|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Экономики и менеджмента |
| Кафедра | философии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Культурология** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 43.03.01 | Сервис |
| Направленность (профиль) | Технологии менеджмента в сервисе | |
| Срок освоения образовательной программы по заочной форме обучения | 4 года и 11 месяцев | |
| Форма обучения | заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 21.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Доцент | Л.Г.Коржановская | |
| Заведующий кафедрой: | | Проф. Л. Е. Яковлева |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Культурология» изучается во втором семестре.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| Второй семестр | - зачет |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
    - Философия;
    - История (история России, всеобщая история)
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении работ по проблемам культурного бытия общества и человека.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Культурология» является:
      2. - формирование гуманистического мировоззрения, воспитание высших нравственных качеств, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности современной социокультурной ситуации;

-усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм;

* + - 1. *-* формирование у обучающихся понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;

- формирование у обучающихся навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности*;*

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплинеявляется овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1  Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.  Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. |
| ИД-УК-5.2  Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении | Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп*.*  Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этническом контексте. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| Второй семестр | Зачет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Установочная сессия |  | 72 | 6 | 6 |  |  |  | 60 |  |
| Зимняя сессия |  | 36 |  |  |  |  |  | 32 | 4 |
| Всего: | зачет | 108 | 6 | 6 |  |  |  | 92 | 4 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Второйсеместр** | | | | | | |
| УК-5:  ИД-УК-5,1 ИД-УК-5.2 | **Раздел I. Теории культуры** | 1 | 1 |  |  | 20 |  |
| Тема 1 Основные направления и школы культурологии | 1 |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:  устный опрос |
| Практическое занятие № 1.1  Теории культуры Э.Тайлора, Л.Уайта, Б.Малиновского, Й.Хёйзинги. |  | 0,5 |  |  | + |
| Практическое занятие № 1.2  Теории культуры О.Шпенглера, А.Тойнби, Н.Данилевского, П.Сорокина |  | 0,5 |  |  | + |
|  | **Раздел II Сущностные характеристики культуры** | 5 | 5 |  |  | 72 |  |
| УК-5:  ИД-УК-5,1 ИД-УК-5.2 | Тема 2.1  Сущность, структура и функции культуры | 1,5 |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  индивидуальные домашние задания, эссе |
| Практическое занятие № 2.1  Структура, функции и смыслы культуры |  | 1 |  |  | + |
| Практическое занятие №2.2  Символическое пространство и языки культуры. |  | 0,5 |  |  | + |
| Тема 2.2  Типология культуры | 0,5 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.2  Этническая, национальная и региональная культуры. Культура и цивилизация. |  | 0,5 |  |  | + |
| Тема 2.3  Историческая типологизация культуры | 3 |  |  |  |  |
| УК-5:  ИД-УК-5,1 ИД-УК-5.2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.3.1  Культура античности, Средневековья и Возрождения |  | 0,5 |  |  | + |
| Практическое занятие № 2.3.2.  Культура Нового времени |  | 0,5 |  |  | + |
| Практическое занятие № 2.3.3  Особенности русской культуры |  | 1 |  |  | + |
| Практическое занятие №2.3.4  Современная мировая культура |  | 1 |  |  | + |
|  |  |  |  |  |  |
| Зачет |  |  |  |  |  | зачет в форме устного ответа по вопросам (компьютерное тестирование) |
|  | **ИТОГО за второйсеместр** | 6 | 6 |  |  | 92 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | 6 | 6 |  |  | 92 |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Теории культуры** | |
| Тема 1.1 | Основные направления и школы культурологии | Отдельные фрагменты знания о культуре возникают в античности, последующие эпохи внесли свой вклад в постижение сути культуры, но только к началу XIXв. культурологическое знание стало оформляться в отдельную область исследования. Значительный вклад в постижение феномена внесли Л.Уайт, Б.Малиновский, М.Херсковиц, О.Шпенглер, Н.Данилевский, П.Сорокин, А.Тойнби, Й.Хёйзинга, А.Крёбера и др. Анализ этих теорий откроет важные аспекты бытия культуры, проблемы человека как субъекта культуры. |
| **Раздел II** | **Сущностные характеристики культуры.** | |
| Тема 2.1 | Сущность, структура и функции культуры | Человек как творец и творение культуры. Инкультурация и культурализация. Культура-вторая природа. Культура как пространство смыслообразования. Культурные ценности и нормы. Понятие и классификация языков культуры, культурные коды, ментальное поле культуры. Культура как мир символов, «Символическая Вселенная» Э.Кассирера. Г.Зиммель об объективной и субъективной культуре и трагедии культуры. Основания структуризации культуры. |
| Тема 2.2 | Типология культуры | Проблема типологизации культуры. Традиционная и инновационная культура. Ю.Лотман о семиотические типы культур. Этническая и национальная культуры. Региональная типологизация культур. Проблема межкультурной коммуникации. Культура и цивилизация. |
| Тема 2.3 | Историческая типологизация культуры. | Характерные признаки и фундаментальные основания культур Древней Греции и Древнего Рима. Теоцентризм и символизм культуры Средневековья, стили культуры. Гуманистические идеалы культуры Возрождения. Реформация и контрреформация. Особенность культуры Нового времени, стили культуры, проблема прав человека. Характерные черты российского культурного генезиса. Специфические черты русской культуры, ментальные и институциональные особенности культуры. Характерные черты культуры России XIX – XX вв. Интеллигенция как феномен отечественной культуры.  Культура в современном мире: универсализация и партикуляризм, проблемы межкультурных взаимодействий, социокультурные аспекты глобализации. Теории кризиса современной культуры, сциентизм и антисциентизм как установки. Массовая культурав ее современных феноменах: типы, уровни, функции. Массовое и элитарное в культуре. Модерн и постмодерн как этапы развития культуры. Постмодернизм как явление культурного полифонизма. Ж.Бодрийяр «Симулякры и симуляция» Ж.Делёз и Ф.Гваттари «Ризома» - основные положения. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка рефератов и докладов, эссе;

выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплин,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | | | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** | |
| **Раздел I** | **Теории культуры** | | | | | | |
| Тема 1 | Основные направления и школы культурологии | | Сделать конспект одного из произведений теоретиков культурологии: Й.Хёйзинги, Н.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, П.Сорокина | опрос | | | 8 |
| Тема 2.3 | Историческая типологизация культуры | 1.Роль состязательного начала в античной культуре.  2.Культурные смыслы христианского вероучения.  3.Карнавальная и рыцарская культуры: характерные черты и значение для развития общества.  4. Чем обусловлено своеобразие русской культуры?  5.Русский модерн: черты национального своеобразия.  6.Русский постмодернизм: генезис и национальная специфика.  1.Советская и постсоветская культура: типологическое своеобразие.  2.Своеобразие культуры русского зарубежья.  3.Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.  4.Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры.  5.Ю.М.Лотман как исследователь культуры России.  6.Ценности и перспективы развития молодежной культуры современной России | | Индивидуальные домашние задания:  эссе | | | 14  **7** | |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории |  | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории |  | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальных**  **компетенций** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| УК-5: ИД-УК-5,1 ИД-УК-5.2 |  |  |
| высокий | - | отлично/  зачтено | Обучающийся:   * анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; * применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; * демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; * показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;   дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |  |  |
| повышенный | - | хорошо/  зачтено | Обучающийся:   * обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; * выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; * правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. |  |  |
| базовый | - | удовлетворительно/  зачтено | Обучающийся:   * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; * анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; * ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. |  |  |
| низкий | *-* | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине Культурология* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Устный опрос по разделу  «Теории культуры» | Вопросы к устному опросу:  1.Перевод слова «культура»  2.В чем состоит критерий прогрессивности культур Л.Уайта?  3.Какие уровни или слои выделял Л.Уайт в структуре культуры?  4.От чего зависит чувство Души культуры в концепции О. Шпенглера?  5. Назовите основные культурологические проблемы. |
| 2 | Индивидуальные домашние задания | 1.Каковы характеристики субъекта культуры?  2. Что такое культурная самоидентификация?  3. Понятие ментальности и общая характеристика ментального поля культуры.  4. Культура как мир ценностей. Варианты классификации ценностей.  5. Функции социальных институтов в культуре.  6. Мода как знаково-символическая система. |
| 3 | Эссе | 1.Язык и речь как векторы определения пространства культуры.  2.Роль ценностного компонента в жизни человека.  3.Особенности процесса инкультурации в поликультурном мире.  4.Роль христианства в формировании средневековой культуры.  5.Важна ли Библия для современного человека?  6.Гуманизм и гуманисты эпохи Возрождения. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. | - | 5 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | - | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | - | 3 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы | - | 2 |
| Индивидуальные домашние задания  эссе | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | - | 5 |
| Работа выполнена полностью, все положения логически обоснованы, содержательны, Допущены некоторые неточности в раскрытии сути вопроса. | - | 4 |
| Работа выполнена не полностью, не раскрыта суть поставленного вопроса, хотя предпринята попытка поверхностного анализа темы. Неверно используется понятийный аппарат | - | 3  2 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки | - |
| В работе четко сформулировано понимание проблемы (темы) и ясно выражено отношение к ней.  Вопрос раскрыт полностью с корректным использованием понятий в контексте ответа. Текст воспринимается как единое целое, аргументация мнения автора по проблеме осуществлена на двух уровнях: теоретическом, с грамотным использованием культурологических и искусствоведческих терминов, и на эмпирическом – с использованием примеров из истории, литературы и событий в обществе (культуре) | - | 5 |
| Вопрос раскрыт полностью, точно использованы понятия, относящиеся к рассматриваемой теме. Аргументация своего мнения слабо подкреплена ссылкой на артефакты и социокультурные феномены | - | 4 |
| Проблема раскрыта с некорректным использованием терминов и понятий в контексте ответа, теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются. Личная точка зрения представлена расплывчато | - | 3 |
| Проблема раскрыта слабо, не аргументировано собственное мнение (или эссе не предоставлено | - | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет:  в устной форме по вопросам | 1.Эволюционизм и неоэволюционизм как теории культуры**.**  2.Культура и цивилизация в трактовке О.Шпенглера и А.Тойнби.  3.Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.  4.Теория социокультурной динамики П.Сорокина.  5. Игровая теория культуры Й.Хёйзинги.  6.Функционализм об основаниях возникновения культуры и условиях ее гармоничного существования.  7.Культурный релятивизм М.Херсковица, Проблема инкультурации человека.  8.К.Ясперс об «осевом времени» как главном векторе типологизации и периодизации культур.  9.Сущностные характеристики культуры.  10.Структура и функции культуры.  11.Культура как система знаков и языков. Классификация языков культуры.  12.Типология культуры (этническая, национальная, региональная, историческая):  13.Культура и цивилизация. Понятие «контркультура». Критерий зрелости культуры в культурологии.  14.Понятие «субкультура». Виды субкультур.  15.Античность как тип культуры. Греция и Рим: проблема преемственности культур.  16. Особенности культуры европейского Средневековья.  17.Гуманистические ценности и достижения культуры Возрождения.  18.Стили культуры XVII века (барокко, классицизм).  19.Общая характеристика культуры Просвещения. Стили культуры.  20.Культура XIX века: характерные черты, стили, достижения.  21.Основные направления развития и специфические черты культуры эпохи модерна.  22.Сциентизм и антисциентизм как проблема социального и культурного выбора.  23.Ф.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Делёз и Ф.Гваттари о характерных чертах и образах эпохи постмодерна.  24. Массовая культура в ее современных феноменах: типы, уровни, функции.  25.Постмодернизм – новое мироощущение и художественное видение.  26.Универсализм и партикуляризм как тенденции развития современной культуры.  27. Особенности межкультурного взаимодействия в современном мире.  28.Характерные черты российского культурного генезиса. Христианство как культурно-исторический выбор.  28.«Золотой век» - новая модель русской культуры.  29.«Серебряный век» в культуре России. Проблема самосознания интеллигенции конца XIX-начала ХХ веков.  30**.** Россия в контексте глобализации. |
| Зачет:  Компьютерное тестирование | **Примеры тестовых вопросов. (в тесте всего 30 вопросов).**   1. К функциям морали не относится: а) координационная, б) рекреативная, в) мотивационная, г) конструктивная   2. Западники: а.) отрицали реформы Петра I, б) восхищались православием,  в) не признавали за православием никаких особых достоинств, г) выступали против  развития капитализма.  3. В основе древних культур лежали религиозные догматы. **Укажите, догмат какой**  **религии изложен в следующем фрагменте:** «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть  обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание  отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при  дожде, которые собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их  потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть  только обманчивое наслаждение». а) буддизм, б) синтоизм, в) ислам,  г) христианство.  4. К языкам культуры не относятся: а) философские тексты, б) природные объекты вне  связи с человеком, в) акты человеческого поведения, г) церемониальные ситуации.  5. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная  деятельность человека становится определяющим фактором развития:  а) социосфера, б) ноосфера, в) биосфера, ) техносфера.  6. Культурология - это наука о: видах материально-преобразующей деятельности,  б) структурно-функциональном аспекте человеческой деятельности, в) наиболее  общих законах функционирования человеческого общества, г) функционирования  языков социальной коммуникации  7. Замкнутость этнических культур характерна для культур: современной европейской,  б) античной, в) американской, г) восточной  8. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе,  искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую  самобытность называется: а) популярной, б) массовой, в) национальной,  г) потребительской.  9. Как соотносится с культурогенезом возвращения к уже минувшим культурным  формам: а) это неотъемлемая часть процесса культурогенеза, б) культурогенез – это  создание новых культурных форм, в) культурогенез предполагает только движение  вперед, г) возвращение к прошлым культурным формам невозможно.  10. Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в  а) культурологии, б) культурной антропологии, в) философии культуры,  г) социологии культуры  11. Найдите соответствие функции культуры и ее определения: коммуникативная,  социализация. 1. формирование условий и средств человеческого общения,  2. включение индивидов в социальную жизнь, усвоение ими социального опыта,  знаний, ценностей, норм поведения.  12. а. Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика  б. Спорт, физкультура, массовый спортивный туризм относятся к сфере.  1. культуры физического воспитания, 2. научной культуры.  13. Соотнесите направление культурологии и его определение. А) фундаментальная  культурология, б) прикладная культурология. 1.разрабатывает основы  государственной социальной и культурной политики. 2. изучает общие  закономерности протекания социокультурной жизни.  14. Признанными художественными методами постмодернизма являются:  а) отрицание коллажа, б) компиляция и цитирование культурных образцов,  в) отрицание иронии, г) замкнутые концептуальные построения.  15. Соотнесите функции культурологии и определения. 1. нарративная  2. герменевтическая, а) встраивание культуры в историю, б) воспроизведение  культурной системы  16. В современном мире наблюдается процесс противоположный по смыслу  глобализации культуры: а) этнизация, б) интеграция, в) разделение сфер влияния,  г) ассимиляция. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
|  | | | | |
| Зачет:  письменное тестирование/  компьютерное тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 30 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.  Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. | - | 5 | 85% - 100% |
| - | 4 | 65% - 84% |
| - | 3 | 41% - 64% |
| - | 2 | 40% и менее 40% |
| Зачет:  в устной форме по билетам  1-й вопрос: 0 – 15 баллов  2-й вопрос: 0 – 15 баллов | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | - | *5* | |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | - | *4* | |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | - | *3* | |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | - | *2* | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос | - | 2 – 5 |
| - индивидуальные домашние задания | - | 2 – 5 |
| -эссе | - |  |
| Промежуточная аттестация  опрос по вопросам или тестирование | - | Зачтено/не зачтено |
| **Итого за семестр**  зачет | - |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проведение интерактивных лекций;
    - групповых дискуссий;
    - преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
    - технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор,   — колонки |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * колонки |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *учебной* *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Под ред. Г.В. Драча | Культурология | Учебное пособие | Москва : Альфа-М: ИНФРА-М | 2010 | https://znanium.com/catalog/product/229130 (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке. | Текст : электронный. |
| 2 | Садохин, А. П.  Т.Г. Грушевицкая. | Этнология | Учебное пособие | Москва : РИОР : ИНФРА-М, | 2022 | https://doi.org/10.12737/1800-2. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1855838 (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке. | Текст : электронный |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. | Культурология.  Хрестоматия | учебное пособие | Москва : Дашков и К, | 2019 | https://znanium.com/catalog/product/1232032 (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке. | Текст : электронный |
| 2 | Толстикова, И. И. | Мировая культура и искусство | Учебное пособие | Москва : ИНФРА-М | 2021 | DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке. | Текст : электронный |
| 3 | Боголюбова Н.М., Фокин В.Н. | Всемирное культурное наследие | Учебное пособие | СПб.: изд-во СПбГУ | 2015 | https://znanium.com/catalog/authors/books?ref=f51cced9-18d9-11e6-888b-90b11c31de4c | - Текст : электронный |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Коржановская Л.Г. | Культура России (Х-XVIIIвека) | Учебное пособие | М.:РГУ им.А.Н.Косыгина | 2017 | Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина | *5* |
| 2 | Коржановская Л.Г. | Культурология | Учебно-методическое пособие | М.: МГУДТ | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/961751 (дата обращения: 21.01.2022) | *5* |
| 3 | Коржановская Л.Г. | Культура России (XIX-XXI вв.) | Учебное пособие | М.:РГУ им.А.Н.Косыгина | 2018 | Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина | 5 |
| 4. | Коржановская Л.Г. | Культура эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени (Конспект лекций) | Учебное пособие | М.:РГУ им.А.Н.Косыгина | 2019 | Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина | 26 |
| 5. | Коржановская Л.Г. |  | Учебно-методическое пособие | М.:РГУ им.А.Н.Косыгина | 2020 | Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина | 26 |
| 6. | Краснов В. М.,  Ташлыкова, Н. Ю | Традиции брака и семьи в разных культурах | Учебное пособие | М. : ИИЦ МГУДТ | 2009 | https://znanium.com/catalog/product/465424 (дата обращения: 21.01.2022) | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) [http://нэб.рф/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | БД Web of Science <http://webofknowledge.com/> |
|  | БД научного цитирования Scopus  [http://www.Scopus.com/](http://www.scopus.com/) |
|  | Сайт Института философии РАН https://iphras.ru/ |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |