|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Институт | социальной инженерии | | Кафедра | журналистики и телевизионных технологий | | | | | |
|  | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукции  Операторское дело, режиссура монтажа  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» основной профессиональной образовательной программой высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | | |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | О.В. Мурзина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» изучается в седьмом семестре на очной форме обучения, в девятом семестре – на очно-заочной форме обучения.
      2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в профессию;
* Основы компьютерной графики;
* Звукорежиссура;
* Современные технологии создания медиапродукта;
* Инновации в медиасфере;
* Производственная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ;
* Техника и технология масс-медиа;
* Основы постановки актуальных ток-шоу;
* Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» направлена на знакомство студентов с процессом создания журналистского материала, технических средств, используемых в современной практике работы СМИ, основных технологических приемов в работе журналиста, работающего в газетах и журналах, а также интернет-журналистике.

*Задачи дисциплины:*

- углубление в историю развития средств массовой информации;

- знакомство с процессами, обеспечивающими работу современного телевидения и радио;

- знакомство с терминами, используемыми в СМИ;

- изучение этапов процесса подготовки журналистского материала;

- изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений;

- изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений;

- знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей СМИ.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-6.1. Отбор для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | По результатам освоения дисциплины студент должен:  *Знать:*   * форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; * современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ; * особенности технической базы и новейших цифровых технологий; * схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов.   *Уметь:*   * оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; * различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ; * использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику; * работать с материалами разных журналистских направлений.   *Владеть:*   * спецификой деятельности журналистов различных видов СМИ, методами и технологией подготовки медиапродукта; * технологиями создания телевизионных и радиопередач, а также материалов для печатных и интернет-СМИ; * основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных продуктов СМИ. |
| ИД-ОПК-6.2. Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | экзамен | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 51 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 51 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 9 семестр | экзамен | 108 | 16 |  | 16 |  |  | 40 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 16 |  | 16 |  |  | 40 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| ОПК-6:  ИД-ОПК-6.1.  ИД-ОПК-6.2. | Тема 1.  Понятия и термины. Введение в дисциплину | 1 |  | 2 |  | 1 |  |
| Тема 2.  Технология основных этапов создания телевизионного проекта | 2 |  | 6 |  | 2 | Доклад |
| Тема 3.  Техника и технология печатных СМИ | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| Тема 4.  Техника и технология радийных СМИ | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| Тема 5.  Техника и технология интернет-СМИ | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 6.  Техника и технология телевизионных СМИ | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 7.  Особенности технологии работы над современными медипроектами | 2 |  | 6 |  | 4 | Тестирование |
| Тема 8.  Перспективы развития технических средств СМИ | 4 |  | 6 |  | 2 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
| **ИТОГО** | **17** |  | **34** |  | **21** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Девятый семестр** | | | | | | |
| ОПК-6:  ИД-ОПК-6.1.  ИД-ОПК-6.2. | Тема 1.  Понятия и термины. Введение в дисциплину | 1 |  |  |  | 2 |  |
| Тема 2.  Технология основных этапов создания телевизионного проекта | 2 |  | 2 |  | 6 | Доклад |
| Тема 3.  Техника и технология печатных СМИ | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| Тема 4.  Техника и технология радийных СМИ | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| Тема 5.  Техника и технология интернет-СМИ | 2 |  | 2 |  | 6 |  |
| Тема 6.  Техника и технология телевизионных СМИ | 2 |  | 2 |  | 6 |  |
| Тема 7.  Особенности технологии работы над современными медипроектами | 2 |  | 2 |  | 6 | Тестирование |
| Тема 8.  Перспективы развития технических средств СМИ | 3 |  | 4 |  | 6 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
| **ИТОГО** | **16** |  | **16** |  | **40** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1. | Понятия и термины. Введение в дисциплину | Понятия «средства массовой информации», «техника СМИ», «технология СМИ». Система телевизионного вещания в России. Средства массовой информации: немного истории, основные этапы развития, роль в современном обществе. Дуализм понятий «техника» и «технология». |
| Тема 2. | Технология основных этапов создания журналистского произведения | Съемки и съемочное оборудование, монтаж и монтажное оборудование, озвучание и звуковое оборудование, композиция текста, требования разных жанров, условия создания в зависимости от вида СМИ. |
| Тема 3. | Техника и технология печатных СМИ | Особенности отечественной прессы. Разновидности газет и журналов в РФ. Зависимость от вида печатного СМИ: материал для газеты и материал для журнала. Условия создания материала по предметно-тематическому признаку: общественно-политические, детские, деловые издания, глянцевые журналы, корпоративная пресса. |
| Тема 4. | Техника и технология радийных СМИ | Появление и развитие радио. Техника и технология создания радиопрограмм. Виды радиостанций. Особенности аудитории радиослушателей. Условия создания контента для информационно-музыкальной радиостанции. |
| Тема 5. | Техника и технология интернет-СМИ | Конвергенция как характерная черта российских СМИ. Мультимедийные материалы. Виды интернет-изданий в зависимости от тематики, аудитории, формы собственности. Условия развития интернет-СМИ в XXI веке. |
| Тема 6. | Техника и технология телевизионных СМИ | Технология работы над информационной программой, технология работы над студийной программой, прямой эфир, технология работы над постановочной программой, технология работы над talk- show и realty-show, технология создания телевизионного документального фильма. |
| Тема 7. | Особенности технологии работы над современными медипроектами | Телевидение: основные этапы технического совершенствования. Параметры современного телевизионного сигнала. Аналоговое и цифровое телевидение. Стандарты видеозаписи и вещания. Система современного российского телевидения. Технология создания радиошоу. Технология создания мультимедийного лонгрида. |
| Тема 8. | Перспективы развития технических средств СМИ | Эволюция магнитных носителей и предстоящий переход на съемку на компакт-диски. Безпленочная технология работы телецентра. Рост сегментации телеэфира. Интерактивное телевидение. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и лабораторным занятиям, зачету, экзамену;

изучение специальной литературы;

подготовка к устному опросу;

выполнение домашнего задания;

подготовка к тестированию;

подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом, экзаменом по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Тема 1. | Понятия и термины. Введение в дисциплину | Изучение научной и учебной литературы |  | **12** |
| Тема 2. | Технология основных этапов создания журналистского произведения | Подготовка и презентация доклада | Оценка доклада | **20** |
| Тема 3. | Техника и технология печатных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **13** |
| Тема 4. | Техника и технология радийных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **12** |
| Тема 5. | Техника и технология интернет-СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 6. | Техника и технология телевизионных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **5** |
| Тема 7. | Особенности технологии работы над современными медипроектами | Подготовка и выполнение тестирования | Проверка теста | **14** |
| Тема 8. | Перспективы развития технических средств СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| лабораторные занятия | 34 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-3:  ИД-ПК-3.1.  ИД-ПК-3.2.  ИД-ПК-3.3.  ИД-ПК-3.4. |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:  - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;  - подбирает психологические технологии для самообразования;  - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - подбирает психологические технологии для самообразования  - допускает единичные негрубые ошибки;  - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;  - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - не ориентируется в психологических технологиях самообразования;  - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;  - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Техника и технология СМИ» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6:  ИД-ОПК-6.1.  ИД-ОПК-6.2. | Доклад | Примерный перечень тем доклада:   1. Виды СМИ 2. Особенности работы в печати 3. Особенности работы на радио, 4. Особенности работы на телевидении, 5. Особенности работы в в интернете 6. основные этапы технического совершенствования. 7. Параметры современного телевизионного сигнала. 8. Аналоговое и цифровое телевидение 9. Три части телевизионного процесса 10. Основные зоны телецентра 11. Виды монтажных склеек 12. Особенности работы над материалами для интернет-СМИ 13. Основные зоны телевизионной студии 14. Особенности технологии работы над постановочными программами   Виды realty-show и специфика технологии их реализации |
| ОПК-6:  ИД-ОПК-6.1.  ИД-ОПК-6.2. | Тестирование | Примерные вопросы теста:  *1. К какой бизнес-модели относится Первый канал?*  А) государственной  Б) коммерческой  В) смешанной  *2. На сколько основных частей можно разделить телевизионный процесс?*  А) пять  Б) три  В) семь  *3.Одна из стадий работы над творческим материалом – это*  А) написание сценария  Б) постановка камеры  В) приветствие  *4. Обязательным параметром профессионального видеоизображения является..*  А) профессиональная камера  Б) профессиональный оператор  В) соблюдение формата и разрешения записи видео  *5. Какая разновидность шоу существует?*  А) придуманное  Б) запланированное  В) постановочное  *6) Визуальная запись осуществляется посредством:*  а) диктофона  б) фотоаппарата  в) видеокамеры  г) сканера  *7) Монтажный принцип построения текста присущ*  а) только экранным СМИ  б) вообще электронным СМИ  в) каждому виду СМИ  *8) Технологический процесс имеет своим главным свойством*  а) массовость производства  б) полную воспроизводимость всегда  в) воспроизводимость при заданных условиях  *9) Панорама при съемке телепрограммы*  а) повышает жизнеподобие представляемого сюжета  б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план  в) достаточно произвольна |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Индивидуальное задание | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Тестирование | Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен  По билетам | *Вопросы к экзамену:*   1. Система современного российского телевидения. 2. Основные стадии работы над творческим материалом. 3. Аналоговое и цифровое ТВ. 4. Стандарты записи и вещания. 5. Параметры профессионального видеоизображения. 6. Два типа телецентров. 7. Схема функционирования редакции СМИ (газета, журнал, радио, телеканал). 8. Основные блоки видеокамеры. 9. Виды объективов и их функциональные различия. 10. Способы крепления камеры. 11. Техника для движущейся камеры. 12. Виды осветительных приборов. 13. Классическая схемы освещения. 14. Многокамерная съемка. 15. Технология создания мультимедийного лонгрида. 16. Основные крупности и движения изображения и их соединение. 17. Линейный монтаж. 18. Нелинейный монтаж. 19. Различие психологии линейного и нелинейного монтажа. 20. Виды звука. 21. Стадии работы со звуком. 22. Синхрон, контрапункт и полифония. 23. Микрофоны. 24. Микшерные пульты. 25. Виды печатных изданий и требования к материалам в газете и журнале. 26. Линейная и нелинейная озвучка. 27. Особенности технологии работы над радиоматериалами. 28. Технология работы над печатным материалом в зависимости от вида издания. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  По билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Экзамен:  По билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации (5 семестр).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Доклад | *45* | 2 – 5 |
| Работа на занятиях | *15* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (зачет) | *40* | зачтено/ не зачтено |
| **Итого за пятый семестр** | *100* |

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации (6 семестр).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Доклад | *45* | 2 – 5 |
| Работа на занятиях | *15* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (экзамен) | *40* | Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно |
| **Итого за шестой семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповые дискуссии;
    - преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1;  Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Познин В. Ф. | Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика | учебник | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/449561 |  |
| 2 | Колесниченко А. В. | Техника и технология СМИ. Подготовка текстов | учебник | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/451212 |  |
| 3 | Тулупов В. В. | Техника и технология СМИ: бильдредактирование | Учебное пособие | М.: Издательство Юрайт | | 2022 | https://urait.ru/bcode/455886 |  |
| 4 | Кирия И. В. | История и теория медиа | Учебник | Москва : Изд. дом Высшей школы экономики | | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1209258 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Лозовский Б. | Журналистика и средства массовой информации | Учебное пособие | | Екатеринбург: Урал. гос. ун-т | 2007 | https://znanium.com/catalog/product/370912 |  |
| 2 | Марков А. А. | Теория и практика массовой информации | Учебник | | Москва : ИНФРА-М | 2021 | https://znanium.com/catalog/product/1210727 |  |
| 3 | Муратов С.А. | Телевизионное общение в кадре и за кадром | Учебник | | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/490576 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru> |
|  | Профессиональные ресурсы:  1. Медиалогия. Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>  2. Медиаметрикс. Режим доступа: <https://mediametrics.ru/rating/ru/>  3. Медиаскоп. Режим доступа: <https://mediascope.net/>  4. Медиатренды. Режим доступа: <https://br-analytics.ru/mediatrends/>  5. Старое ТВ. Режим доступа: <http://staroetv.su/> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |