

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 14:54:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии  
Кафедра Журналистики и телевизионных технологий

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История зарубежной литературы**

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура; Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «История зарубежной литературы»:  
Доцент Е.С. Мельников

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» включена в обязательную часть Блока 1.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен, экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной дисциплиной.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «История зарубежной литературы» являются:

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются:

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

– подготовка учащихся к эффективному межкультурному и международному общению;

– подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурной интеграции;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных подходов для выполнения задач в предметной области – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития – Использует принципы критического анализа и синтеза информации для решения проблемных ситуаций.
	ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>– Выстраивает социальное, профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного сознания, деловой и общей культуры</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p> <p>– Выстраивает востребованные в обществе медиатексты и/или медиапродукты;</p> <p>– Осуществляет профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей функционирования русского и иностранного языков.</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Демонстрация кругозора в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p>	
	<p>ИД-ОПК-3.2 Применение средств художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах</p>	<p>– Создает культурные медиапродукты и/или медиатексты, основывающиеся на многообразии достижений отечественной и мировой культуры;</p> <p>– Показывает обширные знания в области процессов мировой и отечественной культуры</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	8	з.е.	288	час.
----------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	144	34	34				40	
2 семестр	экзамен	144	34	34				40	
Всего:		288	68	68				80	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	<b>Первый семестр</b>						
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Классический период. Аттический период. Происхождение драмы, ее виды, эволюция трагедии. Эллинистический период.	2	2			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Римская литература: периодизация. Ранняя римская литература. «Золотой век» римской поэзии: Вергилий, Гораций, Овидий. Поздняя римская литература.	2	2			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Христианизация европейской литературы	3	3			3	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество Лопе де Вега, Торквато Тассо, Франческо Петрарки и Данте Алигьери	3	3			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество классицистов	3	3			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Литература XVIII века. Особенности развития	3	3			3	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Классический период. Аттический период. Происхождение драмы, ее виды, эволюция трагедии. Эллинистический период.	3	3			3	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Римская литература: периодизация. Ранняя римская литература. «Золотой век» римской поэзии: Вергилий, Гораций, Овидий. Поздняя римская литература.	3	3			3	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Христианизация европейской литературы	3	3			4	Устная дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество Лопе де Вега, Торквато Тассо, Франческо Петрарки и Данте Алигьери	3	3			4	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество классицистов	3	3			4	Устная дискуссия
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Литература XVIII века. Особенности развития	3	3			4	Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Экзамен	х	х	х	х	х	Экзамен
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	<b>ИТОГО за первый семестр</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>40</b>	Экзамен
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	<b>Второй семестр</b>						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Готическая литература	2	2			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Немецкий, английский, французский и американский романтизм.	2	2			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Контркультурное творчество	3	3			3	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество английских реалистов	3	3			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Литература США XIX в.	3	3			3	Контроль посещаемости.
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Характеристика литературной ситуации рубежа XIX – XX в	3	3			3	Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Готическая литература	3	3			3	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Немецкий, английский, французский и американский романтизм.	3	3			3	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Контркультурное творчество	3	3			4	Устная дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Творчество английских реалистов	3	3			4	Устный опрос
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Литература США XIX в.	3	3			4	Устная дискуссия
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Характеристика литературной ситуации рубежа XIX – XX в	3	3			4	Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	Экзамен	х	х	х	х	х	Экзамен
ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	<b>ИТОГО за второй семестр</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>40</b>	Экзамен
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>78</b>	<b>78</b>			<b>80</b>	Экзамен, экзамен

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раз дел 1	Классический период. Аттический период. Происхождение драмы, ее виды, эволюция трагедии. Эллинистический период.	Гомер, Аристофан, Эсхил, Софокл, Эврипид
Раз дел 2	Римская литература: периодизация. Ранняя римская литература. «Золотой век» римской поэзии: Вергилий, Гораций, Овидий. Поздняя римская литература	Плавт, Овидий, Вергилий, Цицерон
Раз дел 3	Христианизация европейской литературы	Средневековая литература, как авторская, так и песенная (народная)
Раз дел 4	Творчество Лопе де Вега, Торквато Тассо, Франческо Петрарки и Данте Алигьери	Творчество эпохи Возрождения, психологические различия между Ренессансом и предшествующим Средневековьем
Раз дел 5	Творчество классицистов	Особенности классицизма. Дефо, Мор, Мольер, Расин, Корнель
Раз дел 6	Литература XVIII века. Особенности развития	Культурные предпосылки к изменению литературных процессов
Раз дел 7	Готическая литература	Шелли, Полидори, По, Льюис, Уолпол, Рив, Рэдклифф
Раз дел 8	Немецкий, английский, французский и американский романтизм.	Новалис, Байрон, Кольридж, По
Раз дел 9	Контркультурное творчество	От глубоко исторических контркультурщиков (Анакреонт, де Сад, проклятые поэты Франции) до современных (Керуак, Гинзберг, Берроуз, Уэлш и другие)
Раз дел 10	Творчество английских реалистов	Годвин, Диккенс, Теккерей
Раз дел 11	Литература США XIX в.	Предпосылки к творчеству Шопен, Митчелл, Готорна, Торо
Раз дел 12	Характеристика литературной ситуации рубежа XIX – XX в	Становление модернизма
Раз дел 13	Художественный язык модернистской литературы	Особенности мировосприятия в творчестве Вирджинии Вулф, Уильяма Фолкнера, Джеймса Джойса
Раз дел 14	Сюрреализм	Дадаизм, Бэкетт, Ионеско
Раз дел 15	Феномен переусложнённой литературы	Улисс, Радуга тяготения, Бесконечная шутка

Раз дел 16	Постмодернистские веяния	Интертекстуальность, ирония, игра в литературе
Раз дел 17	Способы изображения субъективной картины мира	Произведения с ненадёжным рассказчиком
Раз дел 18	Современная литература	Произведения современной литературы

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.



Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ  
В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	18	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной (-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
			ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2;	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2	
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу;</li> <li>– знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее;</li> <li>– демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы;</li> <li>– демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании полученных знаний;</li> </ul>	

повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки</li> </ul>	
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и</li> </ul>	

				<i>профессиональной литературе;</i>	
низкий		не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История зарубежной литературы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	Примерные темы для устного опроса: Трагедия центральноафриканской культуры на примере романа Чинуа Ачебе «Всё рушится» («И пришло разрушение») «Сид» Корнеля как трагедия классицизма. Особенности эпического стиля. «Песнь о Роланде» как образец «классического» эпоса Комедии Аристофана как отражение античной политики Крушение американской мечты на материале американской контркультуры Психологические различия между Средневековьем и Возрождением Первые античные трагики
2.	Устная дискуссия	Дискуссионное обсуждение материалов лекций

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Домашние задания в виде сообщения и доклада</b>	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. Презентация корректно отражала текстовый материал, была содержательной, лаконичной и аккуратно оформленной.		5
	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. Презентация не всегда корректно отражала текстовый материал, была содержательной, но пространной.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. Презентация некорректно отражала текстовый материал, была не содержательной, плохо оформленной.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
<b>Устный опрос и Устные дискуссии</b>	Обучающийся активно участвует в дискуссии или опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<p>Примеры вопросов на экзамене:</p> <p>Психологические различия между Средневековьем и Возрождением.</p> <p>Ключевые особенности Античности и классицизма.</p> <p>Творчество итальянского Возрождения.</p> <p>Новизна шекспировской драмы.</p> <p>Творчество Диккенса</p> <p>Творчество Теккерея.</p> <p>Своеобразие литературы первой половины XX в. (основные литературные направления, принципы прозы).</p> <p>Повесть-притча Хемингуэя «Старик и море».</p> <p>Человек и мир в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»</p> <p>Своеобразие изображения субъективного мировосприятия в модернистской прозе</p> <p>Развитие трагедии от Эсхила до О'Неила</p>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Экзамен	В билете присутствуют два вопроса. Полный ответ на оба вопроса засчитывается в пять баллов (условно при 85% точности ответа). Полный ответ на один вопрос и частичный ответ на другой оцениваются в четыре балла (условно от 70 до 84% целостности ответа). Частичный ответ на оба вопроса оцениваются на 3 балла (от 50 до 69%). Принципиальная неготовность ответить на любой из вопросов или грубые ошибки при ответе (условно менее 50% точности ответа) оцениваются в два балла.	85+	5 баллов
		70-84	4 балла
		50-69	3 балла
		50-	2 балла

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		2 – 5
<b>Итого за первый семестр: экзамен</b>		
<b>Итого за второй семестр: экзамен</b>		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При



необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой

	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Михайлова, О. А.	Лингвокультурологические аспекты толерантности	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://urait.ru/book/lingvokulturologicheskie-aspekty-tolerantnosti-425003">https://urait.ru/book/lingvokulturologicheskie-aspekty-tolerantnosti-425003</a>	
2	Кабакчи, В. В.	Введение в интерлингвокультурологию	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://urait.ru/book/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-423866">https://urait.ru/book/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-423866</a>	
3	Черкашина Т.Т. и др.	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Учебник	М.: ИНФРА-М	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/554788">http://znanium.com/catalog/product/554788</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тер-Минасова С.	Язык и межкультурная коммуникация	Учебник	Библиотека Гумер	2000	<a href="https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php">https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php</a>	
2	Тер-Минасова С.Г.	Язык, культура и межкультурная коммуникация	Видеокурс	МГУ им. М.В. Ломоносова	2017	<a href="https://openedu.ru/course/msu/LA-NG/">https://openedu.ru/course/msu/LA-NG/</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>