|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Институт | социальной инженерии | | Кафедра | журналистики и телевизионных технологий | | | | | |
|  | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Медиалингвистика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукции  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения;  по очно-заочной форме обучения | 4 года  4,5 года | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Медиалингвистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 11 от 30.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | | |
| Доцент | О.В. Мурзина | |
| Заведующий кафедрой: | | О.В. Мурзина | |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Медиалингвистика» изучается во втором семестре.
      2. Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

зачет.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Медиалингвистика» относится к факультативной части.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* Иностранный язык;
* Современные технологии создания медиапродукта.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Основы телережиссуры;
* Стилистика и литературное редактирование;
* Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Задачами изучения дисциплины «Медиалингвистика» являются:
* познакомить слушателей с современными интеллектуальными стратегиями осмысления медиа в контексте философии языка;
* с новыми концептами и разработками практически не переведенных на русский язык философов и теоретиков медиа;
* с методологическими проблемами, возникающими на стыке разных техник и дисциплин.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК 4.1. Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействия | По результатам освоения дисциплины студент должен:  - знать: логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;  - уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;  - владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста. |
| ИД-УК 4.2. Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий |
| ИД-УК 4.3. Примение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках |
| ИД-УК 4.4. Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | зачет | 72 |  | 36 |  |  |  | 36 |  |
| Всего: |  | 72 |  | 36 |  |  |  | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | зачет | 72 |  | 18 |  |  |  | 54 |  |
| Всего: |  | 72 |  | 18 |  |  |  | 54 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** | | | | | | |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | **Раздел I. Культура речи в СМИ** |  |  |  |  |  | Реферат |
| Тема 1.1  Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике |  | 6 |  |  | 3 |
| Тема 1.2  Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста |  | 6 |  |  | 3 |
| Тема 1.3  Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога |  | 6 |  |  | 10 |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | **Раздел II. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции** |  |  |  |  |  | Письменная работа  Научный доклад |
| Тема 2.1  Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект |  | 6 |  |  | 4 |
| Тема 2.2  Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ. |  | 6 |  |  | 8 |
| Тема 2.3  Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка |  | 6 |  |  | 8 |
|  | Зачет |  |  |  |  |  | Зачет по билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **36** |  |  | **36** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** | | | | | | |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | **Раздел I. Культура речи в СМИ** |  |  |  |  |  | Реферат |
| Тема 1.1  Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 1.2  Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 1.3  Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога |  | 8 |  |  | 18 |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | **Раздел II. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции** |  |  |  |  |  | Письменная работа |
| Тема 2.1  Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 2.2  Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ. |  | 2 |  |  | 20 |
| Тема 2.3  Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка |  | 4 |  |  | 4 |
|  | Зачет |  |  |  |  |  | Зачет по билетам |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **18** |  |  | **54** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Культура речи в СМИ** | |
| Тема 1.1 | Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике | Предмет, задачи, структура и методические рекомендации к изучению курса. Терминология и понятия курса. Профессия: логическая культура журналиста. Ее роль и значение в обществе. Логика как наука о процедурах мышления. Чувственное и рациональное познание. Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и неязыковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связки, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация. Работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и "про себя"; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении. Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге (постановка вопросов, построение ответа). Использование простейших логических выражений типа: "...и/или...", "если..., то...", "не только, но и...". Элементарное обоснование высказанного суждения. Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию). |
| Тема 1.2 | Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста | Определение понятия. Композиция расположение и соотнесенность компонентов художественной формы, построение художественного произведения. (дисциплинирующая сила и организатор произведения. Ее цель расположить все куски так, чтобы они замыкались в полное выражение идеи П.В.Палиевский) Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский). Общая природа и структура аргументации Эволюция основных идей аргументации. Диалог как основная форма аргументации. Спор как основная форма диалога. Анализ спора. Общие требования к спору. Что требуется от спора. Корректные и некорректные приемы в споре. Четыре разновидности спора. Основание деления споров. Дискуссия, полемика, эклектика. Структурные схемы аргументации. Основные методы аргументации. Рациональный характер аргументации. Современные формы диалога и аргументации. Основные стадии процесса аргументации. Ошибки в процессе аргументации Ошибки, связанные с неправильным употреблением речи. Классификация ошибок, встречающихся в аргументации. Уловки, связанные с психологическим воздействием и моральным давлением на оппонентов или слушателей. |
| Тема 1.3 | Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога | Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности редакционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста Аналитические и синтетические определения. Формально-логические методы редакторского анализа газетного текста. Внутренняя проверка фактического материала, проверка цитат, заголовков. Проверка композиции, рубрикации, постановки абзацев. Устранение логических недочетов при редакторской правке какого-либо вида и при языково-стилистической правке. Причины использования алогизмов. Аргументация и процесс формирования убеждений. Понятие доказательства. Структура доказательства. Основные виды аргументов. Формы доказательства (демонстрации). Правила доказательства и логические ошибки. Диалог: общая характеристика и виды диалога. Структура диалога. Логические требования к научным рассуждениям. Логические характеристики научной терминологии. Теория. Гипотеза. Соотношение логического и эмпирического. Соотношение теории и факта. Нормативный характер логики. |
| **Раздел II** | **Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции** | |
| Тема 2.1 | Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект | Развитие языка СМИ, темпы и характер их роста, процесс их преобразования в условиях перехода страны к рыночной экономике. Причина влияния на процесс формирования языка электронных СМИ, прямое воздействие на процесс деформирования языка. Важная роль языка СМИ в распространении русского языка и в повышении грамотности населения. Отмена цензуры и фактор появления в прямом эфире спонтанной устной речи. Демократизация публичного общения лиц, имеющих различное образование и уровень речевой культуры. Язык как само организующая система. Оценка состояния языка: политизированность и чрезмерная эмоциональность. Исправление нанесенного русскому языку ущерба в электронных СМИ. Высокий уровень культуры русского языка творческих работников на радио- и телевещании и непосредственное влияние на миллионные массы радиослушателей и телезрителей. Объективные причины языковых изменений. Телевидение как искусство, которое вобрало в себя все основные черты других видов искусств. Совершенствование речевой культуры работников СМИ. Популяризация лингвистических знаний в печати, на радио и телевидении. |
| Тема 2.2 | Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ. | Средства массовой информации (далее СМИ) подразделяются на визуальные (периодическая) печать, аудиальные (радио), аудиовизуальные (телевидение, документальное кино). Единая система массовой коммуникации и особая структура коммуникативного процесса. Функции СМИ: информационная (сообщение о положение дел, разного рода фактах и событиях); комментарийно-оценочная (часто изложение фактов сопровождается комментарием к ним, их анализом и оценкой); познавательно-просветительная (передавая многообразную культурную, историческую, научную информацию, СМИ способствует пополнению фонда знаний своих читателей, слушателей, зрителей); функция воздействия; гедонистическая (развлекательная информация, любая информация воспринимается с большим положительным эффектом, когда сам способ её передачи вызывает чувство удовольствия, отвечает эстетическим потребностям адресата). СМИ как особый тип коммуникации, как дистантный, ретиальный (передача сообщения неизвестному и неопределённому количественно получателю информации), с индивидуально- коллективным субъектом (под этим подразумевается не только соавторство, но и, например, общая позиции газеты, теле- или радио канала) и массовым рассредоточенным адресатом. Триада радио: устная речь плюс естественные звуки (шумы) и музыка. В аудиовизуальных СМИ (ТВ, документальное кино) триада преобразуется в тетраду в результате появления такого важного для этих СМИ способа передачи информации и воздействия на аудиторию, как живое изображение. яркое и наиболее интересное средство речевой выразительности: аллюзия. |
| Тема 2.3 | Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка | Возможность электронных СМИ на рубеже веков во всех возрастных слоях миллионных масс людей формировать язык, его словарный запас и языковые нормы (произношение, мелодику). Ряд специфических особенностей (невозможность приостановить поток информации с целью осмыслить непонятное, переспросить неясное, выборочно получать лишь желательное из потока информации и т.п., вплоть до приемлемости или неприемлемости диктора или ведущего) еще в большей мере превращают электронные СМИ в доминирующий инструмент в процессе формирования языка, диктующий свои условия и ставящий потребителя в безвыходное подчиненное положение. Языковые нормы в электронных СМИ: звучание, мелодика фразы, акцентация, манера произношения. Внедрение в русский язык зарубежных слов. В прямой зависимости от огромных возможностей электронных СМИ влиять на формирование языковой культуры потребительской массы находится и возможность этого рода СМИ нанести разрушительный ущерб национальному языку, заполнять эфир низкокачественной (с точки зрения требований к языку) продукцией: публицистикой, переводами текстов к зарубежным фильмам, развлекательными программами. Тенденции в деятельности электронных СМИ в последнее пятнадцатилетие. Реорганизация электронных СМИ и создание новых каналов и программ: демонстративное отвержение всего старого, сознательное "причесывание" языка под уличный жаргон. Программа телевещания "Однако". Отсутствие на радио и ТВ "аромата" русской речи. Характеристика усредненной интер-интеллектуальной скороговорки с заимствованиями. Нарушения в ударении. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;

изучение учебных пособий;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Культура речи в СМИ** | | | |
| Тема 1.1 | Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике | Изучение учебной и научной литературы |  | **3** |
| Тема 1.2 | Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста | Изучение учебной и научной литературы |  | **3** |
| Тема 1.3 | Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога | Подготовить реферат на одну из предложенных преподавателем тем | Защита реферата | **10** |
| **Раздел II** | **Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции** | | | |
| Тема 2.1 | Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект | Изучение учебной и научной литературы |  | **4** |
| Тема 2.2 | Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ. | Написание письменной работы | Проверка письменной работы | **8** |
| Тема 2.3 | Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка | Подготовка и выступление с научным докладом | Проверка научного доклада | **8** |

Для очно-заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Культура речи в СМИ** | | | |
| Тема 1.1 | Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике | Изучение учебной и научной литературы |  | **4** |
| Тема 1.2 | Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста | Изучение учебной и научной литературы |  | **4** |
| Тема 1.3 | Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога | Подготовить реферат на одну из предложенных преподавателем тем | Защита реферата | **18** |
| **Раздел II** | **Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции** | | | |
| Тема 2.1 | Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект | Изучение учебной и научной литературы |  | **4** |
| Тема 2.2 | Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ. | Написание письменной работы | Проверка письменной работы | **20** |
| Тема 2.3 | Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка | Изучение учебной и научной литературы |  | **4** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | практические занятия | 36 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

Для очно-заочной формы обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | практические занятия | 18 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 |  |  |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:  - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;  - подбирает психологические технологии для самообразования;  - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |  |  |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:  - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - подбирает психологические технологии для самообразования  - допускает единичные негрубые ошибки;  - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |  |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;  - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |  |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:  - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;  - не ориентируется в психологических технологиях самообразования;  - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;  - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Светотехническое оборудование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | Реферат по разделу «Культура речи в СМИ» | Примеры тем реферата  1. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей.  2. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности.  3. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия  4. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.  5. Логические приемы изложения и объяснения в речи  6. Различие и деление доказательств  7. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении  8. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | Письменная работа по разделу «Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции»  Научный доклад по разделу «Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции» | Письменная работа. Ответить на вопросы:  1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики.  2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи.  3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи.  4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории.  5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово.  6. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения.  7. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований.  8. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.  9. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы  10. Формально-логические методы редакторского анализа текста.  Научный доклад. Примерный перечень тем:  1. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы.  2. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи.  3. Закон тождества. Закон противоречия.  4. Искусство ведения дискуссии и полемики.  5. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания.  6. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).  7. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта.  8. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления.  9. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы  10. Формально-логические методы редакторского анализа текста. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Реферат | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход. | 85 – 100 баллов |  |
| Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов |  |
| Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. | 41 – 64 баллов |  |
| Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание. | 0 – 40 баллов |  |
| Научный доклад | Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. | 85 – 100 баллов |  |
| Студент усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников. | 65 – 84 баллов |  |
| Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе. | 41 – 64 баллов |  |
| Студент затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. | 0 – 40 баллов |  |
| Письменная работа | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход. | 85 – 100 баллов |  |
| Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов |  |
| Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. | 41 – 64 баллов |  |
| Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание. | 0 – 40 баллов |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации** |
|  | Второй семестр | |
| УК-4:  ИД-УК 4.1  ИД-УК 4.2  ИД-УК 4.3  ИД-УК 4.4 | Экзамен:  По билетам | Примерный перечень вопросов по дисциплине  1. Анализ новых тенденций в развитии языка массовой коммуникации.  2. Особенности изучения текстов массовой информации с помощью метода контентанализа.  3. Технологии дискурсивного анализа в изучении текстов массовой информации.  4. Риторическая критика как метод изучения медиатекстов.  5. Лингвостилистические особенности новостных текстов (пресса, радио, тедлевидение, Интернет).  6. Лингво-медийные признаки новостных текстов (можно на материале масс медиа страны изучаемого языка).  7. Прагматика новостных текстов.  8. Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов.  9. Лингво-медийные признаки информационно-аналитических текстов массовой информации  10. Информационно-аналитические медиатексты в функционально-стилистическом аспекте.  11. Лингвостилистические особенности публицистических материалов (текстов группы features).  12. Прагматика публицистического медиатекста.  13. Способы выражения индивидуально-авторского стиля в публицистических текстах.  14. Лингвостилистические особенности рекламных текстов.  15. СМИ-рекламоносители: преимущеста и недостатки.  16. Методы описания рекламных текстов.  17. Лингвомедийные особенности рекламных текстов (пресса, радио, телевидение, Интернет).  18. Основные форматные признаки журнальной прессы  19. Лингвомедийные особенности Интернет-текстов.  20. Особенности распространения информации в Интернете: этико-правовой аспект. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  По билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 85 – 100 баллов |  |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 65 – 84 баллов |  |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 41 – 64 баллов |  |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

По очной форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - реферат | 20 |  |
| - научный доклад | 20 |  |
| - письменная работа | 20 |  |
| Промежуточная аттестация (экзамен по билетам) | 40 |  |
| **Итого за дисциплину** | 100 |

По очно-заочной форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - реферат | 30 |  |
| - письменная работа | 30 |  |
| Промежуточная аттестация (экзамен по билетам) | 40 |  |
| **Итого за дисциплину** | 100 |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов |  | зачтено |
| 65 – 84 баллов |  |
| 41 – 64 баллов |  |
| 0 – 40 баллов |  | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
    - технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1;  Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Петрова Н.Е. | Язык современных СМИ: средства речевой агрессии | Учебное пособие | М.: Флинта | | 2011 | http://znanium.com/bookread.php?book=320777 |  |
| 2 | Гуськова, С. В. | Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов | Учебно-методическое пособие | М.: Флинта | | 2013 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087 |  |
| 3 | Болотнова Н.С. | Лингвистика речи. Медиалингвистика | монография | М.: Флинта | | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/462769 |  |
| 4 | Надибаидзе, О.Ш. | Речевая компетенция говорящего | Учебное пособие | М.: Флинта | | 2017 | http://znanium.com/catalog/product/1034313 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Кривошеев В.М. | В творческой лаборатории журналиста | Учебно-практическое пособие | | М.: Логос | 2019 | http://znanium.com/catalog/product/1027442 |  |
| 2 | Под ред. Г.Я. Солганика | Язык современной публицистики | Сборник статей | | М.: Флинта: Наука | 2008 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558 |  |
| 3 | Пасечная, И.Н. | Культура речи (аспекты порождения высказывания) : практикум | Учебно-практическое пособие | | М.: Флинта | 2019 | http://znanium.com/catalog/product/1035343 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru> |
|  | Профессиональные ресурсы:   1. Журнал «Современная светотехника»: http://lightingmedia.ru/ 2. бесплатный учебник по логике - www.gaudeamus.omshsity/com/ 3. образовательный ресурс для начинающих журналистов - http://www.mediasprut.ru 4. тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - http://www.gipp.ru |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |