|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | социальной инженерии |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

 |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукцииОператорское дело, режиссура монтажаРежиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» основной профессиональной образовательной программой высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Доцент О.В. Мурзина |  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | О.В. Мурзина  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» изучается в седьмом семестре на очной форме обучения, в девятом семестре – на очно-заочной форме обучения.
			2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

* + - 1. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Введение в профессию;
* Основы компьютерной графики;
* Звукорежиссура;
* Современные технологии создания медиапродукта;
* Инновации в медиасфере;
* Производственная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ;
* Техника и технология масс-медиа;
* Основы постановки актуальных ток-шоу;
* Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации» направлена на знакомство студентов с процессом создания журналистского материала, технических средств, используемых в современной практике работы СМИ, основных технологических приемов в работе журналиста, работающего в газетах и журналах, а также интернет-журналистике.

*Задачи дисциплины:*

- углубление в историю развития средств массовой информации;

- знакомство с процессами, обеспечивающими работу современного телевидения и радио;

- знакомство с терминами, используемыми в СМИ;

- изучение этапов процесса подготовки журналистского материала;

- изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений;

- изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений;

- знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей СМИ.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-6.1. Отбор для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | По результатам освоения дисциплины студент должен:*Знать:* * форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности;
* современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;
* особенности технической базы и новейших цифровых технологий;
* схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов.

*Уметь:* * оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
* различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ;
* использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику;
* работать с материалами разных журналистских направлений.

*Владеть:* * спецификой деятельности журналистов различных видов СМИ, методами и технологией подготовки медиапродукта;
* технологиями создания телевизионных и радиопередач, а также материалов для печатных и интернет-СМИ;
* основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных продуктов СМИ.

  |
| ИД-ОПК-6.2. Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | экзамен | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 51 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 17 |  | 34 |  |  | 51 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 9 семестр | экзамен | 108 | 16 |  | 16 |  |  | 40 | 36 |
| Всего: |  | 108 | 16 |  | 16 |  |  | 40 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** |
| ОПК-6:ИД-ОПК-6.1.ИД-ОПК-6.2. | Тема 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину | 1 |  | 2 |  | 1 |  |
| Тема 2. Технология основных этапов создания телевизионного проекта | 2 |  | 6 |  | 2 | Доклад |
| Тема 3. Техника и технология печатных СМИ | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| Тема 4. Техника и технология радийных СМИ | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| Тема 5.Техника и технология интернет-СМИ | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 6.Техника и технология телевизионных СМИ | 2 |  | 4 |  | 4 |  |
| Тема 7.Особенности технологии работы над современными медипроектами | 2 |  | 6 |  | 4 | Тестирование |
| Тема 8.Перспективы развития технических средств СМИ | 4 |  | 6 |  | 2 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
| **ИТОГО**  | **17** |  | **34** |  | **21** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Девятый семестр** |
| ОПК-6:ИД-ОПК-6.1.ИД-ОПК-6.2. | Тема 1. Понятия и термины. Введение в дисциплину | 1 |  |  |  | 2 |  |
| Тема 2. Технология основных этапов создания телевизионного проекта | 2 |  | 2 |  | 6 | Доклад |
| Тема 3. Техника и технология печатных СМИ | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| Тема 4. Техника и технология радийных СМИ | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| Тема 5.Техника и технология интернет-СМИ | 2 |  | 2 |  | 6 |  |
| Тема 6.Техника и технология телевизионных СМИ | 2 |  | 2 |  | 6 |  |
| Тема 7.Особенности технологии работы над современными медипроектами | 2 |  | 2 |  | 6 | Тестирование |
| Тема 8.Перспективы развития технических средств СМИ | 3 |  | 4 |  | 6 |  |
| Экзамен |  |  |  |  |  | По билетам |
| **ИТОГО**  | **16** |  | **16** |  | **40** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1.  | Понятия и термины. Введение в дисциплину | Понятия «средства массовой информации», «техника СМИ», «технология СМИ». Система телевизионного вещания в России. Средства массовой информации: немного истории, основные этапы развития, роль в современном обществе. Дуализм понятий «техника» и «технология».  |
| Тема 2.  | Технология основных этапов создания журналистского произведения | Съемки и съемочное оборудование, монтаж и монтажное оборудование, озвучание и звуковое оборудование, композиция текста, требования разных жанров, условия создания в зависимости от вида СМИ.  |
| Тема 3.  | Техника и технология печатных СМИ | Особенности отечественной прессы. Разновидности газет и журналов в РФ. Зависимость от вида печатного СМИ: материал для газеты и материал для журнала. Условия создания материала по предметно-тематическому признаку: общественно-политические, детские, деловые издания, глянцевые журналы, корпоративная пресса.  |
| Тема 4.  | Техника и технология радийных СМИ | Появление и развитие радио. Техника и технология создания радиопрограмм. Виды радиостанций. Особенности аудитории радиослушателей. Условия создания контента для информационно-музыкальной радиостанции.  |
| Тема 5. | Техника и технология интернет-СМИ | Конвергенция как характерная черта российских СМИ. Мультимедийные материалы. Виды интернет-изданий в зависимости от тематики, аудитории, формы собственности. Условия развития интернет-СМИ в XXI веке.  |
| Тема 6. | Техника и технология телевизионных СМИ | Технология работы над информационной программой, технология работы над студийной программой, прямой эфир, технология работы над постановочной программой, технология работы над talk- show и realty-show, технология создания телевизионного документального фильма. |
| Тема 7. | Особенности технологии работы над современными медипроектами | Телевидение: основные этапы технического совершенствования. Параметры современного телевизионного сигнала. Аналоговое и цифровое телевидение. Стандарты видеозаписи и вещания. Система современного российского телевидения. Технология создания радиошоу. Технология создания мультимедийного лонгрида.  |
| Тема 8. | Перспективы развития технических средств СМИ | Эволюция магнитных носителей и предстоящий переход на съемку на компакт-диски. Безпленочная технология работы телецентра. Рост сегментации телеэфира. Интерактивное телевидение. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и лабораторным занятиям, зачету, экзамену;

изучение специальной литературы;

подготовка к устному опросу;

выполнение домашнего задания;

подготовка к тестированию;

подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом, экзаменом по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Тема 1.  | Понятия и термины. Введение в дисциплину | Изучение научной и учебной литературы |  | **12** |
| Тема 2.  | Технология основных этапов создания журналистского произведения | Подготовка и презентация доклада | Оценка доклада | **20** |
| Тема 3.  | Техника и технология печатных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **13** |
| Тема 4.  | Техника и технология радийных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **12** |
| Тема 5. | Техника и технология интернет-СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |
| Тема 6. | Техника и технология телевизионных СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **5** |
| Тема 7. | Особенности технологии работы над современными медипроектами | Подготовка и выполнение тестирования | Проверка теста | **14** |
| Тема 8. | Перспективы развития технических средств СМИ | Изучение научной и учебной литературы |  | **4** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| лабораторные занятия | 34 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-3:ИД-ПК-3.1.ИД-ПК-3.2.ИД-ПК-3.3.ИД-ПК-3.4. |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;- подбирает психологические технологии для самообразования;- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- подбирает психологические технологии для самообразования- допускает единичные негрубые ошибки;- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | Обучающийся:- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Техника и технология СМИ» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6:ИД-ОПК-6.1.ИД-ОПК-6.2. | Доклад | Примерный перечень тем доклада:1. Виды СМИ
2. Особенности работы в печати
3. Особенности работы на радио,
4. Особенности работы на телевидении,
5. Особенности работы в в интернете
6. основные этапы технического совершенствования.
7. Параметры современного телевизионного сигнала.
8. Аналоговое и цифровое телевидение
9. Три части телевизионного процесса
10. Основные зоны телецентра
11. Виды монтажных склеек
12. Особенности работы над материалами для интернет-СМИ
13. Основные зоны телевизионной студии
14. Особенности технологии работы над постановочными программами

Виды realty-show и специфика технологии их реализации |
| ОПК-6:ИД-ОПК-6.1.ИД-ОПК-6.2. | Тестирование | Примерные вопросы теста:*1. К какой бизнес-модели относится Первый канал?* А) государственнойБ) коммерческойВ) смешанной*2. На сколько основных частей можно разделить телевизионный процесс?* А) пятьБ) триВ) семь*3.Одна из стадий работы над творческим материалом – это*А) написание сценарияБ) постановка камерыВ) приветствие*4. Обязательным параметром профессионального видеоизображения является..*А) профессиональная камераБ) профессиональный операторВ) соблюдение формата и разрешения записи видео*5. Какая разновидность шоу существует?*А) придуманноеБ) запланированноеВ) постановочное*6) Визуальная запись осуществляется посредством:*а) диктофонаб) фотоаппаратав) видеокамерыг) сканера*7) Монтажный принцип построения текста присущ*а) только экранным СМИб) вообще электронным СМИв) каждому виду СМИ*8) Технологический процесс имеет своим главным свойством*а) массовость производстваб) полную воспроизводимость всегда в) воспроизводимость при заданных условиях*9) Панорама при съемке телепрограммы*а) повышает жизнеподобие представляемого сюжетаб) позволяет быстро перевести внимание на нужный планв) достаточно произвольна |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Индивидуальное задание | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Тестирование | Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся в процессе тестирования демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.  | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся не выполнил задание. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| ЭкзаменПо билетам | *Вопросы к экзамену:*1. Система современного российского телевидения.
2. Основные стадии работы над творческим материалом.
3. Аналоговое и цифровое ТВ.
4. Стандарты записи и вещания.
5. Параметры профессионального видеоизображения.
6. Два типа телецентров.
7. Схема функционирования редакции СМИ (газета, журнал, радио, телеканал).
8. Основные блоки видеокамеры.
9. Виды объективов и их функциональные различия.
10. Способы крепления камеры.
11. Техника для движущейся камеры.
12. Виды осветительных приборов.
13. Классическая схемы освещения.
14. Многокамерная съемка.
15. Технология создания мультимедийного лонгрида.
16. Основные крупности и движения изображения и их соединение.
17. Линейный монтаж.
18. Нелинейный монтаж.
19. Различие психологии линейного и нелинейного монтажа.
20. Виды звука.
21. Стадии работы со звуком.
22. Синхрон, контрапункт и полифония.
23. Микрофоны.
24. Микшерные пульты.
25. Виды печатных изданий и требования к материалам в газете и журнале.
26. Линейная и нелинейная озвучка.
27. Особенности технологии работы над радиоматериалами.
28. Технология работы над печатным материалом в зависимости от вида издания.
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:По билетам  | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |
| Экзамен:По билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации (5 семестр).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Доклад | *45* | 2 – 5  |
| Работа на занятиях | *15* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | *40* | зачтено/ не зачтено |
| **Итого за пятый семестр** | *100* |

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации (6 семестр).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Доклад | *45* | 2 – 5  |
| Работа на занятиях | *15* | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | *40* | Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно |
| **Итого за шестой семестр** | *100* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено |
| 65 – 84 баллов | 4 |
| 41 – 64 баллов | 3 |
| 0 – 40 баллов | 2 | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Познин В. Ф.   | Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика | учебник | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/449561 |  |
| 2 | Колесниченко А. В.   | Техника и технология СМИ. Подготовка текстов  | учебник | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/451212 |  |
| 3 | Тулупов В. В.   | Техника и технология СМИ: бильдредактирование  | Учебное пособие | М.: Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/455886 |  |
| 4 | Кирия И. В.  | История и теория медиа  | Учебник | Москва : Изд. дом Высшей школы экономики | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1209258 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Лозовский Б.  | Журналистика и средства массовой информации | Учебное пособие | Екатеринбург: Урал. гос. ун-т | 2007 | https://znanium.com/catalog/product/370912  |  |
| 2 | Марков А. А.  | Теория и практика массовой информации  | Учебник | Москва : ИНФРА-М | 2021 | https://znanium.com/catalog/product/1210727 |  |
| 3 | Муратов С.А.    | Телевизионное общение в кадре и за кадром | Учебник | М.: Издательство Юрайт | 2022 |  https://urait.ru/bcode/490576 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>  |
|  | Профессиональные ресурсы:1. Медиалогия. Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>2. Медиаметрикс. Режим доступа: <https://mediametrics.ru/rating/ru/>3. Медиаскоп. Режим доступа: <https://mediascope.net/>4. Медиатренды. Режим доступа: <https://br-analytics.ru/mediatrends/>5. Старое ТВ. Режим доступа: <http://staroetv.su/> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |