

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 14:54:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Медиалингвистика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Медиалингвистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 07 от 14.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент О.В. Мурзина

Заведующий кафедрой: О.В. Мурзина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Медиалингвистика» изучается во втором семестре.  
Курсовая работа –не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Медиалингвистика» относится к факультативной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Иностранный язык;
- Современные технологии создания медиапродукта.  
Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
- Основы телережиссуры;
- Стилистика и литературное редактирование;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Задачами изучения дисциплины «Медиалингвистика» являются:

- познакомить слушателей с современными интеллектуальными стратегиями осмысления медиа в контексте философии языка;
- с новыми концептами и разработками практически не переведенных на русский язык философов и теоретиков медиа;
- с методологическими проблемами, возникающими на стыке разных техник и дисциплин.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен организовать и проконтролировать производство телевизионного и мультимедийного продукта, в том числе авторского	ИД-ПК-2.2. Отбор и анализ релевантной информации по теме, взятой из различных источников: профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, документальных источников	По результатам освоения дисциплины студент должен: - знать: логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи; - уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику; - владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.
ПК-3. Способен разработать и реализовать основные направления (концепции) вещания в рамках индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	ИД-ПК-3.2. Определение концепции телевизионного и радио продукта	
	ИД-ПК-3.3. Определение формата, тематики, жанра телевизионного и радио продукта	
	ИД-ПК-3.4. Разработка режиссерского сценария и на его основе осуществляет предэфирную подготовку	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	72	час.
-------------------------	---	------	----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	зачет	72		36				36	
Всего:		72		36				36	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3. ИД-ПК-3.4.	<b>Раздел I. Культура речи в СМИ</b>						Реферат
	Тема 1.1 Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике		6			3	
	Тема 1.2 Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста		6			3	
	Тема 1.3 Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога		6			10	
ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3. ИД-ПК-3.4.	<b>Раздел II. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции</b>						Письменная работа Научный доклад
	Тема 2.1 Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект		6			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.2 Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ.		6			8	
	Тема 2.3 Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стилль СМИ с точки зрения реализации функций языка		6			8	
	Зачет						Зачет по билетам
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>		<b>36</b>			<b>36</b>	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Культура речи в СМИ</b>	
Тема 1.1	Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике	Предмет, задачи, структура и методические рекомендации к изучению курса. Терминология и понятия курса. Профессия: логическая культура журналиста. Ее роль и значение в обществе. Логика как наука о процедурах мышления. Чувственное и рациональное познание. Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и неязыковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связки, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация. Работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и "про себя"; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении. Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге (постановка вопросов, построение ответа). Использование простейших логических выражений типа: "...и/или...", "если..., то...", "не только, но и...". Элементарное обоснование высказанного суждения. Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).
Тема 1.2	Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста	Определение понятия. Композиция расположение и соотнесенность компонентов художественной формы, построение художественного произведения. (дисциплинирующая сила и организатор произведения. Ее цель расположить все куски так, чтобы они замыкались в полное выражение идеи П.В.Палиевский) Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей

		<p>построения произведения искусства одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский). Общая природа и структура аргументации Эволюция основных идей аргументации. Диалог как основная форма аргументации. Спор как основная форма диалога. Анализ спора. Общие требования к спору. Что требуется от спора. Корректные и некорректные приемы в споре. Четыре разновидности спора. Основание деления споров. Дискуссия, полемика, эклектика. Структурные схемы аргументации. Основные методы аргументации. Рациональный характер аргументации. Современные формы диалога и аргументации. Основные стадии процесса аргументации. Ошибки в процессе аргументации Ошибки, связанные с неправильным употреблением речи. Классификация ошибок, встречающихся в аргументации. Уловки, связанные с психологическим воздействием и моральным давлением на оппонентов или слушателей.</p>
Тема 1.3	<p>Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога</p>	<p>Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности редакционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста Аналитические и синтетические определения. Формально-логические методы редакторского анализа газетного текста. Внутренняя проверка фактического материала, проверка цитат, заголовков. Проверка композиции, рубрикации, постановки абзацев. Устранение логических недочетов при редакторской правке какого-либо вида и при языково-стилистической правке. Причины использования алогизмов. Аргументация и процесс формирования убеждений. Понятие доказательства. Структура доказательства. Основные виды аргументов. Формы доказательства (демонстрации). Правила доказательства и логические ошибки. Диалог: общая характеристика и виды диалога. Структура диалога. Логические требования к научным рассуждениям. Логические характеристики научной терминологии. Теория. Гипотеза. Соотношение логического и эмпирического. Соотношение теории и факта. Нормативный характер логики.</p>
<b>Раздел II</b>	<b>Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции</b>	

Тема 2.1	Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект	Развитие языка СМИ, темпы и характер их роста, процесс их преобразования в условиях перехода страны к рыночной экономике. Причина влияния на процесс формирования языка электронных СМИ, прямое воздействие на процесс деформирования языка. Важная роль языка СМИ в распространении русского языка и в повышении грамотности населения. Отмена цензуры и фактор появления в прямом эфире спонтанной устной речи. Демократизация публичного общения лиц, имеющих различное образование и уровень речевой культуры. Язык как само организующая система. Оценка состояния языка: политизированность и чрезмерная эмоциональность. Исправление нанесенного русскому языку ущерба в электронных СМИ. Высокий уровень культуры русского языка творческих работников на радио- и телевидении и непосредственное влияние на миллионные массы радиослушателей и телезрителей. Объективные причины языковых изменений. Телевидение как искусство, которое вобрало в себя все основные черты других видов искусств. Совершенствование речевой культуры работников СМИ. Популяризация лингвистических знаний в печати, на радио и телевидении.
Тема 2.2	Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ.	Средства массовой информации (далее СМИ) подразделяются на визуальные (периодическая) печать, аудиальные (радио), аудиовизуальные (телевидение, документальное кино). Единая система массовой коммуникации и особая структура коммуникативного процесса. Функции СМИ: информационная (сообщение о положении дел, разного рода фактах и событиях); комментариально-оценочная (часто изложение фактов сопровождается комментарием к ним, их анализом и оценкой); познавательно-просветительная (передавая многообразную культурную, историческую, научную информацию, СМИ способствует пополнению фонда знаний своих читателей, слушателей, зрителей); функция воздействия; гедонистическая (развлекательная информация, любая информация воспринимается с большим положительным эффектом, когда сам способ её передачи вызывает чувство удовольствия, отвечает эстетическим потребностям адресата). СМИ как особый тип коммуникации, как дистантный, ретинальный (передача сообщения неизвестному и неопределённому количественно получателю информации), с индивидуально- коллективным субъектом (под этим подразумевается не только соавторство, но и, например, общая позиция газеты, теле- или радио канала) и массовым рассредоточенным адресатом. Триада радио: устная речь плюс естественные звуки (шумы) и музыка. В аудиовизуальных СМИ (ТВ, документальное кино) триада преобразуется в тетраду в результате появления такого важного для этих СМИ способа передачи информации и воздействия на аудиторию, как живое изображение. яркое и наиболее интересное средство речевой выразительности: аллюзия.
Тема 2.3	Язык телерадиоэфира: функции, особенности.	Возможность электронных СМИ на рубеже веков во всех возрастных слоях миллионных масс людей формировать

	<p>Нормы и отклонения речевой культуры. Стилль СМИ с точки зрения реализации функций языка</p>	<p>язык, его словарный запас и языковые нормы (произношение, мелодику). Ряд специфических особенностей (невозможность приостановить поток информации с целью осмыслить непонятное, переспросить неясное, выборочно получать лишь желательное из потока информации и т.п., вплоть до приемлемости или неприемлемости диктора или ведущего) еще в большей мере превращают электронные СМИ в доминирующий инструмент в процессе формирования языка, диктующий свои условия и ставящий потребителя в безвыходное подчиненное положение. Языковые нормы в электронных СМИ: звучание, мелодика фразы, акцентация, манера произношения. Внедрение в русский язык зарубежных слов. В прямой зависимости от огромных возможностей электронных СМИ влиять на формирование языковой культуры потребительской массы находится и возможность этого рода СМИ нанести разрушительный ущерб национальному языку, заполнять эфир низкокачественной (с точки зрения требований к языку) продукцией: публицистикой, переводами текстов к зарубежным фильмам, развлекательными программами. Тенденции в деятельности электронных СМИ в последнее пятнадцатилетие. Реорганизация электронных СМИ и создание новых каналов и программ: демонстративное отвержение всего старого, сознательное "причесывание" языка под уличный жаргон. Программа телевещания "Однако". Отсутствие на радио и ТВ "аромата" русской речи. Характеристика усредненной интернет-интеллектуальной скороговорки с заимствованиями. Нарушения в ударении.</p>
--	--	--

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;

- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

Для очной формы обучения:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Культура речи в СМИ</b>			
Тема 1.1	Введение в курс "Логические основы организации электронного текста". Логика текста. Композиция текста. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике	Изучение учебной и научной литературы		<b>3</b>
Тема 1.2	Изложение материала. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации Смысловая структура текста. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста	Изучение учебной и научной литературы		<b>3</b>

Тема 1.3	Систематизация информации. Истинность информации. Высказывание. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Основы аргументации и доказательство. Логика диалога	Подготовить реферат на одну из предложенных преподавателем тем	Защита реферата	<b>10</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции</b>			
Тема 2.1	Роль и значение культуры речи в СМИ. Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции: лингвокультурологический аспект	Изучение учебной и научной литературы		<b>4</b>
Тема 2.2	Средства массовой информации и средства речевой выразительности. Язык СМИ как средство воздействия на общественное сознание. Воздействующая функция языка СМИ.	Написание письменной работы	Проверка письменной работы	<b>8</b>
Тема 2.3	Язык телерадиоэфира: функции, особенности. Нормы и отклонения речевой культуры. Стиль СМИ с точки зрения реализации функций языка	Подготовка и выступление с научным докладом	Проверка научного доклада	<b>8</b>

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	практические занятия	36	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3. ИД-ПК-3.4.
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>		

базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Медиалингвистика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3. ИД-ПК-3.4.	Реферат по разделу «Культура речи в СМИ»	Примеры тем реферата 1. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. 2. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности. 3. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия 4. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. 5. Логические приемы изложения и объяснения в речи 6. Различие и деление доказательств 7. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении 8. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы.
ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3. ИД-ПК-3.4.	Письменная работа по разделу «Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции»  Научный доклад по разделу «Речевая культура журналиста как основа профессиональной компетенции»	Письменная работа. Ответить на вопросы: 1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. 2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. 3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи. 4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории. 5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. 6. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. 7. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. 8. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. 9. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>10. Формально-логические методы редакторского анализа текста.</p> <p>Научный доклад. Примерный перечень тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы.</li> <li>2. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи.</li> <li>3. Закон тождества. Закон противоречия.</li> <li>4. Искусство ведения дискуссии и полемики.</li> <li>5. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания.</li> <li>6. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).</li> <li>7. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта.</li> <li>8. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления.</li> <li>9. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы</li> <li>10. Формально-логические методы редакторского анализа текста.</li> </ol>

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.	85 – 100 баллов	
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет	65 – 84 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.	41 – 64 баллов	
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.	0 – 40 баллов	
Научный доклад	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	85 – 100 баллов	
	Студент усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников.	65 – 84 баллов	
	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется в объяснении специальной терминологией, допускает ошибки при ответе.	41 – 64 баллов	
	Студент затрудняется в ответе на вопросы, не отвечает на наводящие вопросы по учебному материалу, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний.	0 – 40 баллов	
Письменная работа	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования,	85 – 100 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.		
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.	65 – 84 баллов	
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.	41 – 64 баллов	
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.	0 – 40 баллов	

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации
	Второй семестр	
УК-4: ИД-УК 4.1 ИД-УК 4.2 ИД-УК 4.3 ИД-УК 4.4	Зачет: По билетам	<p>Примерный перечень вопросов по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ новых тенденций в развитии языка массовой коммуникации.</li> <li>2. Особенности изучения текстов массовой информации с помощью метода контентанализа.</li> <li>3. Технологии дискурсивного анализа в изучении текстов массовой информации.</li> <li>4. Риторическая критика как метод изучения медиатекстов.</li> <li>5. Лингвостилистические особенности новостных текстов (пресса, радио, телевидение, Интернет).</li> <li>6. Лингво-медийные признаки новостных текстов (можно на материале масс медиа страны изучаемого языка).</li> </ol>

		<p>7. Прагматика новостных текстов.</p> <p>8. Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов.</p> <p>9. Лингво-медийные признаки информационно-аналитических текстов массовой информации</p> <p>10. Информационно-аналитические медиатексты в функционально-стилистическом аспекте.</p> <p>11. Лингвостилистические особенности публицистических материалов (текстов группы features).</p> <p>12. Прагматика публицистического медиатекста.</p> <p>13. Способы выражения индивидуально-авторского стиля в публицистических текстах.</p> <p>14. Лингвостилистические особенности рекламных текстов.</p> <p>15. СМИ-рекламоносители: преимущества и недостатки.</p> <p>16. Методы описания рекламных текстов.</p> <p>17. Лингвомедийные особенности рекламных текстов (пресса, радио, телевидение, Интернет).</p> <p>18. Основные форматные признаки журнальной прессы</p> <p>19. Лингвомедийные особенности Интернет-текстов.</p> <p>20. Особенности распространения информации в Интернете: этико-правовой аспект.</p>
--	--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Зачет:</p> <p>По билетам</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul>	85 – 100 баллов	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.            Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	65 – 84 баллов	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul>	41 – 64 баллов	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 40 баллов	

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

По очной форме:

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реферат	20	
- научный доклад	20	
- письменная работа	20	
Промежуточная аттестация (экзамен по билетам)	40	
<b>Итого за дисциплину</b>	<b>100</b>	

По очно-заочной форме:

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реферат	30	
- письменная работа	30	
Промежуточная аттестация (экзамен по билетам)	40	
<b>Итого за дисциплину</b>	<b>100</b>	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов		зачтено
65 – 84 баллов		
41 – 64 баллов		
0 – 40 баллов		не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>
5.	Профессиональные ресурсы: 1. Журнал «Современная светотехника»: <a href="http://lightingmedia.ru/">http://lightingmedia.ru/</a> 2. бесплатный учебник по логике - <a href="http://www.gaudeamus.omshsity.com/">www.gaudeamus.omshsity.com/</a> 3. образовательный ресурс для начинающих журналистов - <a href="http://www.mediasprut.ru">http://www.mediasprut.ru</a> 4. тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - <a href="http://www.gipp.ru">http://www.gipp.ru</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>