

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 14:37:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Интеллектуальная собственность и авторское право

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Печатные издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ
Направление подготовки	Радиожурналистика
Профиль	42.03.04. Телевидение Операторское дело, режиссура монтажа Звукорежиссура Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Интеллектуальная собственность и авторское право» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент О.В. Мурзина

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право» изучается в седьмом семестре (Майнор 3 «Инжиниринг интеллектуальной собственности»).

Курсовая работа –не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении последующих дисциплин и прохождения практик.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина «Правовая защита результатов творческих работ» направлена на изучение студентами основ правового регулирования интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Целью дисциплины является формирование методологической основы, доктринальных подходов углубленного понимания нормативно-правовых предписаний и судебной практики в сфере правовой охраны интеллектуальной собственности и авторского права.

*Задачи курса:*

- получение знаний о системе объектов интеллектуальной собственности, интеллектуальных правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации;
- получение представления о способах защиты объектов интеллектуальной собственности, интеллектуальных правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации;
- приобретение навыков практического применения норм российского законодательства об интеллектуальной собственности;
- получение представления об основах авторского права;
- приобретение навыков применения законодательства в сфере авторского права в рамках практической деятельности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1 Создание успешного бренда и защита интеллектуальной собственности	ИД-ДПК-1.1 Создание и осуществление процесса генерации творческих концепций и их реализовывать	<p>По результатам освоения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методику анализа проблемных ситуаций, принцип системного подхода к анализу проблемных ситуаций, правила и порядок стратегии действий положения законодательства по вопросам правового регулирования творческой деятельности с целью толкования нормативных правовых актов;</li> <li>— приемы и способы толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере творческой деятельности;</li> <li>— понятие и виды творческих концепций, механизмы реализации творческих концепций;</li> <li>— область правового обеспечения творческой деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права;</li> <li>— основные положения авторского права;</li> <li>— нормы законодательства в отношении интеллектуальной собственности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять, предотвращать и анализировать проблемные ситуации, вырабатывать стратегию развития выходы из проблемных ситуаций;</li> <li>— анализировать и толковать нормативные правовые акты по вопросам авторского права и интеллектуальной собственности;</li> <li>— осуществлять подбор и анализ судебной и иной правоприменительной практики с целью толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности;</li> <li>— создавать и осуществлять процесс генерации творческих концепций и их реализовывать;</li> <li>— находить решение задач в области правового обеспечения творческой деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства РФ.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий;</li> <li>— навыками составления письменных документов по итогам толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере</li> </ul>
	ИД-ДПК-1.2. Правовое обеспечение творческой деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права	
	ИД-ДПК-1.3. Определение технологии формирования и распространения рекламного контента о бренде.	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>авторского права и интеллектуальной собственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками и умением осуществление процесса генерации творческих концепций и их реализации;</li> <li>— навыком организации работы на основе знаний в области правового обеспечения проектной деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права;</li> <li>— навыками юридической квалификации общественных отношений в результате правильного толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	зачет	108	16	32				60	
Всего:		108	16	32				60	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	2	4			4	
	Тема 2. Защита интеллектуальных прав	2	4			4	
	Тема 3. Договоры о защите авторских прав	2	6			6	
	Тема 4. Основные положения авторского права	4	6			20	Контрольная работа
	Тема 5. Объекты и субъекты авторского права	2	6			6	
	Тема 6. Патентное право	4	6			20	Реферат
	Зачет						По билетам
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>	<b>16</b>	<b>32</b>			<b>60</b>	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	<p>Генезис понятие интеллектуальной собственности в российской правовой доктрине и законодательстве. Международные соглашения и конвенции как основа части 4 ГК РФ. Виды результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, охраняемые как интеллектуальная собственность в российском законодательстве, их правовая природа и принципы правовой охраны. Созидательная, регистрационная и другие системы охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Охрана результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Понятие интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, их состав. Правовая природа и содержание исключительного права, личных неимущественных прав и иных интеллектуальных прав. Субъекты отношений связанных с созданием, приобретением правовой охраны и реализацией прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность).</p>
Тема 2.	Защита интеллектуальных прав	<p>Понятие защиты интеллектуальных прав. Формы, порядок и способы защиты интеллектуальных прав на интеллектуальную собственность. Административный и судебный порядок защиты интеллектуальных прав. Интеллектуальные права, подлежащие защите в административном порядке. Интеллектуальные права, подлежащие защите в судебном порядке. компетенции судов разрешающие споры о защите интеллектуальных прав. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. Понятие способы защиты интеллектуальных прав. выбор способа защиты интеллектуальных прав в зависимости от вида нарушенного права и характера нарушения. Система способов защиты интеллектуальных прав. Меры ответственности за нарушение исключительного права: убытки и компенсация за нарушение исключительного права. Основание возложения ответственности за нарушение исключительного права. Понятие нарушения исключительного права. Основания, предусмотренные законом и выработанные судебной практикой к уменьшению правонарушений для применения компенсации за нарушение исключительного права. Способы определения размера компенсации за нарушение исключительного права и основания для уменьшения размера компенсации за нарушение исключительного</p>

		права, присуждаемого судом. Специальные меры ответственности, предусмотренные законом за нарушение интеллектуальных прав. Компенсация морального вреда как мера ответственности за нарушение личных неимущественных интеллектуальных прав. Способы защиты и меры ответственности за нарушение иных интеллектуальных прав.
Тема 3.	Договоры о защите авторских прав	Понятие авторского права. Договоры: лицензионный, об отчуждении исключительного права, сублицензионный. патентные поверенные. Защита интеллектуальных прав, личных неимущественных и исключительных прав.
Тема 4.	Основные положения авторского права	Понятие произведения науки, литературы и искусства. Условия предоставления произведению правовой охраны. Виды произведений, подлежащих и не подлежащих правовой охране. Юридически значимые и юридически безразличные признаки произведения. Правовая охрана отдельных частей произведения. Объекты смежных прав. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав. Права на исполнение. Право на фонограмму. Право на изготовление базы данных.
Тема 5.	Объекты и субъекты авторского права	Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Права авторов произведений науки, литературы, искусства. Исключительное право на произведение: срок действия и распоряжение. Ограничения исключительного права на произведение. Основные положения о смежных правах. Объекты смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
Тема 6.	Патентное право	Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые патентным правом: изобретение, полезная модель, промышленный образец, условия их патентоспособности и приоритет. Субъекты правоотношений связанных с приобретением прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец и с их реализацией в гражданском обороте. Оформление прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Документы заявки на регистрацию изобретения, полезной модели, промышленного образца. Выдача патента и срок его действия. Содержание интеллектуальных прав, удостоверяемых патентом. Случаи свободного использования запатентованного объекта. Особенности правового режима изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, созданных в связи с выполнением служебного задания или работ по договору, в том числе, созданных юридическим лицом в связи с выполнением



		государственного или муниципального контракта, а также секретных изобретений.
--	--	---

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к защите реферата.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Тема 1.	Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	Изучение научной и учебной литературы		4

Тема 2.	Защита интеллектуальных прав	Изучение научной и учебной литературы		<b>4</b>
Тема 3.	Договоры о защите авторских прав	Изучение научной и учебной литературы		<b>6</b>
Тема 4.	Основные положения авторского права	Подготовка к контрольной работе	Проверка контрольной работы	<b>20</b>
Тема 5.	Объекты и субъекты авторского права	Изучение научной и учебной литературы		<b>6</b>
Тема 6.	Патентное право	Подготовка реферата	Оценка реферата	<b>20</b>

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	32	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>		
базовый		удовлетворительно/	Обучающийся:		

		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Контрольная работа	<p><b>Примерный перечень заданий для контрольной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Понятие интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, их состав.</li> <li>3. Субъекты отношений, связанных с созданием, приобретением правовой охраны и реализацией прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность).</li> <li>4. Международные соглашения и конвенции как основа части 4 ГК РФ.</li> <li>5. Охрана результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.</li> <li>6. Система способов защиты интеллектуальных прав.</li> <li>7. Судебный и административный порядок защиты интеллектуальных прав. Интеллектуальные права, подлежащие защите в административном порядке.</li> <li>8. Интеллектуальные права, подлежащие защите в судебном порядке. компетенции судов разрешающие споры о защите интеллектуальных прав.</li> <li>9. Компетенция Суда по интеллектуальным правам.</li> <li>10. Понятие способы защиты интеллектуальных прав. выбор способа защиты интеллектуальных прав в зависимости от вида нарушенного права и характера нарушения.</li> <li>11. Меры ответственности за нарушение исключительного права: убытки и компенсация за нарушение исключительного права.</li> <li>12. Основание возложения ответственности за нарушение исключительного права.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>13. Понятие нарушения исключительного права.</p> <p>14. Основания, предусмотренные законом и выработанные судебной практикой к уменьшению правонарушений для применения компенсации за нарушение исключительного права.</p> <p>15. Способы определения размера компенсации за нарушение исключительного права и основания для уменьшения размера компенсации за нарушение исключительного права, присуждаемого судом.</p> <p>16. Специальные меры ответственности, предусмотренные законом за нарушение интеллектуальных прав.</p> <p>17. Компенсация морального вреда как мера ответственности за нарушение личных неимущественных интеллектуальных прав.</p> <p>18. Способы защиты и меры ответственности за нарушение иных интеллектуальных прав.</p> <p>19. Понятие произведения как объекта авторского права и условия его правовой охраны.</p> <p>20. Производные произведения и составные произведения. Переработка произведений.</p> <p>21. Содержание авторских прав на произведение.</p> <p>22. Основания для приобретения прав на произведение лицами, не являющимися его авторами.</p> <p>23. Использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения.</p> <p>24. Использование произведения без согласия автора и с выплатой вознаграждения.</p> <p>25. Понятие прав смежных с авторскими правами.</p> <p>26. Объекты и субъекты смежных прав.</p> <p>27. Содержание смежных прав.</p> <p>28. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе. Сферы коллективного управления.</p> <p>29. Способы защиты авторских и смежных прав.</p> <p>30. Выдача патента и срок его действия.</p>
	Реферат	<b>Примерные темы реферата:</b>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История становления правовой охраны интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Правовая охрана произведений в соответствии с международными конвенциями.</li> <li>3. Правовая охрана объектов смежных прав в соответствии с международными конвенциями и становление охраны в России.</li> <li>4. Правовая охрана изобретений в соответствии с международными конвенциями и становление охраны в России.</li> <li>5. Правовая охрана полезных моделей в соответствии с международными конвенциями и становление охраны в России.</li> <li>6. Правовая охрана промышленных образцов в соответствии с международными конвенциями и становление охраны в России.</li> <li>7. Правовая охрана селекционных достижений в соответствии с международной конвенцией и становление охраны в России.</li> <li>8. Становление правовой охраны топологии интегральных микросхем в России и тенденции международной правовой охраны.</li> <li>9. Правовая охрана фирменных наименований в соответствии с Парижской конвенцией по охране промышленной собственности и становление охраны в России.</li> <li>10. Правовая охрана товарных знаков в соответствии с международной конвенцией и становление охраны в России.</li> <li>11. Правовая охрана наименование мест происхождения товаров в международной практике и по законодательству России.</li> <li>12. Понятие и содержание интеллектуальных прав в системе гражданского права</li> <li>13. Личные неимущественные права авторов, основание их возникновения и содержание.</li> <li>14. Исключительное право, его природа, содержание и основания возникновения.</li> <li>15. Основание признания патента недействительным: законодательное закрепление и доктринальное обоснование.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		16. Международные конвенции, позволяющие осуществить зарубежное патентование: их особенности, преимущества и недостатки. 17. Особенность правовой охраны секретных изобретений. 18. Соотношение правовой охраны результата интеллектуальной деятельности в качестве произведения, промышленного образца и товарного знака.

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Обучающийся в процессе выполнения контрольной работы демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	85 – 100 баллов	5
	Обучающийся в процессе выполнения контрольной работы демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся не выполнил задание.	0 – 40 баллов	2
Реферат	Обучающийся в процессе защиты реферата продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные	85 – 100 баллов	5



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся в процессе защиты реферата продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.	65 – 84 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлен небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.	41 – 64 баллов	3
	Обучающийся не выполнил задание.	0 – 40 баллов	2

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет По билетам	<p><b>Примерный перечень вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, как подотрасль гражданского права, ее система, предмет правового регулирования.</li> <li>2. Интеллектуальные права: их правовая природа, объекты, субъекты, содержание и виды. Соотношение интеллектуальных прав и права собственности.</li> </ol>

3. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, его правовая природа и содержание, срок и территория действия.
4. Личные неимущественные права и иные права на объекты интеллектуальных прав, их содержание и срок действия.
5. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, подлежащие правовой охране, их правовая природа и особенности, основания возникновения прав в отношении их и виды этих прав.
6. Созидательная и регистрационная система возникновения интеллектуальных прав. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, в отношении которых интеллектуальные права возникают в силу факта их создания и в силу факта регистрации прав.
7. Сложный объект (единая технология, кинофильм и т.п.): его виды, субъекты прав в отношении сложного объекта, особенности возникновения и реализации прав в отношении сложного объекта.
8. Защита интеллектуальных прав в административном порядке
9. Защита интеллектуальных прав в судебном порядке?
10. Способы защиты и меры ответственности, установленные законом за нарушение личных неимущественных прав.
11. Способы защиты и меры ответственности, установленные законом за нарушение исключительных прав.
12. Авторское право, его функция в системе гражданского права, предмет, принципы и источники правового регулирования.
13. Произведение, как объект авторского права: критерии его охраноспособности, виды, юридически значимые и юридически безразличные элементы произведения.
14. Субъекты авторских прав. Раздельное и нераздельное соавторство, основания возникновения прав авторов и особенности их реализации.
15. Особенность правовой охраны программ для ЭВМ и базы данных.
16. Объекты смежных прав, их особенность и субъекты смежных прав.
17. Состав интеллектуальных прав на произведения и объекты смежных прав.
18. Содержание неимущественного права автора произведения, его правовая природа, срок и территория действия.
19. Содержание исключительного права на произведение, его правовая природа, срок и территория действия.
20. Свободное использование произведений.
21. Права на исполнение: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
22. Права на фонограмму: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
23. Права организаций эфирного и кабельного вещания: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
24. Право изготовителя базы данных: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
25. Право публикатора на произведение: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
26. Патентное право, его функция в системе гражданского права, предмет, принципы и источники правового регулирования.
27. Объекты патентных прав, условия их патентоспособности и приоритет.

	<p>28. Субъекты патентных прав: авторы (соавторы), патентообладатель и основания возникновения исключительных прав у патентообладателя. Служебное изобретение, полезная модель, промышленный образец.</p> <p>29. Содержание патентных прав: личные неимущественные и исключительные права, основание их возникновения, срок и территория действия, документ их удостоверяющий.</p> <p>30. Содержание исключительного права на объект патентных прав. Действия, не являющиеся нарушением исключительных прав.</p>
--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: По билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	85 – 100 баллов	5
	Обучающийся:	65 – 84 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</p>	41 – 64 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 40 баллов	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольная работа	30	2 – 5
Реферат	30	2 – 5
Промежуточная аттестация (Зачет)	40	Зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b>	<b>100</b>	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	5	зачтено
65 – 84 баллов	4	
41 – 64 баллов	3	
0 – 40 баллов	2	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.





## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>
5.	Профессиональные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ГАС Правосудие. Режим доступа: <a href="https://sudrf.ru/">https://sudrf.ru/</a></li> <li>2. Консультант Плюс. Режим доступа: <a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a></li> <li>3. Судебные и нормативные акты РФ. Режим доступа: <a href="https://sudact.ru/">https://sudact.ru/</a></li> </ol>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>