

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:37:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии
Кафедра Журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

| | |
|---|---|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04 Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура; Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Введение в профессию»:

1. Преподаватель А.В. Мурашкевич

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Введение в профессию» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрены

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части программы и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Введение в профессию» являются:

- стимулирование интереса студентов к выбранной профессии;
- формирование у студентов мировоззрения, способствующего осознанному отношению к учебным занятиям;
- формирование у обучающихся представления о работе телерадиоиндустрии как организационной структуры;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------------------------|---|---|
| УК-3 Командная работа и лидерство | ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, соблюдение установленных нормы и правил командной работы; ИД-УК-3.2 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии, и | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |

| | | |
|---|--|---|
| | построение продуктивного взаимодействия с учетом этого | |
| ОПК-1 Продукт профессиональной деятельности | <p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;</p> <p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| ОПК-6 Технологии | <p>ИД-ОПК-6.1 Отбор для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;</p> <p>ИД-ОПК-6.2 Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта</p> | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------|----------|------|------------|-------------|
| Очная форма обучения | 4 | з.е. | 144 | час. |
|----------------------|----------|------|------------|-------------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

| Структура и объем дисциплины | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|-----------------------------------|--|
| Объем дисциплины по семестрам | фо р м а п р е д л е н и е | все го, час | Контактная аудиторная работа, час | Самостоятельная работа обучающегося, час |

| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | <i>курсовая работа/ курсовой проект</i> | самостоятельная работа обучающегося, | промежуточная аттестация, час |
|-----------|-----------------|-----|-------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 семестр | Зачет с оценкой | 144 | 34 | x | 50 | x | x | 60 | x |
| Всего: | Зачет с оценкой | 144 | 34 | x | 50 | x | x | 60 | x |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Первый семестр | | | | | | | |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 1 Трудовые стандарты. Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 2 Трудовые стандарты. Режиссёр средств массовой информации. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 3. Трудовые стандарты. Оператор средств массовой информации и специалист по видеомонтажу. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 4 Трудовые стандарты. Звукорежиссёр. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 5 Структура телерадиоиндустрии и взаимодействие её субъектов. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|--------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 6 Формирование современной системы телерадиовещания в России. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 7 ВГТРК. Федеральное, региональное, международное вещание. Нишевые тематические каналы. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 8 Негосударственные телеканалы. Газпром медиа, Национальная медиа группа, СТС медиа, некоммерческие телеканалы. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 9 Организационно-управленческие структуры телекомпаний. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|--------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практическиезанятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 10 Управленческий механизм функционирования телекомпаний. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 11 Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 12 Основные технологические процессы телевизионного производства. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|-------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практическизанятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 13 Планирование и виды планов. Сценарное решение и подготовительный этап. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 14 Съёмочный и монтажно-тонировочный период. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 15 Телевизионная репетиция и сдача готовой продукции. | 2 | x | x | x | 2 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|--------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 16 Государственная и рыночная модели телепроизводства. | 2 | х | х | х | 2 | Контроль посещаемости. |
| УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | Лекция 17 Подведение итогов | 2 | х | х | х | х | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 1 Техническое оснащение специалиста по производству телерадиовещательной продукции. | х | х | 5 | х | х | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 2 Жанры и форматы аудиовизуального контента. | х | х | 5 | х | х | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 3 Особенности составления медиатекста. | х | х | 5 | х | х | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 | Лабораторное занятие 4 Анализ медиаисточников, сбор и обработка информации. | х | х | 5 | х | 4 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|--------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | | | | | | | |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 5 Выразительные средства ТВ экрана. | x | x | 5 | x | 4 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 6 Виды и особенности телевизионных жанров и форматов. | x | x | 5 | x | 4 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 7 Композиция кадра на телевидении. Базовые принципы работы со светом и цветом в кадре. | х | х | 5 | х | 4 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 8 Объективы для фото и видеосъемки. Технические параметры экспозиции кадра. | х | х | 5 | х | 4 | Контроль посещаемости. |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 | Лабораторное занятие 9 Виды и способы динамической и статичной съемки. Работа с человеком в кадре. | х | х | 5 | х | 4 | Контроль посещаемости. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|--------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практически занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | | | | | | | |
| ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | Лабораторное занятие 10 Человеческий голос и слух для специалиста по производству телерадиовещательной продукции. Форматы записи аудио- и видеоматериала. | х | х | 5 | х | 4 | Контроль посещаемости. |
| | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой | | | | | | |
| | ИТОГО за первый семестр | 34 | х | 50 | х | 60 | Зачет с оценкой |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|---------------|---|--|
| Лекции | | |
| 1 | Лекция 1 Трудовые стандарты. Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации. | Приказы об утверждении профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ. Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Трудовые действия, умения, знания специалиста по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации. |
| 2 | Лекция 2 Трудовые стандарты. Режиссёр средств массовой информации. | Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Возможные наименования должностей. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта деятельность в области радиовещания и телевидения, деятельность информационных агентств. Трудовые действия, умения, знания режиссёра средств массовой информации. |
| 3 | Лекция 3 Трудовые стандарты. Оператор средств массовой информации и специалист по видеомонтажу. | Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: предоставление различных видов услуг, деятельность в области фотографии, деятельность в области радиовещания и телевидения. Трудовые действия, умения, знания оператора средств массовой информации. |
| 4 | Лекция 4 Трудовые стандарты. Звукорежиссёр. | Основная цель вида профессиональной деятельности. Группы занятий. Обобщённые трудовые функции и их наименование. Виды деятельности: издание и копирование звукозаписей, консультирование по вопросам коммерческой деятельности в области звукорежиссуры, среднее и высшее профессиональное образование. Трудовые действия, умения, знания звукорежиссёра. |
| 5 | Лекция 5 Структура телерадиоиндустрии и взаимодействие её субъектов. | Сектор регулирования деятельности телерадиовещания, создания и распространения программ, потребители, сектор обеспечения и содействия деятельности объектов телерадиовещания. Комплексное исследование секторов, обеспечивающих работу индустрии. |
| 6 | Лекция 6 Формирование современной системы телерадиовещания в России. | Исторические предпосылки. 1991 г. – распад системы Гостелерадио СССР. Создание ВГТРК. Региональные ГТРК. Закон о средствах массовой информации. 1992 г. – создание продюсерских фирм, производящих и продающих свою продукцию. Появление рекламных агентств. 1993 г. – ВГТРК получает статус общегосударственной теле-радио-компании и стала членом Европейского вещательного союза. 1995 г. – законы «О связи» и «О рекламе». Лицензирование. 1998 г. – корпорация государственных электронных массмедиа. 2008 г. – Образование Министерства культуры. Телевидение как лидер в медиаиндустрии. Сети вещания. Территориальный охват телевизионных каналов. Министерство связи и массовых коммуникаций. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| 7 | Лекция 7 ВГТРК. Федеральное, региональное, международное вещание. Нишевые тематические каналы. | Телеканалы ВГТРК общероссийского вещания: Россия-1, Россия Культура, Россия 24, Карусель; регионального вещания: Москва 24, 360, Запад 24 ит.д. Международное вещание: РТР-Планета, Карусель International. Тематика, годы основания. Цифровые пакеты и дубли каналов. |
| 8 | Лекция 8 Негосударственные телеканалы. Газпром медиа, Национальная медиа группа, СТС медиа, некоммерческие телеканалы. | Газпром медиа: Матч ТВ, НТВ, ТВ-3, Пятница!, ТНТ, 2x2. Национальная медиа группа: Первый, Пятый канал, Рен-ТВ. СТС медиа: СТС, Домашний, Че. Некоммерческие телеканалы: ОТР, Спас. ЮТВ Холдинг, Звезда. |
| 9 | Лекция 9 Организационно-управленческие структуры телекомпаний. | Подходы к финансированию телеканалов. Государственные и негосударственные телекомпании. Коммерческое телевидение. Рекламодатели. Факторы влияния. Департаменты по работе с персоналом, пресс-службы и отделы по работе телесети. |
| 10 | Лекция 10 Управленческий механизм функционирования телекомпаний. | Функции управления и виды деятельности: планирование, организация, мотивация, координирование, руководство, контроль и регулирование. Классификации телекомпаний по форме собственности, способу передачи сигнала, способу распространения программ, специализации телеканалов, по охвату аудитории, способу финансирования и целеполаганию. |
| 11 | Лекция 11 Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов. | Прайм-тайм, график телесмотрения для будних и выходных дней. Активный и пассивный подход к программированию. Вертикальное, линейное и блоковое программирование. Подходы к размещению программ в эфире: группировка, подвешивание, подпирание, контрпрограммирование, притупление, бесшовный переход, перетекание, и т.п. |
| 12 | Лекция 12 Основные технологические процессы телевизионного производства. | Стадия подготовки: сбор и обработка информации, написание сценария, подготовка и производство декораций, бутафории, организационно-административные мероприятия. Производственный период: съёмка в телевизионной студии, съёмка в виртуальной студии, внестудийная съёмка. ТЖК и ПТС. |
| 13 | Лекция 13 Планирование и виды планов. Сценарное решение и подготовительный этап. | Три вида планов вещания: перспективный, текущий, оперативный. Тематические и оперативные телевизионные материалы. Синописис, творческая заявка, сценарный план, литературный и режиссёрский сценарий: сходства и различия. |
| 14 | Лекция 14 Съёмочный и монтажно-тонировочный период. | Съёмка в павильоне, съёмка в интерьере, съёмка на натуре. Исполнительная роль оператора. Художественно-выразительные средства в операторской работе. Телевизионный монтаж: линейный и нелинейный. Черновой и режиссёрский монтаж. |
| 15 | Лекция 15 Телевизионная репетиция и сдача готовой продукции. | Сверхзадача телевизионной репетиции. Три фазы репетиции на ТВ: простая, световая, трактовая. Проверка материала на соблюдение всех этических и моральных норм, а также законов РФ. |
| 16 | Лекция 16 Государственная и рыночная модели телепроизводства. | Сравнительная характеристика государственной и рыночной модели телепроизводства. Источники финансирования телекомпаний. Направления развития телевидения. |
| Лабораторные занятия | | |

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Лабораторное занятие 1 Техническое оснащение специалиста по производству телерадиовещательной продукции. | Первичное оборудование, необходимое для специалиста по работе со звукозаписывающей и видео аппаратурой. Компетенции специалиста и техника безопасности. Обобщённое представление о профессиональной деятельности. |
| 2 | Лабораторное занятие 2 Жанры и форматы аудиовизуального контента. | Информационные, аналитические, публицистические жанры. Научное и профессиональное определение формата. Аудиальный и визуальный контент с точки зрения каналов человеческого восприятия. |
| 3 | Лабораторное занятие 3 Особенности составления медиатекста. | Содержание, тема, идея, форма, композиция. Медиатекст как главная составляющая медиапродукта. Цель - показать важность дифференциации компонентов для эффективного воздействия на субъект. |
| 4 | Лабораторное занятие 4 Анализ медиаисточников, сбор и обработка информации. | Поиск и сбор информации на радио, телевидении, в газетах, журналах, статьях, книгах и интернет-ресурсах. Качественное и количественное отличие медиаматериалов различных источников. Алгоритмы обработки и анализа собранного материала. |
| 5 | Лабораторное занятие 5 Выразительные средства экрана на ТВ. | Ракурс, план, кадр на телевидении. Принципиальные особенности выразительных средств экрана при производстве телевизионного продукта. Способы решения технических задач с помощью творческих приёмов. |
| 6 | Лабораторное занятие 6 Виды и особенности телевизионных жанров и форматов. | Распространённые форматы и жанры телепередач: ток-шоу, видеосюжет, интервью, прямые включения, беседа, очерк и др. Технические особенности препродакшна, продакшна и постпродакшна в зависимости выбранного жанра. |
| 7 | Лабораторное занятие 7. Композиция кадра на телевидении. Базовые принципы работы со светом и цветом в кадре. | Принцип организации кадра на ТВ. Идейное, тематическое и техническое построение композиции для раскрытия позиции автора. Эффективные приёмы компоновки. Что такое свет. Функции света. Характеры освещения в природе. Работа со светом в павильоне. Цвет в кадре. Принципы работы со светом в интерьере. Динамика света. |
| 8 | Лабораторное занятие 8 Объективы для фото и видеосъёмки. Технические параметры экспозиции кадра. | Разновидность фото- и видеооптики. Широкоугольные, нормальные, длиннофокусные объективы. Выбор оптики в зависимости от поставленной задачи. Выдержка, диафрагма. Принцип работы при съёмке фото и видео. Единицы измерения. Зависимость значений и их влияние на характер кадра. Автоматический, мануальный и режим «приоритета». Оптимальные значения для решения технических задач, а также возможность и уместность творческого подхода. |
| 9 | Лабораторное занятие 9 Виды и способы динамической и статической съёмки. Работа с человеком в кадре. | Оборудование для статической съёмки. Виды и устройство штативов, принципы установки и работы с моноподами и триподами. Оборудование для динамической съёмки. Виды и принципы работы стедикама, рельсов и крана. «Телегеничность». Слабые и сильные стороны типажей внешности. «Телевизионный макияж» - работа гримёра и художника по костюмам на ТВ. Создание образа. Манера поведения, харизма, мимика, жесты, речь. Технические способы. План, ракурс, оптика, монтаж. |
| 10 | Лабораторное занятие 10 Человеческий голос и слух для специалиста по производству телерадиовещательной продукции. Форматы записи аудио- и видеоматериала. | Тембр голоса, окрас и высота. Понятие обертона. Частотный диапазон слышимости. Дефекты речи. Характеристика «благозвучного» и «неблагозвучного» голоса с точки зрения производства медиапродукта на телевидении. Цель - показать необходимость индивидуального подхода к выбору говорящего в кадре и за кадром, а также к способу |

| | | |
|--|--|--|
| | | звукзаписи. Кодек, формат, расширение. Сжатые и несжатые форматы записи звука. Mp3, ogg, ape, flac, wav, aiff и другие. Выбор аудиоформата в зависимости от ТЗ. Сжатые и несжатые форматы записи видео. Mp4, avi, mov, raw и другие. Выбор видеоформата в зависимости от ТЗ. |
|--|--|--|

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| смешанное обучение | лекции | 34 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | практические занятия | 50 | |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной (-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 | ИД-ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 | |
| высокий | | отлично | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; – демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов; - знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает активное участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - экспериментирует в поисках различных жанров и форматов; - понимает и владеет принципами работы современных информационных технологий; - активно использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | |

| | | | | | |
|------------|--|-------------------|---|---|--|
| повышенный | | хорошо | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов (или) медиапродуктов; - знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - знает различные жанры и форматы медиапродуктов; - понимает принципы работы современных информационных технологий; - использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | |
| базовый | | удовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует практические навыки в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - допускает единичные ошибки в решении задач; - редко участвует в командной работе; - демонстрирует фрагментарные знания принципов работы современных информационных технологий; | |
| низкий | | не зачтено | Обучающийся: | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; – не понимает принципы работы телевизионной аппаратуры; – не способен участвовать в командной работе; – не принимает участие в подготовке создания медиапродукта. |
|--|--|--|--|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в профессию» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------|--|
| 1. | Устный опрос | Примерные вопросы для устного опроса 1. Перечислите обобщённые трудовые функции режиссёра средств массовой информации. 2. Перечислите секторы, обеспечивающие работу телерадиоиндустрии. С кем взаимодействует сектор создания телерадиопрограмм? 3. Назовите ключевые процессы, повлиявшие на формирование современной индустрии телерадиовещания. 4. Перечислите основные технологические процессы телепроизводства. 5. В чём отличие государственной и рыночной модели производства? |
| 2. | Практическое задание | Поучаствуйте в съёмке музыкального клипа всей группой. Распределите роли и обязанности. Составьте план работы. По окончании производственного процесса опишите свою деятельность по следующему плану: цель, задачи, методы и результаты. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| 3. | Домашнее задание | Придумать телеканал, продумать формат и жанры, исследовать уже имеющиеся телеканалы с аналогичным форматом, построить график просмотра этих каналов в будние и выходные дни, определить «прайм тайм», составить сетку вещания для своего телеканала на 1 будний и 1 выходной день. Задание выполняется в паре. |
| 4. | Дискуссия | Дискуссионное обсуждение материалов лекций. |

5.2 Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Зачет в письменной форме | Письменное задание: описание осуществлённой проектной деятельности. |

5.3 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|--|----------------------|--------------------|
| | | 100-балльная система | Зачтено/не зачтено |
| Зачет с оценкой | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения. | | зачтено |
| | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения. | | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1. | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран; – камеры; – штативы, аксессуары; – осветительное оборудование; – оптика. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|---|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|---|-------------------------------------|---|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Джеральд Миллерсон | Телевизионное производство | Учебник | М.: ГИТР:Флинта | 2004 | | |
| 2 | Немировская М.Л. | Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов | Монография | М.:Юнити | 2015 | | |
| 3 | Колесниченко О. Я. | Телевизионный производственный процесс | Учебное пособие | Краснодар: типография Краснодарского государственного института культуры. | 2017 | | |
| 4 | ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации" | Приказ Минтруда России от 28.10.2014 N 811н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации" | Консультант Плюс | Министерство труда и социальной защиты РФ | 2015 | www.consultant.ru | |
| 5 | ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте" | Приказ Минтруда России от 04.06.2014 N 357н "Об утверждении профессионального стандарта "Оператор средств массовой информации" | Консультант Плюс | Министерство труда и социальной защиты РФ | 2015 | www.consultant.ru | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------|---|------|-------------------|--|
| | Российской Федерации" | | | | | | |
| 6 | Институт труда и страхования ФГБОУ ВПО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации" | Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 626н"Об утверждении профессионального стандарта "Режиссер средств массовой информации" | Консультант Плюс | Министерство труда и социальной защиты РФ | 2015 | www.consultant.ru | |
| 7 | Московский государственный университет культуры и искусств | Проект профессионального стандарта | Консультант Плюс | | | www.consultant.ru | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Голядкин Н.А. | История отечественного и зарубежного телевидения | Учебное пособие | М.:Аспект Пресс | 2011 | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| | |
|---------|--|
| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| | Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |
| 1. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2. | Scopus http://www.Scopus.com/ |
| 3. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
| 4. | Электронный ресурс по телевизионным системам http://tele-kadr.ru |
| 5. | Профессиональные стандарты и квалификации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_157436/08885fba83fc8a29f8491f13da1a9b3c8e9540fc/ |

11.2 Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |