|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Институт славянской культуры |
| Кафедра  | Общей и славянской филологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Педагогическая риторика** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.01 | Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Педагогическое образование |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | Иностранный язык (английский язык) |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогическая риторика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | доцент | С.Н. Переволочанская |
|  |  |  |
| И.о. заведующий кафедрой: | С.Н. Переволочанская |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Педагогическая риторика» изучается в восьмом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации: зачет в восьмом семестре

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Педагогическая риторика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинами практикам:
		- Русский язык и культура речи;
		- Педагогика;
		- Теория и методика преподавания иностранного языка.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождения практик:

* + - Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Педагогическая риторика» являются:
		- формирование у учащихся представления об академическом красноречии, профессиональном общении и научной дискуссии как об основах эффективной речи;
		- формирование представления о способах изучения риторики в целом и учебной риторике в частности;
		- формирование навыков подготовки учебной речи, умений поддерживать учебный диалог в процессе преподавания;
		- - подготовить учащихся к применению полученных знаний при осуществлении педагогической деятельности.
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| **ПК-1**Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  | **ИД-ПК-1.1**Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта**ИД-ПК-1.2**Применение возможностей образовательной среды,образовательного стандарта общего образования длядостижения личностных, метапредметных ипредметных результатов обучения средствамипреподаваемого предмета  | – осуществляет критическийанализ собранной информациина соответствие ее условиям икритериям решения проблеммировоззренческого,нравственного и личностногохарактера;– сопоставляет и оцениваетОбразовательную среду и образовательный стандарт;- применяет различные методы обучения для достижения личностных результатов как педагога |
| **ПК-4**Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | **ИД-ПК-4.3** Оценивание достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной икачественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневникдостижений )  | – демонстрирует теоретические и практические знания о современной педагогической риторике, об особенностях построения педагогического диалога с учащимися, способен адекватно и с учетом педагогической этики оценить результаты учебной деятельности учащихся, корректно комментируя ошибки и недочеты. |
| **ПК-5**Способен формировать общекультурные компетенции и понимать место предмета в общей картине мира | **ИД-ПК-5.2** Интерпретация иностранного языка и других предметов общеобразовательного цикла  | – осознает специфику текстов разных типов и жанров, владеет риторическим каноном, правильно оценивает коммуникативную ситуацию с учетом социокультурных компонентов и родного языка учащихся.  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по заочной форме обучения –  |  | **з.е.** |  | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[1]](#footnote-1)** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | зачет | 108 | 36 | 24 |  |  |  | 48 |  |
| Всего: |  | 108 | 36 | 24 |  |  |  | 48 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:****код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточногоконтроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практическиезанятия, час** | ***Лабораторные работы/индивидуальные занятия час*** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Восьмой семестр** |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1ИД-ПК-1.2ПК-4: ИД-ПК-4.3ПК-5: ИД-ПК-5.2 | **Раздел I. Педагогическая риторика как наука и искусство. История риторики: от античности до современности** | х | х | х | х | 12 |  |
| Тема 1.1 Педагогическая риторика как наука и искусство | 2 | 2 |  |  | х | Формы текущего контроля по разделу I:устный опрос,дискуссия, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы.  |
| Тема 1.2История риторики: античный период | 4 | 2 |  |  | х |
| Тема 1.3История риторики: от Древней Руси до современной России | 6 | 2 |  |  | х |
| Тема 1.4Классический риторический канон | 4 | 2 |  |  | х |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1ИД-ПК-1.2ПК-4: ИД-ПК-4.3ПК-5: ИД-ПК-5.2 | **Раздел II. Нормы и принципы эффективного общения. Педагогическая и научная риторика** | х | х | х | х | 20 | Формы текущего контроля по разделу II:устный опрос,дискуссия, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы. |
| Тема 2.1 Понятие эффективного общения. Роды и виды современного красноречия | 4 | 2 |  |  | х |
| Тема 2.2Разработка концепции публичного выступления | 4 | 2 |  |  | х |
| Тема 2.3Учебная речь как сфера общения. | 4 | 2 |  |  | х |
| Тема 2.4Стиль речи преподавателя | 2 | 2 |  |  | х |
| Тема 2.5Учебная риторика | 4 | 4 |  |  | х |
| Тема 2.6Этика речевого педагогического общения. | 2 | 4 |  |  | х |
|  | Зачет | х | х | х | х | х |  |
|  | **ИТОГО за восьмойсеместр** | 36 | 24 |  |  | 48 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Раздел I. Педагогическая риторика как наука и искусство. История риторики: от античности до современности** |
| Тема 1.1 | Педагогическая риторика как наука и искусство | Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире. Взгляд на риторику М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Современная Педагогическая риторика как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская). Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики. Понятие о риторике как о технологии управления мыслеречевой деятельностью человека (Е.А. Юнина). Понятие риторического идеала. Основные категории риторики: пафос, этос, логос. Использование в теории риторики познавательных возможностей философии, логики, социологии, социальной и индивидуальной психологии, этики, эстетики, теории коммуникации, языкознания, журналистики, а также основ сценической речи  |
| Тема 1.2 | История риторики: античный период*.* | Некоторые сведения из истории становления и развития риторики: зарождение риторического знания в античный период, развитие в Новое время, кризис риторики второй половины 19 века. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. Демократия и Педагогическая риторика. Принцип состязательности. Философско-риторическая концепция софистов. Вклад в развитие теории красноречия Аристотеля, Платона, Сократа, Демосфена. Риторическое учение Цицерона, его основные трактаты «Оратор», «Об ораторе», «Брут». Обобщение опыта античного красноречия в двенадцати книгах риторических наставлений Марка Фабия Квинтиллиана. |
| Тема 1.3 | История риторики: от Древней Руси до современной России | Особенности ораторского искусства в средние века. Гомилетика – учение о церковном проповедничестве. Первые русские риторики и влияние античности. «Риторические художества» Древней Руси. Ораторское искусство Древней Руси. Слово и поучение. Церковное проповедничество, воинское и дипломатическое красноречие. Первая русская «Педагогическая риторика» 1620 г. и еѐ особенности. Ораторское искусство в Петровскую эпоху. М.В. Ломоносов – основоположник теории русского ораторского искусства и его «Краткое руководство к красноречию...» как продолжение античных традиций. Использование идей античной риторики в теории и практике русского красноречия в ХIХ – ХХ вв. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского, работы Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого по риторике. Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г. Ораторское творчество выдающихся судебных ораторов А.Ф.Кони, Ф.П.Плевако и др. Расцвет университетского красноречия: Т.П.Грановский, Д.И.Менделеев, К.А.Тимирязев и др. Педагогическая риторика революции. «Институт живого слова» Причины возрождения риторики в конце 20 века. Педагогическая риторика 21 века (неоПедагогическая риторика).  |
| Тема 1.4 | Классический риторический канон | Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора: 1) (inventio) инвенция – найти, что сказать; 2) (dispositio) диспозиция – расположить найденное; 3) (elocutio) элокуция – украшение словами, как сказать; 4) (memoria) мемория – запоминание; 5) (actio) акт – произнесение. Роль каждого этапа в процессе создания и произнесения речи. Риторические концепции современности (Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, Педагогическая риторика диалога и др.) |
| **Раздел II** | **Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь** |
| Тема 2.1 | Понятие эффективного общения. Роды и виды современного красноречия | Значение общения для развития индивида и общества. Значение проблемы общения для профессиональной подготовки психолога. Виды общения, их характеристика. Межличностное, групповое и массовое; официальное и неофициальное; непосредственное и опосредованное; конфликтное и доверительное; должностное и бытовое; интимное; криминогенное и ненасильственное общение. Эффективность общения как его результативность. Использование различных знаковых систем в коммуникативном процессе. Характеристика вербальных и невербальных средств коммуникации. Коммуникативный акт, его структура. Ситуация общения. Барьеры в общении. Коммуникативный промах и коммуникативная неудача. Роды (социально-политическая, судебная, социально-бытовая, академическая, духовная и церковно-богословская речь), виды речей (парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение, доклад на съезде, конференции, заседании; прокурорская, или обвинительная, адвокатская, или защитительная; юбилейная, приветственная, застольная или тост, поминальная или надгробная, речь на приеме; вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция; проповедь, официальная церковная речь на соборе). |
| Тема 2.2 | Разработка концепции публичного выступления | Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи). Определение темы ораторской речи как начальное звено докоммуникативной фазы. Этапы подготовки концепции. Основные группы источников материала для ораторской речи. Понятие адресата речи. Необходимость составления прогнозируемого портрета аудитории. Признаки аудитории, необходимость их анализа.  |
| Тема 2.3 | Учебная речь как сфера общения. | Учебная речь как сфера общения. Эмоции в педагогической деятельности. Классическая педагогика и риторика о речи преподавателя. Композиция как логика развития темы. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Лаконичность вступления как условие его успеха. Главная часть речи, ее основные задачи. Заключение как логическое завершение речи. обобщение утверждения, итоги и вывод, иллюстративная концовка.  |
| Тема 2.4 | Стиль речи преподавателя | Русское академическое красноречие. Стиль речи преподавателя. Искусство спора. Виды спора. Аподиктический спор. Эристический спор. Софистический спор. Научная дискуссия. Стратегия и тактика научной дискуссии. Типы вопросов. Логика речи. Коммуникативные особенности формулирования тезиса. Основы теории аргументации. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи. Общая характеристика аргументирующей речи. Планирование и тактика основой части. Планирование и тактика заключения. Разновидности аргументирующий.  |
| Тема 2.5 | Учебная риторика | Образ оратора и личность преподавателя. Текст учебника и учебная речь. Подготовка учебной речи. Содержание и доказательство в учебной речи. Стили речи преподавателя. Стиль учебного диалога на практических занятиях и семинарах. Целевые установки речи. Ритуальная речь провокационная речь, императивная речь, убеждающая речь.Изобретение идей и риторическая аргументация. Тема – тезис – аргументация – доказательство. Общие места, топосы, источники изобретения.Диалогическая речь. Искусство спора. Стратегии и тактики ведения научной дискуссии. Корректные и некорректные действия собеседника. Контрдействия. Тактика нейтрализации в споре.  |
| Тема 2.6 | Этика речевого педагогического общения. | Этика речевого педагогического общения. Апологическая речь. Типы риторических ошибок педагога.Взаимодействие сторон во время общения. Комплексность и использование различных знаковых систем в ораторской речи: лингвистической (язык), паралингвистической (голос, интонации, темп, паузы) и кинетической (поза, мимика и жесты). Их роль в поддерживании контакта со слушателями.  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планомна аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов, эссе.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед зачетом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел II** | **Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь** |
| Тема 1.2 | История риторики: от Древней Руси до современной России | Подготовить информационное сообщение | Устное собеседование по результатам выполненной работы | ***32*** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-1**: ИД-ПК-1.1ИД-ПК-1.2**ПК-4:** ИД-ПК-4.3**ПК-5**: ИД-ПК-5.2 |
| высокий |  | зачтено |  | *.* | Обучающийся:– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования;– способен участвовать в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; – грамотно оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения – ясно осознает специфику текстов разных типов и жанров, способы и правила их построения, оценивает достоинства и недостатки текста; –грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; – свободно вносит правку в собственный текст для повышения его качества;– способен провести целостный анализ текстов разных типов и дать оценку с точки зрения их целостности,структурированности и языковой грамотности:– без затруднений находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| повышенный |  | зачтено |  |  | Обучающийся:– дает ответ о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования, отражающий полное знание материала, с незначительными пробелами, единичными негрубыми ошибками;– в целом способен участвовать в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; – грамотно оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения – понимает специфику текстов разных типов и жанров, способы и правила их построения, оценивает достоинства и недостатки текста, выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; допуская незначительные ошибки;– испытывает незначительные затруднения при внесении правки в собственный текст для повышения его качества;– достаточно хорошо проводит целостный анализ текстов разных типов и дает оценку с точки зрения их целостности,структурированности и языковой грамотности:– допускает единичные негрубые ошибки при нахождении различных вариантов изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| базовый |  | зачтено |  |  | Обучающийся:– демонстрирует фрагментарные знания о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования;– испытывает серьезные трудности выступлениях с сообщениями и докладами; – неграмотно оценивает результаты своей речевой деятельности; неясно излагает и аргументирует собственную точку зрения; – имеет нечеткое представление о специфике текстов разных типов и жанров, способах и правилах их построения, с трудом оценивает достоинства и недостатки текста и выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; – испытывает значительные затруднения при внесении правки в собственный текст для повышения его качества;–проводит анализ текстов разных типов и дает оценку с точки зрения их целостности,структурированности и языковой грамотности в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;– допускает многочисленные ошибки при нахождении различных вариантов изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
* речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология;
* дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Педагогическая риторика*»* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Эссе по теме «Педагогическая риторика как наука и искусство» | Тема эссе «Место и значимость риторических знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности» |
| 2 | Реферат по темам: *«*История риторики: античный период», «История риторики: от Древней Руси до современной России» | Темы рефератов:1.Теоретическое наследие античной риторики. Основные этапы ораторского искусства. 2. Древняя Греция: красноречие – духовное детище демократии. Красноречие совещательное (политическое), эпидейктическое (торжественное), судебное. 3. Педагогическая практика софистов. Спор Сократа и Горгия. 4. Искусство красноречия в истолковании Платона. 5. Педагогическая риторика Аристотеля. 6. Ораторское искусство в Древнем Риме.7. Цицерон и еготрактаты об ораторском искусстве. Стилистическая теория Цицерона. 8. Сравнительные жизнеописания Плутарха. 9. Уроки античности и средневековая ораторская проза (церковная проповедь и философский диспут на религиозные темы). 10.Квинтилиан и его многотомное «Наставление оратору». 11.Споры о риторике в новое время. Правила инвенции, диспозиции, элокуции на современном этапе. 12.Теория и практика красноречия в России. 13.Красноречие Древней Руси и отечественные риторические традиции. 14.Греко–византийские и южнославянские традиции в ораторском искусстве Древней Руси. «Витийство» Иллллариона, Феодосия Печерского, Кирилла Туровского. 15. Дидактическое (учительское) и панегирическое (торжественное) красноречие. 16. История русского красноречия. Правила ведения речи, закрепленные в фольклоре. 17.Риторическая наука в 17 веке. Первая русская «Педагогическая риторика» (1620) и история ее создания. 18.Риторики Макария и М. И. Усачева. 19.Феофан Прокопович – теоретик и практик ораторского искусства.20.Учение о красноречии М.В Ломоносова "Краткое руководство к риторике".21.«Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского.22.Первая половина 19 века и расцвет риторики: курсы А.Ф.Мерзлякова, А.И.Галича, Н.Ф.Кошанского и др. 23."Краткая Педагогическая риторика" А.Ф. Мерзлякова. 24."Опыт риторики" И.С. Рижского. 25."Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений" А.И. Галича. 26."Педагогическая риторика" Н.Ф. Кошанского. 27.Исследование о риторике К.П.Зеленецкого.28.Причины угасания интереса к риторике в середине 19 века. 29.Русское академическое красноречие (К.А. Тимирязев, Т.Н. Грановский, Н.И. Пирогов, В.О. Ключевский, А.Н. Северцов, И. М. Сеченов, И.П. Павлов и др.). 30. Ораторское искусство русских юристов.(П.С. Пороховщиков, Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони).  |
| 3 | Контрольная работа по теме «Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей» | Составить риторический эскиз речи, представлять ее в аудитории, учитывая коммуникативную ситуацию, принципы коммуникативного сотрудничества и законы современной общей риторики; использовать приемы захвата и удержания внимания аудитории, владение невербальными средствами общения. Примерные темы для составления риторического эскиза речи по ним (по выбору обучающихся):- Как эффективно самопрезентовать себя при устройстве на работу?- Что создает атмосферу урока?- Каково лучшее изобретение человечества?- Есть ли в мире справедливость?- Выгодно ли быть хорошим? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерииоценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Эссе по теме «Педагогическая риторика как наука и искусство» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать содержание предложенного вопроса, показал способность к профессиональному предвидению, осознал значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести несколько ситуаций (более 3-х), где уместна эффективная риторически грамотная речь, указал на свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать содержание предложенного вопроса, показал некоторую способность к профессиональному предвидению, осознал значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести 2 - 3 ситуации, где уместна эффективная риторически грамотная речь, указал на свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийсяпоказал удовлетворительные знания и умения по логическому и аргументированному изложению содержания предложенного вопроса, показал крайне малую степень способности к профессиональному предвидению, не четко обозначил значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести 1 - 2 ситуации, где уместна эффективная риторически грамотная речь, не обозначил свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.  |  | 2 |
| Рефераты по темам: *«*История риторики: античный период», «История риторики: от Древней Руси до современной России» | Обучающийся выполнил все требования к написанию: обозначилпроблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различныхточек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём, соблюдал требования к оформлению. |  | 5 |
| Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; невыдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении. |  | 4 |
| В реферате имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании. |  | 3 |
| Реферат обучающимся не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. |  | 2 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| Контрольная работа по теме «Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать выбранную тему с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать выбранную тему при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию выбранной темы с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет: в устной форме по вопросам | Вопросы к зачету:1. Культура общения и культура речи.2. Определение риторики. Общая и частная риторики. Основные разделы риторики.3. Средства риторического воздействия и оценка его эффективности. Общие риторические требования к качествам речи.4. Образ ритора и средства его создания. Виды пафоса.5. Голосовой пафос и способы его выражения.6. Пять частей общего риторического канона. Изобретение. Распространение тезиса путём изобретения идей по топосам.7. Пять частей общего риторического канона. Изобретение. Способы раскрытия понятия.8. Пять частей общего риторического канона. Композиция речи. Учения о хрии.9. Пять частей общего риторического канона. Изобретение. Периоды и его виды.10. Пять частей общего риторического канона. Выражение идей. Стили речи.11. Пять частей общего риторического канона. Выражение идей. Тропы и фигуры речи.12. Пять частей общего риторического канона. Запоминание. Подготовка письменного текста публичного выступления и способы его использования во время произнесения речи.13. Пять частей общего риторического канона. Произнесение. Требование к артикуляции, интонированию, темпу, паузам, позам, жестикуляции, мимике. 14. Виды спора, цели и задачи спорящих.15. Виды способов убеждения.16. Педагогическая риторика и ее задачи. Отношение к дидактике, методике и психологии обучения.17. Виды педагогической речи. Качества объясняющей речи педагога.18. Виды педагогической речи. Особенности содержания и формы устного объясняющего текста.19. Виды педагогической речи. Общие требования к качествам инструктирующей речи.20. Виды педагогической речи. Жанры инструктирующей речи.21. Виды педагогической речи. Требования к качествам контролирующей речи, её жанры.22. Виды педагогической речи. Приёмы помощи учащемуся в организации речевой стороны ответа. Требования к качествам речи ответа учащегося.23. Виды педагогической речи. Цель убеждающей речи педагога и требования к ней.24. Виды педагогической речи. Пафос убеждающей речи педагога.25. Виды педагогической речи. Аргументация в убеждающей речи педагога.26. Виды педагогической речи. Жанры убеждающей речи педагога.27. Виды педагогической речи. Убеждающая речь педагога в конфликтных речевых ситуациях.28. Виды педагогической речи. Апологическая речь преподавателя и ее жанры.29. Этика речевого педагогического общения.30. Типы риторических ошибок педагога и причины их совершения.31. Риторические тактики перспективы, кризиса и перехода.32. Композиция речи разных типов и жанров.33. Презентация.34. Особенности диалогической речи. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

*……*

*…*

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - эссе |  | 2 – 5 |
| - реферат |  | 2 – 5 |
|  - анализ выступления |  | 2 – 5 |
|  - творческая работа) |  | 2 – 5 |
|  - контрольная работа) |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация зачет |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр**зачёт  |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
|  | хорошозачтено (хорошо) |
|  | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповых дискуссий;
		- разбор конкретных ситуаций;
		- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы*.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** |
| Ауд.302,307 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
 |
| Ауд. 301,401,402 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
|  | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже:Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Орлова Н. Н. | Риторика | Учебное пособие | М. : РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 |  | 45 |
| 2 | Бердник Л. Ф.  | Педагогическая риторика | Учебное пособие | Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ | 2011 | <https://nshf.sfedu.ru/library/Publicationsofteachers> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Аннушкин, В. И. | Риторика. Экспресс-курс | Учебное пособие | М. : ФЛИНТА | 2019 |  | 30 |
| 2 | Введенская, Л. А. | Риторика и культура речи | Учебное пособие | Ростов н/Д : Феникс | 2014 |  | 50 |
| 3 | Петров О. В. | Риторика | Учебник | М. : ТК Велби : Проспект, Инфра-М | 2006 |  | 45 |
| 4 | МихальскаяА. К. | Основы риторики | Учебное пособие | М. : ФЛИНТА | 1996 |  | 15 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | - | - | *-* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)