

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 16:29:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»
Кафедра Филологии и лингвокультурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистический анализ художественного текста на английском языке

| | |
|---|------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 Филология |
| Профиль | Зарубежная филология (гебраистика) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 06.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке»

Старший преподаватель Ю.А. Крутова

Заведующий кафедрой: Ю.Н. Кондракова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня обучения (средней школы).

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении последующих дисциплин и при прохождении практик при работе с иностранными источниками.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке» являются:

– овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-2 Способен коммуницировать на иврите и английском языках в социально-детерминированных ситуациях различных областей повседневной и профессиональной деятельности | ИД-ПК-2.3 Анализ структурных элементов и текстов в целом на иврите и английском языках | - применяет современные коммуникативные технологии на иностранных языках; - анализирует типы текстов на английском языке и интерпретирует их; - соблюдает правила ведения личной и деловой устной и письменной коммуникации; - использует общую и специальную лексику, необходимую в профессиональной сфере. |
| ПК-4 Способен профессионально переводить различные типы текстов с/на иврит | ИД-ПК-4.1 Использование основных теорий и практик перевода | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
| и английский языки | | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------|---|------|-----|------|
| Очная форма обучения | 4 | з.е. | 144 | час. |
|----------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 6 семестр | экзамен | 144 | | 64 | | | | 53 | 27 |
| Всего: | экзамен | 144 | | 64 | | | | 53 | 27 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Шестой семестр | | | | | | | |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 1 Текст как объект лингвистического исследования | | 9 | | | 7 | Устный опрос |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 2 Семантическое пространство текста | | 9 | | | 7 | Устный опрос Выполнение устных и письменных заданий |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 3 Структурная организация текста | | 9 | | | 7 | Устный опрос Выполнение устных и письменных заданий |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 4 Коммуникативная организация текста | | 9 | | | 8 | Собеседование Выполнение устных и письменных заданий |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 5 Комплексный анализ художественного текста | | 9 | | | 8 | Устный опрос Выполнение устных и письменных заданий |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 | Тема 6 Практикум по анализу художественного текста британских писателей | | 9 | | | 8 | Устный опрос Выполнение устных и письменных заданий |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-ПК-4.1 | | | | | | | |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 | Тема 7 Практикум по анализу художественного текста американских авторов | | 10 | | | 8 | Устный опрос Выполнение устных и письменных заданий |
| | Экзамен | | | | | 27 | Экзамен |
| | ИТОГО за шестой семестр | | 64 | | | 80 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке»

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------|---|--|
| | Практические занятия | |
| 1 | Тема 1 Текст как объект лингвистического исследования | Текст как объект лингвистического исследования. Основные аспекты и проблемы изучения текста. Система языковых уровней. Текст в системе языковых уровней. Экстралингвистические параметры текста. Жанрово-стилевая организация текста. Основные категории и свойства текста. Проблема классификации и типологии текста. |
| 2 | Тема 2 Семантическое пространство текста | Понятие семантического пространства текста. Концептуальное пространство текста. Аспекты изучения семантики текста. Денотативное пространство текста. Эмотивное пространство текста. Семантическое пространство текста и аспекты его изучения. |
| 3 | Тема 3 Структурная организация текста | Связность и членимость текста Связность текста Членимость текста |
| 4 | Тема 4 Коммуникативная организация текста | Основные типы семантических структур Текстовая доминанта Текстовая организация |
| 5 | Тема 5 Комплексный анализ художественного текста | Алгоритмы комплексного анализа текста. Комплексный анализ художественного текста Роль тропов и речевых фигур в создании художественных образов |
| 6 | Тема 6 Практикум по анализу художественного текста британских писателей | Анализ отрывков из литературных произведений: Jane Austen "Pride and Prejudice" J. R. Tolkien "The Hobbit" Murial Spark "The Portobello Road" Jane Rogers "Lucky" Joan Rowling "Happy Potter" Neil Gaiman "Don't ask Jack" |
| 7 | Тема 7 Практикум по анализу художественного текста американских авторов | Анализ отрывков из литературных произведений американских писателей: O'Henry "The Roads we take" W. Saroyan "Piano" E. Hemingway "For whom the Bell Tolls" J.D. Salinger "The catcher in the Rye" Winston Groom "Forest Gump" Stephen King "The Long Walk" |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- подготовка к устным опросам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение | практические занятия | 64 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-4 ИД-ПК-4.1 |
| высокий | | Отлично | | | Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности на иностранном языке; - показывает четкие знания по дисциплине, дает полные, развернутые и верные ответы на вопросы, в том числе и дополнительные |
| повышенный | | Хорошо | | | Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – допускает единичные негрубые ошибки; ответ отражает знание материала, не допуская существенных |

| | | | | | |
|---------|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | неточностей. |
| базовый | | Удовлетворительно | . | | Обучающийся: – испытывает затруднения в решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности и не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; ответ отражает знания на базовом уровне необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения, но содержит пробелы знания |
| низкий | | Неудовлетворительно | Обучающийся: | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста на английском языке» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------|---|
| | Устный опрос, собеседование | Примеры вопросов для опроса: 1. Каковы различия филологического и лингвистического анализов текста |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|---|
| | | 2. Какие основные аспекты изучения текста Вы знаете? 3. В чем заключаются особенности употребления слов в художественной речи. 4. Соотношение текста со словом. 5. Как соотносится текст со словосочетанием и предложением. 6. В чем заключается методика поуровневого анализа текста 7. Какой прием называется «подхват»? |
| | Выполнение устных и письменных заданий | Примеры заданий: Define the stylistic device in the following sentences or their parts. While love, unknown among the best \ Parents of thousands wild desires. a. Metonymy b. Periphrasis c. Metaphor d. Antonomasia The laugh in her eyes had died out and was replaced by something else. a. Metonymy b. Periphrasis c. Metaphor d. Antonomasia Analyze the stylistic devices in the paragraph “To me the Universe was all void of Life, or Purpose, of Volition, even of Hostility; it was one huge, dead, immeasurable Steam engine, rolling on, in its dead indifference, to grind me limb from limb. O vast, gloomy, solitary Golgotha, and Mill of Death! Why the Living was banished thither companionless, conscious? Why, if there is no Devil; nay; unless the Devil is you God?” (Thomas Carlyle) |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос, | Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе | | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| собеседование | комментариев и ответов на вопросы опирается на знания изученного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональную лексику, терминологии и грамматики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. | | |
| | Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в грамматике и лексике на иностранном языке. | | 4 |
| | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях | | 3 |
| | Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. | | 2 |
| Выполнение устных и письменных заданий | Задание выполнено в полном объеме и без грамматических и лексических ошибок | | 5 |
| | Задание выполнено с незначительным количеством лексических и грамматических ошибок или не в полном объеме. | | 4 |
| | Задание выполнено неполностью и содержит лексические и грамматические ошибки. | | 3 |
| | Задание не выполнено | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Экзамен | <p>Вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимосвязь текста и культуры. 2. Типы рематических доминант 3. Категория контекстуальности 4. Анализ и интерпретация художественного текста 5. Система образов в художественном тексте 6. Отличие структуры стихового языка от прозы. |

| | |
|--|---|
| | <p>7. Прямой и переносный смысл слова. 8. Метафора и ее функция. 9. Художественные задачи гиперболы и литоты</p> <p>Письменное задание:</p> <p>1. Проведите лингвистический анализ следующего отрывка:</p> <p style="padding-left: 40px;">And White Fang just as bitterly hated them back. Being sled-leader was anything but gratifying to him. To be compelled to run away before the yelling pack, every dog of which, for three years, he had thrashed and mastered, was almost more than he could endure. But endure it he must, or perish, and the life that was in him had no desire to perish out. The moment Mit-sah gave his order for the start, that moment the whole team, with eager, savage cries, sprang forward at White Fang.</p> <p style="padding-left: 40px;">There was no defence for him. If he turned upon them, Mit-sah would throw the stinging lash of the whip into his face. Only remained to him to run away. He could not encounter that howling horde with his tail and hind-quarters. These were scarcely fit weapons with which to meet the many merciless fangs. So run away he did, violating his own nature and pride with every leap he made, and leaping all day long. (Jack London)</p> |
|--|---|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет языковым материалом, ведет диалог и развернуто отвечает на вопросы, – способен к беседе по определенной теме, структурированию ответа, обладает хорошим познанием в области грамматики и достаточное количество лексических единиц, умению четко высказывать свои мысли и понимать собеседника; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в | | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>билете;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственного опыта.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные языковые ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания и упражнения средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, хорошее знание лексического материала и умение грамотно использовать его, умеет пользоваться изученным грамматическим материалом, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает языковые знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые фактические ошибки; – не может ответить на вопросы, оформить речь правильно и без пауз, нарушена логика изложения, отсутствует плавность речи; – не всегда справляется с выполнением практических заданий, | | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ не носит целостного характера. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> | | |
| | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> | | 2 |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|--|
| Текущий контроль: | | |
| Участие в устных дискуссиях, опросах, собеседованиях | | 2 – 5 |
| - выполнение устных и письменных заданий | | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | отлично хорошо |
| Итого за семестр экзамен | | удовлетворительно неудовлетворительно |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа)

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|--|
| 115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.33 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| 119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, стр.2 | |
| читальный зал библиотеки | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|---|--|-------------------------------------|--------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Александрович Н.В. | Stylistic analysis of a literary text: Theory and Practice. | Учебное пособие | М.: Флинта | 2018 | https://znanium.com/catalog/document?id=349468 | |
| 2 | Гольдман А.А. | Стратегия и тактика анализа текста | Учебное пособие | М.: Флинта | 2018 | https://znanium.com/catalog/document?id=360629 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Найденова Н.С. | Лингвостилистический анализ этноспецифического художественного текста: сопоставительное исследование | Монография | М: Флинта | 2020 | https://znanium.com/catalog/document?id=360765 | |
| 2 | Маркина Е.Е. | Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии | Справочная литература | М.: Инфра-М | 2020 | https://znanium.com/catalog/document?id=360864 | |
| 3 | Кузнецов С.А., Скребцова Т.Г., Суворов С.Г., Клементьевна А.В. | Лингвистический анализатор: преобразование текста в метаязыковую структуру данных | Монография | СПбГУ | 2019 | https://znanium.com/catalog/document?id=353369 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2. | Scopus http://www.Scopus.com/ |
| 3. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |