

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:24:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии
Кафедра Журналистики и телевизионных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Звукорежиссура**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Звукорежиссура» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «Звукорежиссура»:

1. Преподаватели А.В. Мурашкевич.

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Звукорежиссура» являются:

- стимулирование интереса студентов к профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся представления о работе звукорежиссёра в сфере телевидения и радиовещания;
- формирование у студентов практических навыков звукового решения телевизионных и радиопередач;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Операторское дело, режиссура монтажа		
ПК-1 Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.3 Подготовка телевизионного и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ.	Обучающийся: - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры;
ПК-2 Способность осуществлять творческий процесс	ИД-ПК-2.2 Обеспечение высокого художественного уровня	- способен осуществлять творческий процесс видеосъемки кино-, теле-, видеофильма или

видеосъемки кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров	телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.	телевизионной программы всех видов и жанров;
ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	ИД-ПК-3.1 Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий; ИД-ПК-3.2 Трансляция информационных, художественных и аналитических материал в эфир; ИД-ПК-3.3 Обеспечение высокого художественного уровня телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и программного обеспечения.	- способен участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.
Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов		
ПК-1 Способность технологического обеспечения процесса создания телевизионного и мультимедийного продукта	ИД-ПК-1.1 Определение тематики материала телевизионного и мультимедийного продукта; ИД-ПК-1.2 Организация и обеспечение съемки и монтажных работ по созданию телевизионного и мультимедийного продукта; ИД-ПК-1.3 Организация творческого процесса аудиомонтажа и видеомонтажа создания телевизионного и мультимедийного продукта и обеспечение его необходимыми ресурсами; ИД-ПК-1.4 Контроль процесса аудиомонтажа и видеомонтажа	Обучающийся: - способен технологически обеспечить процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта.

	телевизионного и мультимедийного продукта.	
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	3	з.е.	108 час.
----------------------	----------	------	-----------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной /итоговой аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
6 семестр очная форма	Зачёт	108	32	х	32	х	х	44	х
Всего:	Зачёт	108	32	х	32	х	х	44	х

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 1 Акустика. История изучения акустики.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 2 Физические свойства звука.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3	Лекция 3. Основы психоакустики. Строение слуховой системы.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 4 Акустика помещений.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 5 Сигнал. АЦП.	2	х	х	х	х	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Лекция 6 Качественные параметры канала звукопередачи.	2					Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 7 Алгоритм LUFS.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2	Лекция 8 АЧХ и нелинейные искажения.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 9 Микрофоны.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 10 Звуковые карты.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Лекция 11 Микшерный пульт и процессорная обработка сигнала.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 12 Студийные контрольные агрегаты.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2	Лекция 13 Головные стереотелефоны.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 14 Оценка качества звучания фонограмм.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Лекция 15 Особенности записи звука для интервью или репортажей.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Лекция 16 Основные компьютерные музыкальные программы.	2	x	x	x	x	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 1.	x	x	2	x	4	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 2.	x	x	2	x	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 3.	х	х	2	х	2	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 4.	х	х	2	х	2	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Лабораторная работа 5.	х	х	2	х	2	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.4							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 6.	x	x	2	x	2	Контроль посещаемости. Домашнее задание.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 7.	x	x	2	x	2	Контроль посещаемости

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 8.	х	х	2	х	2	Контроль посещаемости.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 9.	х	х	2	х	2	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Лабораторная работа 10.	х	х	2	х	2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.4							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 11.	x	x	2	x	2	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 12.	x	x	2	x	4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 13.	x	x	2	x	4	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 14.	x	x	2	x	4	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Лабораторная работа 15.	x	x	2	x	4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.4							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Лабораторная работа 16.	x	x	2	x	4	
	Промежуточная аттестация – зачет						Письменное задание.
	Итоговая аттестация - зачёт						Зачет.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за первый семестр	32	х	32	х	44	Зачет.

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекции		
1	Лекция 1 Акустика. История изучения акустики.	Античность, Средние века, эпоха Возрождения, 19 – 21 век. Главные достижения в изучении природы звука, основные эксперименты.
2	Лекция 2 Физические свойства звука.	Определение звука как физического явления. Звуковое поле, частота, амплитуда, длина волны, атака звука.
3	Лекция 3 Основы психоакустики. Строение слуховой системы.	Центральная и периферическая слуховая система. Слуховая сенсорная система - внешнее, среднее, внутреннее ухо. Частотный и динамический диапазон. Генераторы, вибраторы и резонаторы. Речь.
4	Лекция 4 Акустика помещений.	Реверберация, стандартное время реверберации. Зависимость времени стандартной реверберации от частоты. Диффузное звуковое поле. Акустика студий и концертных залов.
5	Лекция 5 Сигнал. АЦП.	Понятие сигнала. Аналоговый и дискретный сигнал. Акустические, электрические, электромагнитные сигналы. Дискретизация, квантование, кодирование. Импульсно-кодовая модуляция.
6	Лекция 6 Качественные параметры канала звукопередачи.	Канал звукопередачи, звуковой тракт. Понятие уровня сигнала. Абсолютный уровень сигнала в цепи. Пик и RMS. Громкость, диапазон громкости, максимальный мгновенный уровень.
7	Лекция 7 Алгоритм LUFS.	Номинальное значение громкости программы, документ EBU R 128, субъективная оценка громкости.
8	Лекция 8 АЧХ и нелинейные искажения.	Амплитудно-частотная характеристика сигнала. Компенсаторные системы. Комбинационные частоты, помехи в тракте звукопередачи, фон и наводки.
9	Лекция 9 Микрофоны.	Структура студии звукозаписи и основные виды оборудования. Требования к микрофонам и характеристики. Классификация по принципам преобразования энергии. Классификация по характеристикам направленности.
10	Лекция 10 Звуковые карты.	Подключение PCI, USB, каналы ввода и вывода, интегрированные и внешние звуковые карты.
11	Лекция 11 Микшерный пульт. Процессорная обработка сигнала.	Микширование, основные операции. Классификации пультов по назначению, по количеству входных сигналов, по количеству последовательно включённых каналов. Индивидуальные, групповые и общие каналы.
12	Лекция 12 Студийные контрольные агрегаты.	Требования к мониторам, системы пространственной передачи и звукоусиления, история развития систем пространственной звукопередачи.
13	Лекция 13 Головные стереотелефоны.	Классификация наушников по назначению, по способу передачи сигнала, по типу конструкции, сопротивление и мощность, чувствительность.
14	Лекция 14 Оценка качества звучания фонограмм.	Пространственное впечатление, прозрачность и детализация, музыкальный баланс, тональный баланс, стереофонический баланс.
15	Лекция 15 Особенности записи звука для интервью или репортажей.	Звукорежиссёр на телевидении, специфика работы, проблема уровня, брак по звуку, проблемы творческого характера.

16	Лекция 16 Основные компьютерные музыкальные программы.	Программы для редактирования и обработки звука, многоканальной записи и монтажа звука, DAW, виртуальные синтезаторы, нотные редакторы.
1	Лабораторная работа 1	Создание проекта, настройки, импорт аудио и видеоданных, интерфейс программы.
2	Лабораторная работа 2	Создание проекта, настройки, импорт аудио и видеоданных, интерфейс программы.
3	Лабораторная работа 3	Разделение стереоканала на два монофонических, удаление «обраток». Звуковой монтаж.
4	Лабораторная работа 4	Звуковой монтаж. Редактирование аудиоматериала.
5	Лабораторная работа 5	Звуковой монтаж. Редактирование аудиоматериала.
6	Лабораторная работа 6	Звуковой монтаж. Редактирование аудиоматериала.
7	Лабораторная работа 7	Редактирование аудио, чистка, частотная и динамическая обработка сигнала.
8	Лабораторная работа 8	Редактирование аудио, чистка, частотная и динамическая обработка сигнала.
9	Лабораторная работа 9	Редактирование аудио, чистка, частотная и динамическая обработка сигнала.
10	Лабораторная работа 10	Редактирование аудио, чистка, частотная и динамическая обработка сигнала.
11	Лабораторная работа 11	Редактирование аудио, чистка, частотная и динамическая обработка сигнала.
12	Лабораторная работа 12	Маршрутизация каналов. Создание групп-каналов. Микшерный пульт. Процессорная обработка сигнала.
13	Лабораторная работа 13	Маршрутизация каналов. Создание групп-каналов. Микшерный пульт. Процессорная обработка сигнала.
14	Лабораторная работа 14	Альтернативные возможности обработки сигнала - автоматизация параметров плагинов. Частотная коррекция.
15	Лабораторная работа 15	Деструктивная обработка сигнала. Адаптивные шумоподавители.
16	Лабораторная работа 16	Завершение работы над проектом. Алгоритм LUFDS, экспорт.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время

по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и лабораторным, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к лабораторным работам;
- работа над звуковым решением телепередачи.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	32	в соответствии с расписанием учебных занятий
	лабораторные работы	32	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3
высокий		зачтено			Обучающийся: - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры; - способен технологически обеспечить процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта.
повышенный		зачтено			Обучающийся: - способен осуществлять творческий процесс видеосъемки

					кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров.
базовый		зачтено			Обучающийся: - способен участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.
низкий		не зачтено	Обучающийся: - не имеет представления о работе звукорежиссёра в сфере телевидения и радиовещания; - не владеет практическими навыками звукового решения телевизионных и радиопередач; - не знает принципы работы современных информационных технологий; - не умеет пользоваться необходимым звуковым оборудованием и программным обеспечением; - не знает, как пользоваться современными стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта; - не принимает участия в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Звукорежиссура» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Домашнее задание	Слуховой анализ. Студентам предъявляются записи с использованием различных обработок сигнала (частотная коррекция, панорамирование, дилэй, реверберация и т.д). Необходимо

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>прослушать записи, проанализировать их, и сопоставить каждый аудиофрагмент с применённой к нему процессорной обработкой. Пример ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагмент 1-в, - фрагмент 3-а, - фрагмент 5-с и т.д.

5.2 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в письменной форме	<p>Выполните задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассчитать частоту волны в воздушной среде, длина которой равна 0,78 м. Результат округлить. 2. Напишите диапазон частот, воспринимаемый человеческим ухом. 3. Из каких трёх фаз формируется звуковое поле в помещении? Как называется последняя третья фаза? 4. Объясните, в чём смысл теоремы Котельникова-Найквиста, и продемонстрируйте её. Для этого рассчитайте минимальную частоту дискретизации для сигнала с максимальной частотой 20кГц.

5.3 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Наименование оценочного средства			
Зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; не умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении лабораторных занятий, выполнении домашних заданий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

Практическая подготовка дисциплины «Звукорежиссура» предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и лабораторным работам, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к выполнению лабораторной работы, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить

достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1.	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций, лабораторных работ.	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютеры; – программное обеспечение Steinberg Cubase или Nuendo не ниже версии 4.3; – монитор; – проводные наушники; – колонки.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; - подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые

	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с
--	-----------------	---

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алдошина И.А. Приттс Рой	Музыкальная акустика	Учебник для высших учебных заведений	СПб.: Композитор	2011		
2	Меерзон Б.Я.	Акустические основы звукорежиссуры	Учебное пособие	М.: Аспект Пресс	2004		
3	Вендоров М.И.	Звук в телевизионной программе	Учебное пособие	Л.: ЛГИТМиК	1988		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Динов В.Г.	Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре.	Учебное пособие	СПб.: Лань	2016		
2	Гасан-Заде А.Г.	Звуковой монтаж	Методическое пособие	СПб.:СПбГУКиТ	2009		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Электронный ресурс по телевизионным системам http://tele-kadr.ru

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Steinberg Nuendo v.4.3. Release Date: April 02, 2008	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры