|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Социальной инженерии |
| Кафедра | Журналистики и телевизионных технологий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Профессиональная этика журналиста** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукции | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
| по очно-заочной форме обучения | 4 года 6 месяцев | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста»: | | | |
|  | Доцент | Мурзина О.В. | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | Мурзина О.В. |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» изучается в восьмом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к элективной части, формируемая участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР. Результаты освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» являются:
    - подготовка бакалавров к эффективному межкультурному взаимодействию, созданию журналистских текстов и материалов;
    - подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурной интеграции;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3 Способен разработать и реализовать основные направления (концепции) вещания в рамках индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа | ИД-ПК 3.1 Осуществление поиска темы и выявление существующей проблемы в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сферах радио, телевидения и других экранных масс-медиа | По результатам освоения дисциплины студент должен:  Знать:  - актуальное состояние отечественной медиаиндустрии, экономические модели ее функционирования, системы финансирования аудиовизуальной продукции,  - базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентско-продюсерского корпуса, основы медиаменеджмента;  - наиболее распространенные формы теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ,  - творческие и технологические основы проектирования и создания аудиовизуальных проектов, управления их продвижением на рынке соответствующем рынке;  - новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.    Уметь:  - ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли (содержательных и технологических), понимать процессы конвергенции, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;  - анализировать существующие в России модели продюсирования аудиовизуальной продукции с целью их системного изучения и эффективного использования;  - формировать организационную структуру производственного коллектива по проектированию продюсерского проекта;  - самостоятельно использовать теоретические знания по бизнес проектированию, менеджменту и маркетингу практической деятельности, в том числе организовывать творческо-производственную подготовку к проектированию и созданию программы, направлять совместную творческую деятельность представителей различных творческих профессий, анализировать и совершенствовать управляемый процесс создания продукта.  Владеть (демонстрировать) навыки и опыт деятельности:   * - понимание роли и миссии продюсера в отечественной и мировой медиаиндустрии; * - способности к маркетинговой аналитической деятельности в процессе проектирования и разработки концепции аудиовизуального проекта; - приемы проектирования мультимедийных проектов с учетом специфики платформ; * - навыки бюджетирования, формирования организационной структуры и технологий производства теле-, радиопроектов; * - понимание роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, представление об основных характеристиках аудитории современных российских СМИ, знание основных методов её изучения. |
| ИД-ПК 3.2 Определение концепции телевизионного и радио продукта |
| ИД-ПК 3.3 Определение формата, тематики, жанра телевизионного и радио продукта |
| ИД-ПК 3.4 Разработка режиссерского сценария и на его основе осуществляет предэфирную подготовку |
| ИД-ПК 3.5 Разработка и реализация плана-графика хозяйственной деятельности по созданию телевизионного и радио продукта |
| ИД-ПК 3.6 Разработка, реализация плана-графика выполнения индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа |
| ИД-ПК-3.7 Контроль реализации и оценка качества выполнения индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| Очно-заочная форма обучения | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная, очно-заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | зачет | 108 | 24 | 48 |  |  |  | 36 |  |
| Всего: | зачет | 108 | 24 | 48 |  |  |  | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Восьмой семестр** | | | | | | |
| ПК-3:  ИД-ПК 3.1  ИД-ПК 3.2  ИД-ПК 3.3  ИД-ПК 3.4  ИД-ПК 3.5  ИД-ПК 3.6  ИД-ПК 3.7 | **Лекция 1**  Предмет профессиональной этики журналиста  . | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Лекция 2**  Профессиональная этика журналистской корпорации | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Лекция 3.**  Основные профессионально-этические принципы журналиста | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Лекция 4.**  Профессиональная ответственность и профессиональная совесть журналиста | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Лекция 5.**  Мотивационная сфера журналистского творчества | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Лекция 6.**  Мотивационная сфера журналистского сообщества | 3 |  |  |  | 2 | Контроль посещаемости. |
| **Практическое занятие 1.**  Место и роль нравственных категорий в деятельности журналиста |  | 6 |  |  | 3 | **Устный опрос** |
| **Практическое занятие 2.**  Общая формула профессионального долга |  | 6 |  |  | 3 | **Устная дискуссия 1**  **Проверка Домашнего задания 1** (сообщения о представлении медийной картины мира) |
| **Практическое занятие 3.**  Профессионально-этические чувства, взгляды, поступки |  | 6 |  |  | 3 | **Устная Дискуссия 2** |
| **Практическое занятие 4.**  Профессионально-этические нормы поведения журналиста |  | 6 |  |  | 3 | **Устная Дискуссия 3** |
| **Практическое занятие 5.**  Типология кодексов профессионального поведения |  | 6 |  |  | 3 | **Проверка Домашнего задания 2** (доклад об актуальных проблемах этики в освещении внутренней и внешней политики государства) |
| **Практическое занятие 6.**  Зачет |  | 6 |  |  | 12 | **Зачет** |
|  | Зачет | х | х | х | х | х | З**ачет** |
|  | **ИТОГО за второйсеместр** | **24** | **48** |  |  | **36** | Зачет |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Лекции** | | |
| 1 | **Лекция 1**  Предмет профессиональной этики журналиста | Понятийный аппарат. Профессиональная этика как общественный феномен. Журналистская этика –поддерживаемые силой общественного мнения моральные предписания.. Генезис и развитие профессиональной журналистской морали |
| 2 | **Лекция 2**  Профессиональная этика журналистской корпорации | Взаимоотношения с коллегами и нормы служебной этики. Мораль журналисткой корпорации. Союз журналистов России и его деятельность. Корпоративная солидарность и принципиальность профессиональной позиции. |
| 3 | **Лекция 3.**  Основные профессионально-этические принципы журналиста | Истина в журналистике как моральная категория. Журналист и политический выбор. Допустимые и недопустимые методы сбора информации. Социальная обусловленность в проблеме журналистского выбора. |
| 4 | **Лекция 4.**  Профессиональная ответственность и профессиональная совесть журналиста | Конфликт частного интереса журналиста с интересами массовой аудитории. Нравственные коллизии при подготовке «заказных» материалов. Моральные запреты и профессиональные табу в журналистике. Этические требования при подготовке и публикации беседы и интервью. |
| 5 | **Лекция 5.**  Мотивационная сферажурналистского творчества | Жизненная и профессиональная позиции в деятельности журналиста. Профессиональная честь и профессиональное достоинство. .Журналист и проблема «скрытой записи» Ответ на критику – этический аспект. |
| 6 | **Лекция 6.**  Мотивационная сфера журналистского сообщества | Корпоративная этика – отечественные традиции. Профессионал и нештатный автор: грани взаимодействия. Моральные грани гласности. Компоненты системы отечественных и зарубежных профессиональных кодексов. Манипуляция общественным сознанием как этическая категория. |
| **Практические занятия** | | |
| 1 | **Практическое занятие 1.**  Место и роль нравственных категорий в деятельности журналиста | **Устный опрос по материалам Лекции 1.**  Закон «О СМИ» и реализация моральных норм и принципов журналисткой этики. Правдивость и объективность в творчестве как моральные категории  **Выдача Домашнего задания 1** (сообщение о медийном мейнстриме на современном этапе ) |
| 2 | **Практическое занятие 2.**  Общая формула профессионального долга | **Проверка Домашнего задания 1** (сообщения о важнейших внутри- и внешнеполитических событиях в мире с точки зрения объективности их освещения в отечественных и зарубежных средствах массовой информации).Причины возникновения возможных конфликтов в редакционном коллективе. |
| 3 | **Практическое занятие 3.**  Профессионально-этические чувства, взгляды, поступки | **Дискуссия по материалам Лекции 3.**  Различия в оценках студентов медийных сообщений о событиях внутри страны и за рубежом. Нахождение консенсуса в понятиях общечеловеческих ценностей, национальных традиций, а также взаимоотношений с властными структурами |
| 4 | **Практическое занятие 4**  Типология кодексов профессиональной этики | **Дискуссия по материалам Лекции 4.**  Конфликты между поколениями и носителями разных взглядов на окружающую действительность в редакционном, профессиональном коллективе. Сравнение текстов различных профессиональных кодексов этического поведения журналистов.  **Выдача Домашнего задания 2** (доклад о коллизиях различного понимания долга при подготовке рекламных материалов) |
| 5 | **Практическое занятие 5** Роль обычаев и традиций в социальном и межкультурном общении | **Проверка Домашнего задания 2** (доклад о коллизиях различного понимания долга при подготовке рекламных материалов).Правила поведения в различных областях деятельности, в конкретных рабочих обстоятельствах. |
| 6 | **Практическое занятие 6**  Зачет | **Зачет** |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий;

подготовка к практическим занятиям*;*

подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 24 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия | 48 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| **УК-4** |  |  |
| высокий |  | зачтено | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; * принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу; * знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; * демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; * демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни. |  |  |
| повышенный |  | зачтено | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |  |
| базовый |  | зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую терминологию; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |  |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся*:*   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; * выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Профессиональная этика журналиста» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | **Устный опрос** | Примерные вопросы для устного опроса   * + - * 1. Дайте определение понятию «мораль»         2. Дайте определение понятию «профессиональная мораль», «профессиональная мораль журналиста»         3. Как соотносятся между собой этика и мораль? |
|  | **Домашнее задание 1** (сообщения о представлении культурной картины мира) | Подготовить сообщение (краткий текст на 5-10страниц)  Описание медийной картины мира с использованием максимального количества стран |
|  | **Устная дискуссия 1** | Дискуссионное обсуждение материалов Лекций |
|  | **Устная дискуссии 2 -3** | Дискуссионное обсуждение:  Пример конфликта в редакции и пути его возможного решения |
|  | **Домашнее задание 2** (доклад о языковых и культурных особенностях выбранной страны) | Подготовить доклад на тему:  «Профессионально-этические нормы журналистского поведения» (Презентация (5-10 слайдов) и заметки к слайдам |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| **Домашние задания в виде сообщения и доклада с Презентацией** | Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. Презентация корректно отражала текстовый материал, была содержательной, лаконичной и аккуратно оформленной. |  | 5 |
| Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. Презентация не всегда корректно отражала текстовый материал, была содержательной, но пространной. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. Презентация не корректно отражала текстовый материал, была не содержательной, плохо оформленной. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| **Устный опрос и Устные дискуссии** | Обучающийся активно участвует в дискуссии или опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях. |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет  в устной форме | Вопросы к зачету  **Вопросы к зачету**  1.Взаимодействие нравственных представлений и профессиональной морали  2.Возникновение профессиональной морали журналистов  3.история развития отечественной профессиональной этики журналистов  4.Специфические профессиональные нормы журналистов  5.Столконвение приоритетов: конфликт и норма  6.Сходство и различие жизненной и авторской позиций  7.Источники информации как объект нравственного выбора  8. Конфликт и норма в профессиональной деятельности  9.Источники информации с точки зрения с точки зрения профессиональной морали  10. «Режимный барьер» и его характеристики  11. Специфика работы в «прикрывающем окружении»  12.«Смена профессии»: этические ограничения  13.Нравственная специфика «тайны контактов»  14 Этика ведения беседы  15. Беседа в обстановке информационной войны  16.Этические методы получения информации  17.Моральные ограничения в ходе наблюдения эксперимента  18.Этический аспект при работе с диктофоном  19. Этический аспект при работе «скрытой камерой»  20 Специфика нравственного отношения в парадигме «журналист- читатель, зритель»  21.Гласность и ее границы  22 Редакторская правка: этический аспект  23.Тайны и табу в журналисткой работе  24.Журналист и «скрытая реклама»  25.Опровержение: этический аспект  26.Журналист и «герой» публикации: этический аспект  27.Пределы вторжения в частную жизнь  28.Диффамация: ответ на критику  29. Общественный интерес и личная жизнь «героев»  30. Редакционный коллектив и нормы служебной этики |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Зачтено/не зачтено** |
| Зачет | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстоять свою точку зрения. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; умеет аргументированно отстоять свою точку зрения. |  | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос |  | 2 – 5 |
| Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения |  | 2 – 5 |
| Участие в устных дискуссиях |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (зачет) |  | зачтено/ не зачтено |
| **Итого за семестр**зачет |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповые дискуссии;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.
      2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | |  | |  | |
| *Авраамов Д.С.* | *Профессиональная этика журналиста* | *Учебник* | *М: Аспект Пресс* | | *2019* |  | | *10* | |  |
| *Лазутина Г.В.* | *Профессиональная этика журналиста* | *Учебник* | *М:М:ЮРАЙТ* | | *20217* |  | | *20* | |  |
| *Росенко М.Н.* | *Основы этических знаний* | *Учебное пособие* | *СПб: Юнити* | | *2020+* |  | | *5* | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  | |
| *:* | | | | | | |  | |  | |
| *1.ГуссейновА.А., АпресянР.Г.* | *Этика* | *Учебное пособие* | | *М: «Текст»* | *2014* |  | | *15* | |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |