

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:24:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии
Кафедра Журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура; Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Введение в профессию»:

1. Преподаватель А.В. Мурашкевич

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Введение в профессию» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрены

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части программы и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Введение в профессию» являются:

- стимулирование интереса студентов к выбранной профессии;
- формирование у студентов мировоззрения, способствующего осознанному отношению к учебным занятиям;
- формирование у обучающихся представления о работе телерадиоиндустрии как организационной структуры;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Командная работа и лидерство	ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, соблюдение установленных нормы и правил командной работы; ИД-УК-3.2 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии, и	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

	построение продуктивного взаимодействия с учетом этого	
ОПК-1 Продукт профессиональной деятельности	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;</p> <p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-6 Технологии	<p>ИД-ОПК-6.1 Отбор для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;</p> <p>ИД-ОПК-6.2 Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта</p>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	----------	------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	фо р м а п р е д л е ж д е н и е	все го, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	Зачет с оценкой	144	34	x	50	x	x	60	x
Всего:	Зачет с оценкой	144	34	x	50	x	x	60	x

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 1 Трудовые стандарты. Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 2 Трудовые стандарты. Режиссёр средств массовой информации.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 3. Трудовые стандарты. Оператор средств массовой информации и специалист по видеомонтажу.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 4 Трудовые стандарты. Звукорежиссёр.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 5 Структура телерадиоиндустрии и взаимодействие её субъектов.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 6 Формирование современной системы телерадиовещания в России.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 7 ВГТРК. Федеральное, региональное, международное вещание. Нишевые тематические каналы.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 8 Негосударственные телеканалы. Газпром медиа, Национальная медиа группа, СТС медиа, некоммерческие телеканалы.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 9 Организационно-управленческие структуры телекомпаний.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 10 Управленческий механизм функционирования телекомпаний.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 11 Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 12 Основные технологические процессы телевизионного производства.	2	x	x	x	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практическизанятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 13 Планирование и виды планов. Сценарное решение и подготовительный этап.	2	х	х	х	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 14 Съёмочный и монтажно-тонировочный период.	2	х	х	х	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 15 Телевизионная репетиция и сдача готовой продукции.	2	х	х	х	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 16 Государственная и рыночная модели телепроизводства.	2	х	х	х	2	Контроль посещаемости.
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	Лекция 17 Подведение итогов	2	х	х	х	х	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 1 Техническое оснащение специалиста по производству телерадиовещательной продукции.	х	х	5	х	х	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 2 Жанры и форматы аудиовизуального контента.	х	х	5	х	х	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 3 Особенности составления медиатекста.	х	х	5	х	х	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6	Лабораторное занятие 4 Анализ медиаисточников, сбор и обработка информации.	х	х	5	х	4	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2							
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 5 Выразительные средства ТВ экрана.	x	x	5	x	4	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 6 Виды и особенности телевизионных жанров и форматов.	x	x	5	x	4	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 7 Композиция кадра на телевидении. Базовые принципы работы со светом и цветом в кадре.	х	х	5	х	4	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 8 Объективы для фото и видеосъемки. Технические параметры экспозиции кадра.	х	х	5	х	4	Контроль посещаемости.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6	Лабораторное занятие 9 Виды и способы динамической и статичной съемки. Работа с человеком в кадре.	х	х	5	х	4	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практически занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2							
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лабораторное занятие 10 Человеческий голос и слух для специалиста по производству телерадиовещательной продукции. Форматы записи аудио- и видеоматериала.	х	х	5	х	4	Контроль посещаемости.
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой						
	ИТОГО за первый семестр	34	х	50	х	60	Зачет с оценкой

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекции		
1	Лекция 1 Трудовые стандарты. Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации.	Приказы об утверждении профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ. Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Трудовые действия, умения, знания специалиста по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации.
2	Лекция 2 Трудовые стандарты. Режиссёр средств массовой информации.	Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Возможные наименования должностей. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта деятельность в области радиовещания и телевидения, деятельность информационных агентств. Трудовые действия, умения, знания режиссёра средств массовой информации.
3	Лекция 3 Трудовые стандарты. Оператор средств массовой информации и специалист по видеомонтажу.	Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: предоставление различных видов услуг, деятельность в области фотографии, деятельность в области радиовещания и телевидения. Трудовые действия, умения, знания оператора средств массовой информации.
4	Лекция 4 Трудовые стандарты. Звукорежиссёр.	Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: издание и копирование звукозаписей, консультирование по вопросам коммерческой деятельности в области звукорежиссуры, среднее и высшее профессиональное образование. Трудовые действия, умения, знания звукорежиссёра.
5	Лекция 5 Структура телерадиоиндустрии и взаимодействие её субъектов.	Сектор регулирования деятельности телерадиовещания, создания и распространения программ, потребители, сектор обеспечения и содействия деятельности объектов телерадиовещания. Комплексное исследование секторов, обеспечивающих работу индустрии.
6	Лекция 6 Формирование современной системы телерадиовещания в России.	Исторические предпосылки. 1991 г. – распад системы Гостелерадио СССР. Создание ВГТРК. Региональные ГТРК. Закон о средствах массовой информации. 1992 г. – создание продюсерских фирм, производящих и продающих свою продукцию. Появление рекламных агентств. 1993 г. – ВГТРК получает статус общегосударственной теле-радио-компании и стала членом Европейского вещательного союза. 1995 г. – законы «О связи» и «О рекламе». Лицензирование. 1998 г. – корпорация государственных электронных массмедиа. 2008 г. – Образование Министерства культуры. Телевидение как лидер в медиаиндустрии. Сети вещания. Территориальный охват телевизионных каналов. Министерство связи и массовых коммуникаций.

7	Лекция 7 ВГТРК. Федеральное, региональное, международное вещание. Нишевые тематические каналы.	Телеканалы ВГТРК общероссийского вещания: Россия-1, Россия Культура, Россия 24, Карусель; регионального вещания: Москва 24, 360, Запад 24 ит.д. Международное вещание: РТР-Планета, Карусель International. Тематика, годы основания. Цифровые пакеты и дубли каналов.
8	Лекция 8 Негосударственные телеканалы. Газпром медиа, Национальная медиа группа, СТС медиа, некоммерческие телеканалы.	Газпром медиа: Матч ТВ, НТВ, ТВ-3, Пятница!, ТНТ, 2x2. Национальная медиа группа: Первый, Пятый канал, Рен-ТВ. СТС медиа: СТС, Домашний, Че. Некоммерческие телеканалы: ОТР, Спас. ЮТВ Холдинг, Звезда.
9	Лекция 9 Организационно-управленческие структуры телекомпаний.	Подходы к финансированию телеканалов. Государственные и негосударственные телекомпании. Коммерческое телевидение. Рекламодатели. Факторы влияния. Департаменты по работе с персоналом, пресс-службы и отделы по работе телесети.
10	Лекция 10 Управленческий механизм функционирования телекомпаний.	Функции управления и виды деятельности: планирование, организация, мотивация, координирование, руководство, контроль и регулирование. Классификации телекомпаний по форме собственности, способу передачи сигнала, способу распространения программ, специализации телеканалов, по охвату аудитории, способу финансирования и целеполаганию.
11	Лекция 11 Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов.	Прайм-тайм, график телесмотрения для будних и выходных дней. Активный и пассивный подход к программированию. Вертикальное, линейное и блоковое программирование. Подходы к размещению программ в эфире: группировка, подвешивание, подпирание, контрпрограммирование, притушение, бесшовный переход, перетекание, и т.п.
12	Лекция 12 Основные технологические процессы телевизионного производства.	Стадия подготовки: сбор и обработка информации, написание сценария, подготовка и производство декораций, бутафории, организационно-административные мероприятия. Производственный период: съёмка в телевизионной студии, съёмка в виртуальной студии, внестудийная съёмка. ТЖК и ПТС.
13	Лекция 13 Планирование и виды планов. Сценарное решение и подготовительный этап.	Три вида планов вещания: перспективный, текущий, оперативный. Тематические и оперативные телевизионные материалы. Синописис, творческая заявка, сценарный план, литературный и режиссёрский сценарий: сходства и различия.
14	Лекция 14 Съёмочный и монтажно-тонировочный период.	Съёмка в павильоне, съёмка в интерьере, съёмка на натуре. Исполнительная роль оператора. Художественно-выразительные средства в операторской работе. Телевизионный монтаж: линейный и нелинейный. Черновой и режиссёрский монтаж.
15	Лекция 15 Телевизионная репетиция и сдача готовой продукции.	Сверхзадача телевизионной репетиции. Три фазы репетиции на ТВ: простая, световая, трактовая. Проверка материала на соблюдение всех этических и моральных норм, а также законов РФ.
16	Лекция 16 Государственная и рыночная модели телепроизводства.	Сравнительная характеристика государственной и рыночной модели телепроизводства. Источники финансирования телекомпаний. Направления развития телевидения.
Лабораторные занятия		

1	Лабораторное занятие 1 Техническое оснащение специалиста по производству телерадиовещательной продукции.	Первичное оборудование, необходимое для специалиста по работе со звукозаписывающей и видео аппаратурой. Компетенции специалиста и техника безопасности. Обобщённое представление о профессиональной деятельности.
2	Лабораторное занятие 2 Жанры и форматы аудиовизуального контента.	Информационные, аналитические, публицистические жанры. Научное и профессиональное определение формата. Аудиальный и визуальный контент с точки зрения каналов человеческого восприятия.
3	Лабораторное занятие 3 Особенности составления медиатекста.	Содержание, тема, идея, форма, композиция. Медиатекст как главная составляющая медиапродукта. Цель - показать важность дифференциации компонентов для эффективного воздействия на субъект.
4	Лабораторное занятие 4 Анализ медиаисточников, сбор и обработка информации.	Поиск и сбор информации на радио, телевидении, в газетах, журналах, статьях, книгах и интернет-ресурсах. Качественное и количественное отличие медиаматериалов различных источников. Алгоритмы обработки и анализа собранного материала.
5	Лабораторное занятие 5 Выразительные средства экрана на ТВ.	Ракурс, план, кадр на телевидении. Принципиальные особенности выразительных средств экрана при производстве телевизионного продукта. Способы решения технических задач с помощью творческих приёмов.
6	Лабораторное занятие 6 Виды и особенности телевизионных жанров и форматов.	Распространённые форматы и жанры телепередач: ток-шоу, видеосюжет, интервью, прямые включения, беседа, очерк и др. Технические особенности препродакшна, продакшна и постпродакшна в зависимости выбранного жанра.
7	Лабораторное занятие 7. Композиция кадра на телевидении. Базовые принципы работы со светом и цветом в кадре.	Принцип организации кадра на ТВ. Идейное, тематическое и техническое построение композиции для раскрытия позиции автора. Эффективные приёмы компоновки. Что такое свет. Функции света. Характеры освещения в природе. Работа со светом в павильоне. Цвет в кадре. Принципы работы со светом в интерьере. Динамика света.
8	Лабораторное занятие 8 Объективы для фото и видеосъёмки. Технические параметры экспозиции кадра.	Разновидность фото- и видеооптики. Широкоугольные, нормальные, длиннофокусные объективы. Выбор оптики в зависимости от поставленной задачи. Выдержка, диафрагма. Принцип работы при съёмке фото и видео. Единицы измерения. Зависимость значений и их влияние на характер кадра. Автоматический, мануальный и режим «приоритета». Оптимальные значения для решения технических задач, а также возможность и уместность творческого подхода.
9	Лабораторное занятие 9 Виды и способы динамической и статической съёмки. Работа с человеком в кадре.	Оборудование для статической съёмки. Виды и устройство штативов, принципы установки и работы с моноподами и триподами. Оборудование для динамической съёмки. Виды и принципы работы стедикама, рельсов и крана. «Телегеничность». Слабые и сильные стороны типажей внешности. «Телевизионный макияж» - работа гримёра и художника по костюмам на ТВ. Создание образа. Манера поведения, харизма, мимика, жесты, речь. Технические способы. План, ракурс, оптика, монтаж.
10	Лабораторное занятие 10 Человеческий голос и слух для специалиста по производству телерадиовещательной продукции. Форматы записи аудио- и видеоматериала.	Тембр голоса, окрас и высота. Понятие обертона. Частотный диапазон слышимости. Дефекты речи. Характеристика «благозвучного» и «неблагозвучного» голоса с точки зрения производства медиапродукта на телевидении. Цель - показать необходимость индивидуального подхода к выбору говорящего в кадре и за кадром, а также к способу

		звукзаписи. Кодек, формат, расширение. Сжатые и несжатые форматы записи звука. Mp3, ogg, ape, flac, wav, aiff и другие. Выбор аудиоформата в зависимости от ТЗ. Сжатые и несжатые форматы записи видео. Mp4, avi, mov, raw и другие. Выбор видеоформата в зависимости от ТЗ.
--	--	--

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	50	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
			УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	ИД-ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; – демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов; - знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает активное участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - экспериментирует в поисках различных жанров и форматов; - понимает и владеет принципами работы современных информационных технологий; - активно использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности 	

повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов (или) медиапродуктов; - знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - знает различные жанры и форматы медиапродуктов; - понимает принципы работы современных информационных технологий; - использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности 	
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает принятую терминологию; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует практические навыки в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - допускает единичные ошибки в решении задач; - редко участвует в командной работе; - демонстрирует фрагментарные знания принципов работы современных информационных технологий; 	
низкий		не зачтено	Обучающийся:		

			<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; – не понимает принципы работы телевизионной аппаратуры; – не способен участвовать в командной работе; – не принимает участие в подготовке создания медиапродукта.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в профессию» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	Примерные вопросы для устного опроса 1. Перечислите обобщённые трудовые функции режиссёра средств массовой информации. 2. Перечислите секторы, обеспечивающие работу телерадиоиндустрии. С кем взаимодействует сектор создания телерадиопрограмм? 3. Назовите ключевые процессы, повлиявшие на формирование современной индустрии телерадиовещания. 4. Перечислите основные технологические процессы телепроизводства. 5. В чём отличие государственной и рыночной модели производства?
2.	Практическое задание	Поучаствуйте в съёмке музыкального клипа всей группой. Распределите роли и обязанности. Составьте план работы. По окончании производственного процесса опишите свою деятельность по следующему плану: цель, задачи, методы и результаты.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3.	Домашнее задание	Придумать телеканал, продумать формат и жанры, исследовать уже имеющиеся телеканалы с аналогичным форматом, построить график просмотра этих каналов в будние и выходные дни, определить «прайм тайм», составить сетку вещания для своего телеканала на 1 будний и 1 выходной день. Задание выполняется в паре.
4.	Дискуссия	Дискуссионное обсуждение материалов лекций.

5.2 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в письменной форме	Письменное задание: описание осуществлённой проектной деятельности.

5.3 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Зачет с оценкой	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1.	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран; – камеры; – штативы, аксессуары; – осветительное оборудование; – оптика.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Джеральд Миллерсон	Телевизионное производство	Учебник	М.: ГИТР:Флинта	2004		
2	Немировская М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Монография	М.:Юнити	2015		
3	Колесниченко О. Я.	Телевизионный производственный процесс	Учебное пособие	Краснодар: типография Краснодарского государственного института культуры.	2017		
4	ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"	Приказ Минтруда России от 28.10.2014 N 811н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации"	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	
5	ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте"	Приказ Минтруда России от 04.06.2014 N 357н "Об утверждении профессионального стандарта "Оператор средств массовой информации"	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	

	Российской Федерации"						
6	Институт труда и страхования ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"	Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 626н"Об утверждении профессионального стандарта "Режиссер средств массовой информации"	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	
7	Московский государственный университет культуры и искусств	Проект профессионального стандарта	Консультант Плюс			www.consultant.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Голядкин Н.А.	История отечественного и зарубежного телевидения	Учебное пособие	М.:Аспект Пресс	2011		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Электронный ресурс по телевизионным системам http://tele-kadr.ru
5.	Профессиональные стандарты и квалификации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_157436/08885fba83fc8a29f8491f13da1a9b3c8e9540fc/

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры