники речи. Самостоятельная работа студентов при подготовке текстов предполагает изучениепособий, статей, работу над произносительными навыками.  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма итоговой аттестации** | **Критерииоценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Оценка в пятибалльной системе** |
| Экзамен | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстоять свою точку зрения, демонстрирует авторский замысел и успешно его реализует. |  | отлично |
| Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, регулярно принимает участие в съёмках. |  | Хорошо |
| Обучающийся плохо знает основные определения, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | удовлетворительно |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, не принимает участие в групповых проектах и не выполняет практические задания. |  | не удовлетворительно |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос |  | 2 – 5 |
| Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения |  | 2 – 5  |
| Участие в устных дискуссиях |  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация (зачет) |  | зачтено/ не зачтено |
| **Итого за семестр**зачет |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

а) Основная учебная литература:

Базовый учебник

1.1. Русский язык и культура речи: учеб. для студ. вузов / ред. В. Д. Черняк.3-е изд., М.: Высшая школа, 2009.496 с.

1. Аннушкин В.И. Техника речи: учебное пособие. — М.: Флинта. Наука, 2013. — 64 с.

Вербовая, Н. П. Искусство речи. М. : Медиа, 2011.

2. Владимиров, А. Искусство речи. М. : ПСТГУ, 2011.

3. Петрова, А. Н. Искусство речи. М. : Аспект пресс, 2011. (Серия "Мастер-класс")

4. Теория и практика сценической речи / Под ред. Л. Алферовой. СПб : СПбГАТИ, 2010.

б) дополнительная литература:

5. Князев, С. В., Пожарицкая, С. К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. М. : МГУ, 2003.

6. Козлянинова, И. П., Промптова И. Ю. Сценическая речь. М.: ГИТИС, 2002.

7. Ласкавая, Е. В. Сценическая речь. Методическое пособие. М. : ВЦХТ, 2005.

8. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору / Под ред. Г.А. Шевелева. – М. : Аспект Пресс, 2007.

9. Радиожурналистика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Н. С. Барабаш и др. ; под ред. А. А. Шереля; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.

10. \*Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005.

11. Ярцева, Н. Как стать популярным радиоведущим / Наталия Ярцева. – М.: Альпина нон-фикшн, 2009. – 224 с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика.М.: Высшая школа,

2005.

2. Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. М., 2002.

3. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном М.: Издательство ДИДМНЭПУ, 2000.40 с.

4. Зверева Нина Витальевна. Школа тележурналиста. — Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009

5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: ГИТИС, 2002. — 511 с. URL: http://www.theatrelibrary. ru/files/p/promptova/promptova\_kozlyaninova\_1.pdf

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |