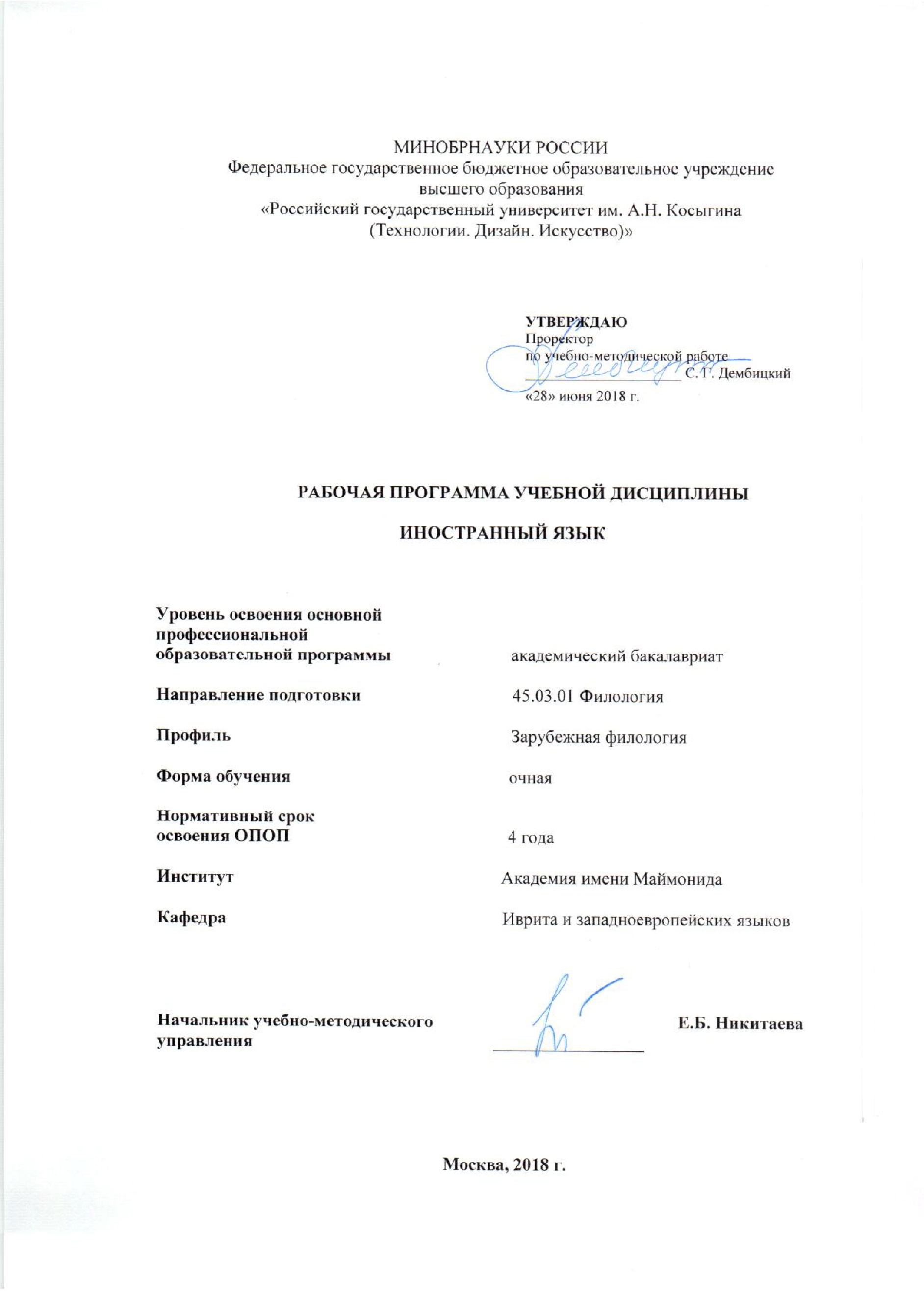
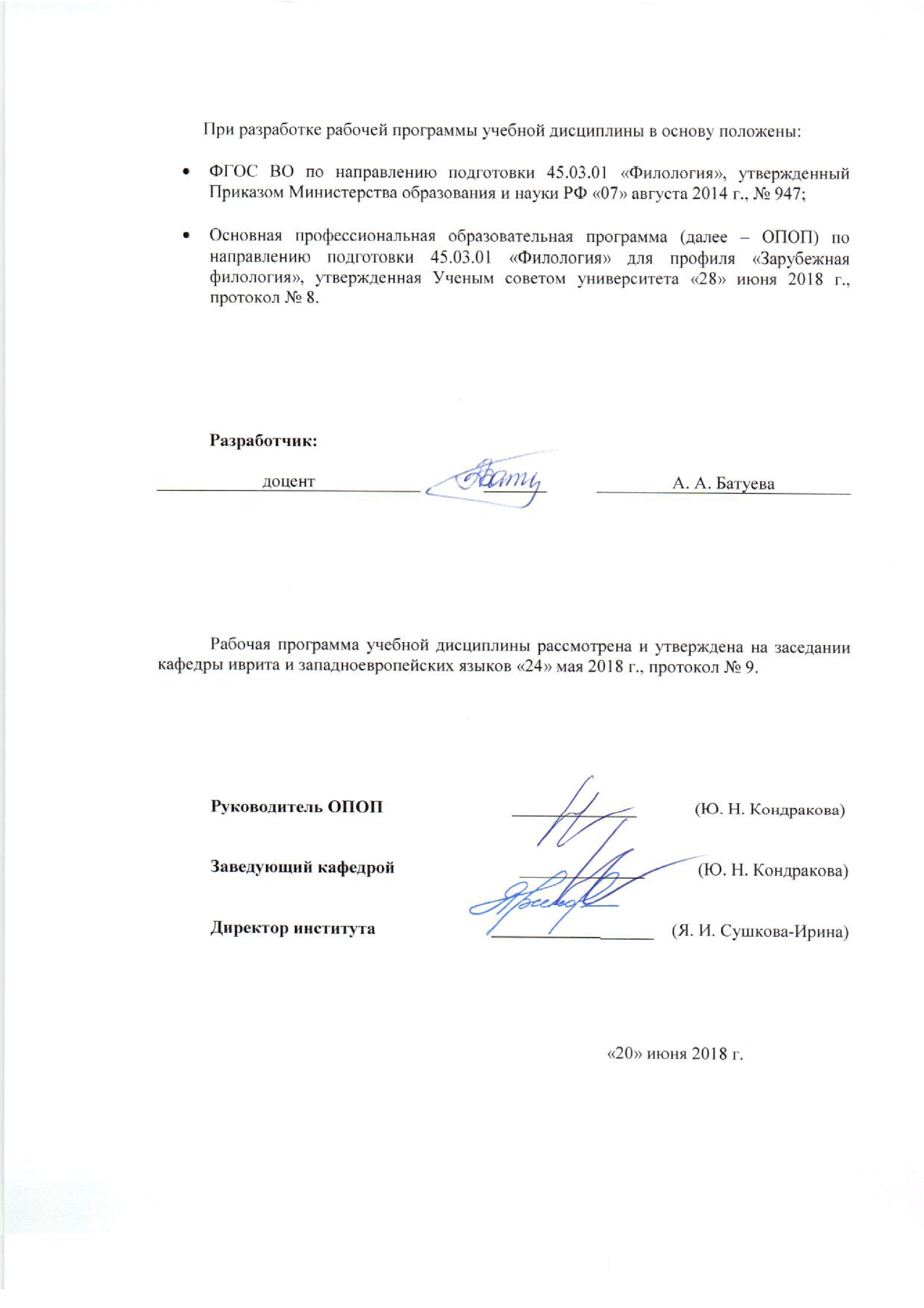
****

****

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Иностранный язык» включенав базовую часть БлокаI (Б1. Б.08)*.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **OK-5** | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| **OK-6** | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| **OK-7** | способность к самоорганизации и самообразованию |
| **ОПК-5** | свободное владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |
| **ПК-2** | способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов |
| **ПК-3** | владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем |
| **ПК-6** | умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ 1** | **№2** | **№ 3** | **№4** | **№ 5** | **№6** | **№ 7** | **№8** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 41 |
| Объем дисциплины в часах | | 144 | 108 | 180 | 180 | 216 | 216 | 216 | 216 | 1476 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 68 | 68 | 72 | 64 | 144 | 120 | 128 | 120 | 784 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 68 | 68 | 72 | 64 | 144 | 120 | 128 | 120 | 784 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 40 | 13 | 81 | 80 | 72 | 51 | 88 | 69 | 494 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час** | | 36 | 27 | 27 | 36 КР |  | 45 |  | 27 | 198 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  | З | З | З |  |  |
|  | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) | Э | Э | Э | Э |  |  |  | Э |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** |  | | | | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | | | | | | **Оценочные средства** | |
| **№** | | | | | **Тема практического занятия** | | | | | **Трудоемкость, час** | |
| **Семестр № 1** | | | | | | | | | | | | | | |
| It’s a wonderful world!  thing | 1 | | | | | Входной тест | | | | | 1 | | *ТСп* | |
| 2 | | | | | **Language focus:** Auxiliary verbs and Tenses  Getting information. Работа над грамматическими навыками. Выполнение грамматических упражнений, обсуждение результатов работы в классе. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | | **Reading and Speaking:** 'Wonders of the modem world' Чтение текста, выполнение упражнений к тексту, работа с новой лексикой | | | | | 2 | | *СБ,* | |
| 4 | | | | | **Listening:** My wonders**.** Обсуждение самых важных достижений современного общества. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | | | **Speaking:** Inventions. Дискуссия: Достижения современного общества. Преимущества и недостатки современных изобретений  **Topic:** Modern technologies of today’s world 250-300 слов | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | | **Vocabulary:** Parts of speech. Spelling and pronunciation. Wordformation.  Social expressions. | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 7 | | | | | **Writing:** Correcting mistakes in an informal letter. Написание письма другу 150-200 слов Изучение особенностей этого типа письма. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| Get happy! | 1 | | | | | **Language focus:** Present forms. Action and state verbs. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | | **Speaking:** What’s important to you in life? What makes people happy? What makes your happiness?  **Topic:** Happiness | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 3 | | | | | **Reading and Speaking:** 'The Clown doctor' | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 4 | | | | | **Vocabulary:** Sports and leisure. Работа над лексикой по теме «Спорт»  **Listening:** Sports. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | | | **Speaking:** Sports in our life. Обсуждение темы. Подготовка топика. | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | | **Writing:** Letters and emails.  **Everyday English:** Numbers and dates. Работа с числами, датами. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| Telling tales | 1 | | | | | **Language focus:** Past forms. | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 2 | | | | | **Vocabulary:** Art and literature. Collocations. Пополнение словаря лексикой по теме «Искусство, литература» | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | | **Reading and Speaking:** 'The writer, the painter, the musician’ ' | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | | **Listening:** Books and films. Фильмы и книги. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | | | **Speaking:** Talking about your favourite author, artist. Describing a book or a film you like. | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | | **Everyday English:** Giving opinions. Выражение мнения.  **Writing:** Writing a narrative(1) | | | | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
| Doing the right | 1 | | | | | **Language focus:** Modal verbs: Primary uses | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | | **Reading and Speaking:** 'How to behave abroad' | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | | **Listening:** Come round to my place. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | | **Speaking:** Talking about rules and regulations. Nationality stereotypes. | | | | | 2 | | *СБ, Доклад* | |
| 5 | | | | | **Vocabulary:** Adjectives that describe people. Nationality words.  **Everyday English:** Requests and offers. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | | | **Writing:** For and against. Эссе за и против. | | | | | 2 | | *Эссе* | |
| On the move | 1 | | | | | **Language focus:** Future forms. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | | **Speaking:** Arranging to meet.  **Everyday English:** Travelling around. | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 3 | | | | | **Vocabulary:** The weather. Пополнение словарного запаса лексикой по теме «Погода, прогноз погоды» | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | | **Listening:** A weather forecast | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 5 | | | | | **Reading and Speaking:** 'Hotels with a difference' | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | | | **Speaking:** Topic “Travelling in our life. Staying in a hotel”. | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 7 | | | | | **Writing:** Making a reservation. | | | | | 1 | | *СБ, Эссе* | |
| I just love it! | 1 | | | | | **Language focus:** Questions with *like*. | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 2 | | | | | **Reading and Speaking:** 'The world’s favourite food'. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | | **Vocabulary:** Collocations. Describing people, towns, food. Talking about you.  **Listening:** New York and London | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | | **Speaking:** Food, cooking and restaurants. Capital cities. | | | | | 2 | | *СБ Доклад* | |
| 5 | | | | | **Language focus:** Verb patterns. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | | | Повторение пройденного материала. | | | | | 2 | | *СБ* | |
| Всего практических часов в семестре | | | | | | | | | | | 68 | | *Экзамен* | |
| **Семестр № 2** | | | | | | | | | | | | | | |
| The world of work | | 1 | | | **Language focus:** Present Perfect Active and Passive | | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Reading and Speaking:** “Dream jobs” | | | | | | 2 | | *СБ,* | |
| 3 | | | **Speaking:** How to look for a job.  **Topic:** How to get ready for an interview | | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 4 | | | **Vocabulary:** Phrasal verbs  **Everyday English:** On the phone. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | **Listening:** The busy life of a retired man**.** | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | **Writing:** A letter of application. | | | | | | 1 | | *СБ* | |
| Just imagine | | 1 | | | **Language focus:** Time clauses. First Conditional. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Language focus:** Second conditional. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | **Reading and Speaking:** “Who wants to be a millionare” | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | **Speaking:** Money in our world. | | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 5 | | | **Listening:** Charity appeals. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | **Vocabulary:** Base and strong adjectives.  **Everyday English:** Making suggestions. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| Relation  ships | | 1 | | | **Language focus:** Modal verbs (2) | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Vocabulary and Speaking:** What tipe of person are you? | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | **Reading and Speaking:** 'A father and daughter'  **Everyday English:** So do I! Neither do I! Выражение согласия и несогласия | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | **Listening:** Brothers and sisters. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | **Speaking:** Talking about family.  **Topic:** The role of Family | | | | | | 2 | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | **Writing:** Writing a description of a person(1). | | | | | | 1 | | *СБ Эссе* | |
| Obsessions | | 1 | | | **Language focus:** Present Perfect Continuous | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Reading and Speaking:** 'A big name in Hollywood' | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | **Listening:** Collections. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | **Vocabulary:** Compound nouns  **Everyday English:** Expressing quantity. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | **Writing:** Writing a biography of a famous person. | | | | | | 2 | | *Эссе* | |
| Tell me about it | | 1 | | | **Language focus:** Indirect questions. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Language focus:** Tag questions. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | **Reading and Speaking:** 'How well do you know the world.' | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | **Listening:** The forgetful generatio | | | | | | 3 | | *СБ* | |
| 5 | | | **Vocabulary:** What can your body do?. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | **Everyday English:** Informal English. | | | | | | 1 | | *СБ* | |
| Life’s great events | | 1 | | | **Language focus:** Reported speech. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | **Language focus:** Reporting verbs. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | **Vocabulary:** Birth, marriage, and death | | | | | | 1 | | *СБ* | |
| 4 | | | **Listening and Speaking:** A birth. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | **Reading and Speaking:** 'A death'. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | **Listening and Speaking:** My life..  **Everyday English:** Saying sorry. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
|  | |  | | | Повторение пройденного материала. | | | | | | 2 | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | | | 68 | | *Экзамен* | |
| **Семестр № 3** | | | | | | | | | | | | | | |
| No place like home | | | 1 | | | | **Language focus:** The tense system | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Compound words | | | | 3 | | *СБ,* | |
| 3 | | | | **Reading:** A home from home - two people describe their experiences of living abroad | | | | 3 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Things I miss from home' - people describe what they miss when they travel abroad | | | | 3 | | *СБ, УО* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Exchanging information about people who live abroad. Discussion - the pros and cons of living abroad. Social expressions | | | | 3 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Applying for a job. A CV and a covering letter | | | | 3 | | *СБ* | |
| **It's never too late** | | | 1 | | | | **Language focus:** Present Perfect | | | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Hot verbs - *make, do* | | | | 3 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'Paradise Lost' - how tourism is destroying the object of its affection | | | | 3 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** An interview with Tashi Wheeler about her travels as a child with her parents, who founded the *Lonely Planet* guides | | | | 3 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Dreams come true - things to do before you die. Information gap and roleplay. Exclamations. | | | | 3 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Informal letters | | | | 3 | | *СБ, Эссе* | |
| Been there, done that! | | | 1 | | | | **Language focus:** Narrative tenses | | | | 3 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Books and films | | | | 3 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** Chapter One of *The Blind Assassin,* a novel by Margaret Atwood | | | | 3 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** The money jigsaw - a news item from the BBC's Radio 4. *Today* programme | | | | 3 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Retelling a news story Responding to a news story. Talking about your favourite book or film. Showing interest and surprise Echo questions | | | | 3 | | *СБ, УО Эссе* | |
| 6 | | | | **Writing:** Book/Film review writing | | | | 3 | | *СБ, Эссе* | |
| Nothing but the truth | | | 1 | | | | **Language focus:** Questions and negatives | | | | 3 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Prefixes. Antonyms in context | | | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Listening:** Mv most memorable lie!' -people confess to untruths. | | | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Speaking:** Discussion - good and bad lies | | | | 3 | | *СБ, УО* | |
| 5 | | | | **Reading:** Diana and Elvis shot JFK!' - three of the world's most popular conspiracy theories | | | | 3 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Speaking:** Exchanging information about conspiracy theories. Being polite | | | | 3 | | *СБ* | |
| 7 | | | | **Writing:** Linking ideas Conjunctions | | | | 2 | | *Эссе* | |
|  | | |  | | | | Повторение пройденного материала. | | | | 2 | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | | | 72 | | *Экзамен* | |
| **Семестр № 4** | | | | | | | | | | | | | |
| **An eye to the future** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Future form | | 4 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Hot verbs - *take, put* | | 3 | | *СБ,* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'Nobody listens to us' - a group of young adults are canvassed for their opinions on social issues and their ambitions  **Discussion:** Generation gap | | 3 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Future possibilities in your life. Exchanging information about people arranging to meet | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Arranging to meet - three friends decide a time and a place to get together. Telephone conversations Beginning a call. Ending a call. Roleplay | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Writing emails Emailing friends | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
| **Making it big** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Expressions of quantity | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Words with variable stress | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** A profile of two famous brands - Starbucks and Apple Macintosh | | 4 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Radio advertisements - what's the product? What's the selling point | | 2 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Exchanging information about famous brands. A business maze - opening a restaurant . A consumer survey. Business expressions | | 4 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Report writing. A lifestyle survey. Writing an advert | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
| **Getting on together** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Modals and related verbs 1 | | 3 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Hot verb - *get* | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'Meet the Kippers' - an article about grown-up children who won't leave home | | 2 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Getting married - an Indian lady talks about her arranged marriage | | 3 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** The pros and cons of arranged Marriages. Discussion - when should young people leave home? Exaggeration and understatement | | 4 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Arguing your case. For and against essay | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
| **Going to extremes** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Relative clauses | | 2 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Adverb collocations Adverbs and adjectives | | 2 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Listening:** Extreme experiences - people describe their experiences in extreme weather conditions | | 3 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Reading:** 'Chukotka, the coldest place on earth' - an article about a remote territory of Russia. | | 3 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Making descriptions longer. Talking about your experiences of extreme weather.  Life of successful people. | | 2 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Describing places «My favourite part of town» | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
|  | | | | Повторение пройденного материала. | | 2 | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | | 64 | | *Экзамен* | |
| **Семестр № 5** | | | | | | | | | | | | | |
| **Forever friends** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Expressing habit | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Homonyms | 4 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'Friends past' - an article about the longest-running, most successful American sitcom *Friends* | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** A teacher I'll never forget -people describe a teacher who made a lasting impression on them | 8 | | | *СБ, УО* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - a teacher I'll never forget. Discussion - your favourite TV programmes | 8 | | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Writing for talking | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **Risking life and limb** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Modal auxiliary verbs 2 | 8 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Synonyms | 6 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'How the West was won'-the story of settlers in nineteenth-century America | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Hilaire Belloc's *Cautionary Tales for Children -* Jim, who ran away from his nurse and was eaten by a lion | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** A whodunnit game. Talking about children's tales | 4 | | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Formal and informal letters and emails | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **In your dreams** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Hypothesizing | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Word pairs | 4 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'Have you ever wondered?' - the answers to some important questions in life | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** The interpretation of dreams -Paul's amazing dream | 6 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Practising a conversation. Describing your dreams. Linking words and expressions | 8 | | | *СБ, Эссе* | |
| 6 | | | | **Writing:** Narrative writing 2 | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **What a story!** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Articles | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Hot words - *life* and *time* | 6 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** 'You're never too old' - A life in the day of Mary Hobson, who gained her PhD aged | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Happy days - people talk about what makes them happy and unhappy | 6 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - the different ages of life, and their pros and cons. Linking and commenting  **Discussion:** Life and time. Time management. | 8 | | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | **Writing:** Adding emphasis in writing. People of influence | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| 7 | | | | Повторение пройденного материала. | 6 | | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | 144 | | | *Зачет* | |
| **Семестр № 6** | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Our land is your land.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Avoiding repetition. | | 4 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Describing nationalities. British and American English. Report. | | 6 | | *СБ, Доклад* | |
| 3 | | | | **Reading:** The American Dream. | | 4 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Two bothers from Kenya – an interview. National stereotypes. | | 4 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Immigrants and immigration, nationality stereotypes. | | 8 | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | **Writing:** Formal and informal letters. | | 4 | | *СБ, Эссе* | |
| **2. Never lost for words.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Tense review | | 4 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Phrasal verbs. | | 6 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** A visit to Iris Murdoch” -an interview with novelist. | | 4 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** 'The Importance of Being Earnest' a scene from Oscar Wilde's play | | 6 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Information gap - finding out Iris about Murdoch. Acting out a scene from a play | | 8 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Storytelling | | 2 | | *СБ, Эссе* | |
| **3. Big business.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Adverb collocations. Adverbs with two forms | | 6 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** 'Eat, sleep, buy, die' - **an** article about the global economy. | | 6 | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Describing trends. | | 4 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** An interview with Anita Roddick, founder of *The Body Shop.* | | 4 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Simulation - planning an advertising campaign. Discussion - the role of advertising  Difficulties an entrepreneur meets. How to run a business. Report: Famous brands | | 6 | | *СБ, Доклад, УО,* | |
| 6 | | | | **Writing:** A business report. | | 4 | | *СБ, Эссе* | |
|  | | | | Повторение пройденного материала. | | 4 | | *СБ* | |
| **Celebrity** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Discourse markers | | 4 | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Synonyms and antonyms. | | 4 | | *СБ,* | |
| 3 | | | | **Reading:** The cult of celebrity -why are we obsessed with the rich and famous? | | 4 | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** An interview with Hollywood star Liza Minnelli. | | 6 | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Maze - how to become an A-list celebrity. | | 4 | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Expressing a personal opinion. | | 4 | | *СБ, Эссе* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | | 120 | | *Зачет* | |
| **Семестр № 7** | | | | | | | | | | | | | |
| **Love is …?** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Ways of adding emphasis. | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Vocabulary:** Proverbs and poetry *Love is blind.* A Shakespeare sonnet. | 4 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Reading:** Fateful attraction - two couples who met in very unexpected circumstances (jigsaw). | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** A romantic meeting – another couple tell the story of how they met. | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - do you believe in fate? | 6 | | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Discussing pros and cons. | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **Newspeak.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Distancing the facts. Passive constructions. | 4 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** Tabloid and broadsheet newspapers - a similar news story in two different newspapers. | 6 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Nouns formed from phrasal verbs. | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** An interview with foreign correspondent Simon Winchester. | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - how television reports the news. Mass media today. | 6 | | | *СБ, УО Эссе* | |
| 6 | | | | **Writing:** A letter to a newspaper. | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **Words of wisdom.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Modal auxiliary verbs. Present, future, and past. Likelihood, probability, obligation, permission, ability, willingness, habit. | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** 'Letter to a newborn son' - BBC foreign correspondent Fergal Keane on becoming a father. | 4 | | | *СБ,* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Rhyme and reason - Choosing the right words for a poem 'You are old, Father William' | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Words of wisdom - ten people talk about advice they have been given in their lives. | 6 | | | *СБ, УО* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Prediction game - Dilemma! How well do you know your classmates!  Discussion - words of Wisdom. | 8 | | | *СБ, доклад* | |
| 6 | | | | **Writing:** Describing a personal experience | 4 | | | *СБ,Эссе* | |
| **Altered images.** | | | | 1 | | | | **Languages focus:** Real and unreal tense usage *would.* | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** Walt Disney - the man behind the mouse'. | 6 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Metaphors and idioms. | 6 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** An interview with American painter Joe Downing . | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - appreciating art. Discussion - my favourite work of art | 6 | | | *СБ* | |
| 6 | | | | **Writing:** Reviewing a film or book. | 6 | | | *СБ, Эссе* | |
|  | | | | 7 | | | | Повторение пройденного материала. | 4 | | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | 128 | | | *Зачет* | |
| **Семестр № 8** | | | | | | | | | | | | | |
| **History lessons** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Verb patterns | 4 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** An eyewitness account - Justin | 6 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Homonyms | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Baines. Peace and goodwill - the Christmas truce of 1914 | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Telling jokes  Discussion - an important event in your life. Discussion - can enemies become friends in wartime?  Values during a war | 8 | | | *СБ, УО* | |
| 6 | | | | **Writing:** Personal profile | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **The body beautiful** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Intensifying adverbs | 4 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** 'The age of sport' - an article about the world-wide obsession with sport | 6 | | | *СБ,* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Sports | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** The rower and the ballet dancer -jigsaw conversations about Darcey Bussell and Sir Steve Redgrave | 6 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - are we obsessed by sport?  Making reports: Famous sportsmen/women. Childhood, Career, Championships. | 8 | | | *СБ, Доклад* | |
| 6 | | | | **Writing:** Entering a competition | 2 | | | *СБ. Эссе* | |
| **Life goes** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Relatives and participles.  Defining and non-defining relative clauses | 6 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** Three island stories -three very different islands (jigsaw)  Report**:** Beautiful islands | 6 | | | *СБ, Доклад* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Geographical expressions | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** A meeting in the desert - an unusual story about a railway journey in the far west of China | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Living on a desert island  Reasons that make people leave for a desert island  Stories of people who escaped from cities or a wealthy life for a peaceful life somewhere far away | 6 | | | *СБ, Доклад* | |
| 6 | | | | **Writing:** Describing a journey | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| **The ends of the earth** | | | | 1 | | | | **Language focus:** Linking devices. Conjunctions, adverbs, infinitives, relative pronouns, participles | 4 | | | *СБ* | |
| 2 | | | | **Reading:** 'A sideways look at time' - different ways of seeing time | 4 | | | *СБ* | |
| 3 | | | | **Vocabulary:** Synonyms and antonyms | 4 | | | *СБ* | |
| 4 | | | | **Listening:** Do you believe in miracles? - a radio programme about a visit to Lourdes | 4 | | | *СБ* | |
| 5 | | | | **Speaking:** Discussion - talking about time.  Time management. My personal time management.  Day of a successful person. | 6 | | | *СБ, УО Эссе* | |
| 6 | | | | **Writing:** Bringing a biography to life | 4 | | | *СБ, Эссе* | |
| 7 | | | | Повторение пройденного материала. | 4 | | | *СБ* | |
| Всего практ. часов в семестре | | | | | | | | | 120 | | | *Экзамен* | |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ семестра** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **№ и вид СР** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | **1** | It’s a wonderful world! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 6 |
| 2 | Get happy! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 7 |
| 3 | Telling tales | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 6 |
| 4 | Doing the right thing | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 7 |
| 5 | On the move | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 6 |
| 6 | I just love it! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 8 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **40** |
| 1 | **2** | The world of work | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 2 |
| 2 | Just imagine! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 2 |
| 3 | Relationships | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 3 |
| 4 | Obsessions | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 2 |
| 5 | Tell me about it! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 2 |
| 6 | Life’s great events! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 2 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **13** |
| 1 | **3** | No place like home | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 21 |
| 2 | It's never too late | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| 3 | Been there, done that! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| 4 | Nothing but the truth | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **81** |
| 1 | **4** | An eye to the future | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| 2 | Making it big | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| 3 | Getting on together | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| 4 | Going to extremes | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 20 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **80** |
| 1 | **5** | Forever friends | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 18 |
| 2 | Risking life and limb | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 18 |
| 3 | In your dreams | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 18 |
| 4 | What a story! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 18 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **72** |
| 1 | **6** | Our land is your land! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 13 |
| 2 | Never lost for words! | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 13 |
| 3 | Big business | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 12 |
| 4 | Celebrity | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 13 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **51** |
| 1 | **7** | Love is …? | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 22 |
| 2 | Newspeak | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 22 |
| 3 | Altered images | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 22 |
| 4 | Words of wisdom | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 22 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **88** |
| 1 | **8** | History lessons | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 17 |
| 2 | The body beautiful | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 18 |
| 3 | The ends of the earth | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 17 |
| 4 | Life goes | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка пересказа текста, подготовка к письменному заданию, подготовка топика. | 17 |
| **ВСЕГО часов в семестре:** | | | | **69** |
| **Итого часов:** | | | | **494** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОПК-5 | **Пороговый**  **Знать о**сновы стилистики и функциональные стили речи, иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности; основные понятия и систему норм современного русского и иностранного литературного языка, этикетные формулы коммуникации в условиях поликультурного социума  **Уметь** создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров  **Владеть** общими навыками составления устных и письменных текстов различной жанрово-стилевой принадлежности | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** основные грамматические явления современного английского языка, иметь представление о жанровой принадлежности текстов и основах филологического анализа, хорошо знать основные стилистические и риторические приемы, а также лингвокультурную специфику речевых произведений; языковые средства (лексические единицы, грамматические формы), типы устной и письменной коммуникации на иностранном языке; продуктивную лексику, обслуживающую ситуации профессионального общения; грамматические формы языка, правила их образования и употребления; уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, использовать материалы современных СМИ. Хорошо знает этикетные формулы коммуникации в условиях социума  **Уметь** воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя  стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог;  **-** аргументировано выразить свое мнение; свободно вести дискуссию; написать сочинение на заданную тему, используя вокабуляр предложенного для обсуждения текста;  **-** понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале с допущением некоторого количества незнакомой лексики в условиях непосредственного контакта и в различных ситуациях профессионального общения; понимать на слух учебные и аутентичные профессионально-ориентированные аудио-тексты с разной степенью проникновения в их содержание; читать профессионально-ориентированные тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации; общаться в условиях непосредственного контакта, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнёра по общению в рамках тематики и ситуаций, обозначенных программой; связанно высказываться на профессиональные темы, выражая при этом своё отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; письменно описывать события, факты, явления, выражая при этом собственное суждение и мнение; грамматически корректно оформлять свою речь на иностранном языке с учётом коммуникативной ситуации. Допускается небольшое количество ошибок и оговорок.  **Владеть** нормами изучаемого языка; навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; навыками монологической и диалогической речи, презентации устных сообщений (докладов); навыками аудирования; навыками реферирования текста; техникой составления деловой корреспонденции и ее перевода; произносительными, лексическими и грамматическими навыками устной и письменной речи на иностранном языке на основе связного текста; основными методами и приемами коммуникации на иностранном языке в устной и письменной форме; навыком представления языкового материала для анализа; коммуникативной компетентностью*,* способностью решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях делового общения. | оценка 4 |
| **Высокий**  Отлично **знать** основные грамматические явления современного основного языка, иметь представление о жанровой принадлежности текстов и основах филологического анализа, знать основные стилистические и риторические приемы, а также лингвокультурную специфику речевых произведений; языковые средства (лексические единицы, грамматические формы), типы устной и письменной коммуникации на иностранном языке; продуктивную лексику, обслуживающую ситуации профессионального общения; грамматические формы языка, правила их образования и употребления; уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, использовать материалы современных СМИ. Знает этикетные формулы коммуникации в условиях социума  **Уметь** свободно воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; уверенно начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог; аргументировано выразить свое мнение; свободно вести дискуссию; написать сочинение на заданную тему, используя вокабуляр предложенного для обсуждения текста; понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале с допущением некоторого количества незнакомой лексики в условиях непосредственного контакта и в различных ситуациях профессионального общения; понимать на слух учебные и аутентичные профессионально-ориентированные аудио-тексты с разной степенью проникновения в их содержание; читать профессионально-ориентированные тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации; общаться в условиях непосредственного контакта, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнёра по общению в рамках тематики и ситуаций, обозначенных программой; связанно высказываться на профессиональные темы, выражая при этом своё отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; письменно описывать события, факты, явления, выражая при этом собственное суждение и мнение; грамматически корректно оформлять свою речь на иностранном языке с учётом коммуникативной ситуации  **Владеть** нормами изучаемого языка; навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; навыками монологической и диалогической речи, презентации устных сообщений (докладов); навыками аудирования; навыками реферирования текста; техникой составления деловой корреспонденции и ее перевода; произносительными, лексическими и грамматическими навыками устной и письменной речи на иностранном языке на основе связного текста; основными методами и приемами коммуникации на иностранном языке в устной и письменной форме; навыком представления языкового материала для анализа; коммуникативной компетентностью*,* способностью решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях делового общения. | оценка 5 |
| ОК-5 | **Пороговый**  **Знать** основныеособенности социокультурной и межкультурной коммуникации; особенности менталитета коммуникантов; языковые и речевые нормы изучаемого иностранного языка;  **Уметь** осуществлять языковые контакты на языке носителей иностранного языка, адекватные социальному и профессиональному статусу адресанта и адресата; соблюдать языковые и речевые нормы письменной и устной речи изучаемого иностранного языка, но допускает достаточно серьезные ошибки.  **Владеть** навыками осуществления контактов на иностранном языке с учетом менталитета собеседника в профессиональной деятельности;  навыками использования теоретических знаний в поиске решения проблем, возникающих на практике | оценка 3 |
| **Повышенный**  Хорошо **знать** особенности социокультурной и межкультурной коммуникации;  особенности менталитета коммуникантов; языковые и речевые нормы изучаемого иностранного языка; допускает отдельные негрубые ошибки.  **Уметь** осуществлять языковые контакты на языке носителей иностранного языка, адекватные социальному и профессиональному статусу адресанта и адресата; соблюдать языковые и речевые нормы письменной и устной речи изучаемого иностранного языка, но допускает отдельные негрубые ошибки.  Хорошо **владеть** навыками создания на английском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на направление подготовки, но допускает отдельные негрубые ошибки. Хорошо владеет иностранным языком на уровне С1. | оценка 4 |
| **Высокий**  Свободное и уверенное **знание** основных норм современного английского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). Отлично **знает** особенности социокультурной и межкультурной коммуникации; особенности менталитета коммуникантов.  **Умеет** осуществлять языковые контакты на языке носителей иностранного языка, адекватные социальному и профессиональному статусу адресанта и адресата; соблюдать языковые и речевые нормы письменной и устной речи изучаемого иностранного языка, но допускает отдельные негрубые ошибки.  не допускает ошибок в речи.  Демонстрирует высокий уровень **владения** навыками создания на английском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на направление подготовки, не допускает ошибок. Демонстрирует уверенное и свободное владение иностранным языком на уровне С1. | оценка 5 |
| ОК-6 | **Знать** основные требования к осуществлению работы в коллективе  **Уметь** на основе изученных принципов, работать в коллективе с целью получения значимых результатов  **Владеть** принятыми моральными и правовыми нормами работы в коллективе | оценка 3 |
| **Знать** принципы построения взаимодействия в коллективе с целью получения эффективных результатов  **Умеет** нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений  **Владеет** навыками устранения возможных конфликтов в коллективе | оценка 4 |
| **Знает**  основы социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм  **Умеет** осуществлять социальное взаимодействие на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм  **Владеет** навыками осуществления социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм навыками устранения возможных конфликтов в коллективе | оценка 5 |
| ОК-7 | **Пороговый**  **Знает:**  Демонстрирует частичное знание содержания процессов самоорганизации и самообразования.  Знает принципы самостоятельной работы с текстом;небольшойфонд словарей для самостоятельной работы с учебными текстами на английском языке;некоторыйфонд изданий для самостоятельных занятий.  **Умеет:**  Умеетсамостоятельно пользоваться всеми представленными изданиями для изучения материала в рамках программы;самостоятельно выполнять задания;правильно рассчитать время, необходимое для выполнения заданий.  **Владеет:**  Владеет всеми необходимыми навыками для самостоятельного изучения и повторения пройденного материала; навыками работы со словарями вне учебных занятий; навыками перевода страноведческих текстов, передачи их содержания. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Хорошо **знает:**  принципы самостоятельной работы со страноведческими текстами;  принципы анализа текста, вычленения основных понятий и определений;  фонд словарей для самостоятельной работы с учебными текстами на английском языке;  фонд изданий для самостоятельных занятий с выполнением упражнений;  методы выполнения заданий с опорой на специализированные пособия и словари;  Хорошо **умеет:**  самостоятельно пользоваться всеми представленными изданиями для изучения материала в рамках программы;грамотно излагать, изученный материал; самостоятельно анализировать текст, вычленять новые понятия и определения; самостоятельно выполнять упражнения с небольшим количеством ошибок;правильно рассчитать время, необходимое для самостоятельного изучения материала.  **Владеет:**  навыками пользования всеми необходимыми источниками для самостоятельного изучения и повторения пройденного материала; навыками работы со словарями и другими научными справочными изданиями вне учебных занятий; навыками самостоятельного изучения и анализа текста с последующим вычленением понятий и определений; навыками понимать и излагать тексты страноведческого содержания. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает:**  принципы самостоятельной работы со страноведческими текстами; принципы анализа текста, вычленения основных понятий и определений; фонд словарей для самостоятельной работы с учебными текстами на английском языке; фонд изданий для самостоятельных занятий с выполнением упражнений; методы выполнения заданий с опорой на специализированные пособия и словари;  **Умеет:**  самостоятельно пользоваться всеми представленными изданиями для изучения материала в рамках программы;грамотно излагать, изученный материал; самостоятельно анализировать текст, вычленять новые понятия и определения; самостоятельно выполнять упражнения с минимальным количеством ошибок;правильно рассчитать время, необходимое для самостоятельного изучения материала.  **Владеет:**  навыками пользования всеми необходимыми источниками для самостоятельного изучения и повторения пройденного материала;  навыками работы со словарями и другими научными справочными изданиями вне учебных занятий; навыками самостоятельного изучения и анализа текста с последующим вычленением понятий и определений; навыками понимать и излагать тексты страноведческого содержания.  Отлично владеет навыки самостоятельного выявления, систематизации и интерпретации иноязычного отражения явлений, специфичных для страны изучаемого языка. | оценка 5 |
| ПК-2 | **Пороговый**  **Знает**  базовые особенности методики проведения исследовательских работ в области лексикологии.  **Умеет**  применять полученные знания в прикладной, научно-исследовательской и других видах деятельности в целях формально-смыслового анализа и перевода конкретных текстов; структурировать и обобщать исследовательский материал.  **Владеет**  основными приемами декодирования текста, исследовательской и практической работы в области анализа текста; навыками представления результатов собственного исследования | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** методику проведения исследовательских работ в области лексикологии.  имеет представление о тропах как лексических изобразительно-выразительных средствах и знать перечень выполняемых ими функций в пространстве художественного текста.  **Умеет** применять полученные знания в прикладной, научно-исследовательской и других видах деятельности в целях формально-смыслового анализа и перевода конкретных текстов; структурировать и обобщать исследовательский материал.  **Владеет** основными приемами декодирования текста, исследовательской и практической работы в области анализа текста; навыками аргументированногопредставления результатов собственного исследования | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** методику проведения исследовательских работ в области лингвистики  Иметь отличное представление о тропах как лексических изобразительно-выразительных средствах и знать перечень выполняемых ими функций в пространстве художественного текста.  **Умеет** уверенно и свободно применять полученные знания в прикладной, научно-исследовательской и других видах деятельности в целях формально-смыслового анализа и перевода конкретных текстов; структурировать и обобщать исследовательский материал.  **Владеет** основными приемами декодирования текста, исследовательской и практической работы в области анализа текста; навыками аргументированногопредставления результатов собственного исследования | оценка 5 |
| ПК-3 | **Пороговый**   |  | | --- | | **Знает** аспекты интерпретации текста; основные библиографические источники и поисковые системы  **Уметь** уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, обобщать и делать выводы; излагать материал лексически и грамматически корректно, доказательно аргументировать. |   **Владеть**  литературной нормой языка художественного текста; навыками постановки исследовательских задач в области лингвистики текста и находить адекватные способы их решения; навыками подготовки научных обзоров, составления рефератов; приемами библиографического описания | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** свободно аспекты интерпретации текста; основные библиографические источники и поисковые системы  **Уметь** уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, обобщать и делать выводы; излагать материал лексически и грамматически корректно, доказательно аргументировать.  **Владеть** литературной нормой языка художественного текста; навыками постановки исследовательских задач в области лингвистики текста и находить адекватные способы их решения; навыками подготовки научных обзоров, составления рефератов; приемами библиографического описания | оценка 4 |
| **Высокий**   |  | | --- | | **Знает** социолингвистические и этнокультурологические аспекты интерпретации текста; основные библиографические источники и поисковые системы  **Уметь** уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, обобщать и делать выводы; излагать материал лексически и грамматически корректно, доказательно аргументировать. |   **Владеть** литературной нормой языка художественного текста; навыками постановки исследовательских задач в области лингвистики текста и находить адекватные способы их решения; навыками подготовки научных обзоров, составления рефератов; приемами библиографического описания. | оценка 5 |
| ПК-6 | **Пороговый**  **Знает** основные требования системы подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения английскому языку  **Умеет** системно планировать и реализовывать собственную педагогическую деятельность с использованием меж предметного материала на уроках английского языка.  **Владеет** навыками составления конспекта урока/мероприятия на основе предложенного в учебниках дидактического материала с использованием наглядных средств обучения. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** характеристику и возможности различных видов носителей информации.  **Умеет** работать с различными видами носителей информации (традиционными, электронными); видеть перспективы развития и совершенствования новых технологий в образовательном пространстве.  **Владеет** навыками составления планов-конспектов уроков и мероприятий с использованием дополнительного дидактического материала, способствующего положительной мотивации в процессе обучения. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** компьютерные технологии, которые использует Интернет как модель коммуникации в глобальном мире.  **Умеет** создавать электронные материалы для проведения занятий; использовать для обучения мультимедиа средства, объединяющие текстовые данные с видео- и аудиоинформацией.  **Владеет** навыками составления планов- конспектов уроков и мероприятий на основе информационных технологий. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*7.1 Для текущего контроля:*

*7.1.1 Входное тестирование*

**Part 1**

*Ex. 1 You are going to read parts of newspaper articles. Choose the most suitable heading from the list for each part (1-7) of the text. There is one extra heading which you do not need to use.*

**A. Political news E. Stock prices**

**B. Sports events F. Economic forecast**

**C. Fashion G. Crime news**

**D. Hi-tech news H. Advertising**

1. Internet Banking is a simple, safe, and secure means of banking when and where you want to. It will allow you to manage your finances better and at your convenience. You may access any of your accounts 7 days a week, 24 hours a day, from wherever you can access the Internet. Even if you are vacationing in Siberia.

2. We would look strange indeed if we wore the styles our great-grandparents wore. We do tend to distinguish between basic clothing, such as blue jeans, parkas, and T-shirts, and the haute couture, the exclusive and expensive clothing produced by leading designers.

3. Microsoft will today move to extend its reach to the home enter­tainment market, by launching a new set top box allowing viewers to access the internet through ordinary television broadcasts.

The device, developed by the software group's subsidiary Web TV -acquired earlier this year — contains a video modem which will convert special television signals into web pages for viewing. The information will be transmitted at night and stored on a 1.1 gigabyte hard disk, which is capable of storing up to 12 hours of VHS quality video or thousands of pages from web sites.

4. Today is Tony Blair day at the Labour Party conference in Bourne­mouth, England. Today's speech by the Prime minister and party leader comes at a time when his personal popularity is at its lowest ebb since he came to power six years ago, because main' citizens and party members believe he lied to justify British military participation in Iraq.

5. Former French Prime Minister. Alain Juppe, has defended Presi­dent Jacques Chirac on the first day of a fraud trial over party slush funds at Paris City Hall. The case against Juppe dates back to the early 90s when he was finance director of Paris and leader of Chirac's conservative RPR party. If found guilty, Alain Juppe risks losing much more than his job as mayor of Bordeaux, the affluent south-western French city. Although few believe he will receive a five-year jail term, a conviction would crush his hopes of emulating his close ally. Jacques Chirac, and running for the presidency in 2007.

6. US Postal rider Spain's Roberto Heras wins his second Tour of Spain following the 21st and final stage around the Spanish capital Madrid. But Alessandro Petacchi won the stage to make it his fifth in this year's Vuelta.

7. Explosive population growth in developing countries is likely to lead to intense pressure to produce more rice, according to estimates from the Manila-based International Rice Research Institute.

Global demand for rice will be 489m tonnes by 2020, with 421m tonnes of that consumption being in Asia. This is substantially more than current production levels. The UN's Food and Agricultural Organization's latest estimate for 1997's milled rice production is 378m tonnes, with con­sumption closely matching that figure.

*Ex.2 You are going to read a magazine article about an artist who paints flowers. For questions 1-8, choose the answer (А, В, С or D) which you think fits best according to the text.*

**An eye for detail**

Artist Susan Shepherd is best known for her flower paintings, and the large garden that surrounds her house is the source of many of her subjects. It is full of her favourite flowers, most especially varieties of tulips and poppies. Some of the plants are unruly and seed themselves all over the garden. There is a harmony of colour, shape and structure in the two long flower borders that line the paved path which crosses the garden from east to west. Much of ***this*** is due to the previous owners who were keen gardeners, and who left plants that appealed to Susan. She also inherited the gardener, Danny. 'In fact, it was really his garden,' she says. 'We got on very well. At first he would say. "Oh it's not worth it" to some of the things I wanted to put in, but when I said I wanted to paint them, he recognised what I had in mind.'

Susan prefers to focus on detailed studies of individual plants rather than on the garden as a whole, though she will occasionally paint a group of plants where they are. More usually, she picks them and then takes them up to her studio. 'I don't set the whole thing up at once,’ she says. I take one flower out and paint it, which might take a few days, and then I bring in another one and build up the painting that way. Sometimes it takes a couple of years to finish.'

Her busiest time of year is spring and early summer, when the tulips are out, followed by the poppies. ‘They all come out together, and you're so busy,' she says. But the gradual decaying process is also part of the fascination for her. With tulips, for example, 'you bring them in and put them in water, then leave them for perhaps a day and they each form themselves into different shapes. They open out and are fantastic. When you first put them in a vase, you think they are boring, but they change all the time with twists and turns.'

Susan has always been interested in plants. 'I did botany at school and used to collect wild flowers from all around the countryside,' she says. 'I wasn't parti­cularly interested in gardening then; in fact, I didn't like garden flowers, I thought they looked like the ones made of silk or plastic that were sold in some florists' shops - to me, the only real ones were wild. I was intrigued by the way they managed to flower in really awkward places, like cracks in rocks or on cliff tops.' Nowadays, the garden owes much to plants that originated in far-off lands, though they seem as much at home in her garden as they did in China or the Himalayas. She has a come-what-may attitude to the garden, rather like an affectionate aunt who is quite happy for children to run about undisciplined as long as they don't do any serious damage.

With two forthcoming exhibitions to prepare for, and a ready supply ofsubject material at her back door, finding time to work in the garden has been difficult recently. She now employs an extra gardener but, despite the need to paint, she knows that, to maintain her connection with her subject matter, 'you have to get your hands dirty'.

**1** **In the first paragraph, the writer describes Susan's garden as**

1) having caused problems for the previous owners.

2) having a path lined with flowers.

3) needing a lot of work to keep it looking attractive.

4) being only partly finished.

**2 What does 'this' refer to?**

1) the position of the path

2) the number of wild plants

3) the position of the garden

4) the harmony of the planting

**3 What does Susan say about Danny?**

1) He felt she was interfering in his work.

2) Не immediately understood her feelings.

3) Не was recommended by the previous owners.

4) He was slow to see the point of some of her ideas.

**4 What is Susan's approach to painting?**

1) She will wait until a flower is ready lobe picked before painting it.

2) She likes to do research on a plant before she paints it.

3) She spends all day painting an individual flower.

4) She creates her paintings in several stages.

**5 Susan thinks that tulips**

1) are more colourful and better shaped than other flowers.

2) are not easy to paint because they change so quickly.

3) look best some time after they have been cut.

4) should be kept in the house for as long as possible.

**6 Why did Susan enjoy studying wild flowers at school?**

1) She found the way they adapted to their surroundings fascinating.

2) She used the lessons as a good excuse to get out of school.

3) She was attracted by their different colours and shapes.

4) She wanted to learn how to make copies of them in material.

**7 How does the writer describe Susan's attitude to her garden?**

1) She thinks children should be allowed to enjoy it.

2) She prefers planting flowers from overseas.

3) She likes a certain amount of disorder.

4) She dislikes criticism of her planting methods.

**8 What point is Susan making in the final paragraph?**

1) It's essential to find the time to paint even if there is gardening to be done.

2) It's important not to leave the gardening entirely to other people.

3) It's good to have expert help when you grow plants.

4) It's hard to do exhibitions if there are not enough plants ready in the garden.

**Part 2**

*Ex. 1 For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.*

**A job with risks**

Have you ever got really caught up in the excitement and emotion of a good action film, and wondered in 1\_\_\_\_\_\_ (AMAZE) how film stars manage to perform 2 \_\_\_\_\_\_\_\_ (DANGER) acts like jumping off buildings or driving at great speed? Of course, it is only a momentary feeling as it is no secret that the real 3\_\_\_\_\_\_\_\_ (PERFORM) are almost invariably stunt men or women, who can earn

a very good 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (LIVE) by standing in for the stars when necessary. The

work is 5\_\_\_\_\_\_ (INCREDIBLE) demanding, and before qualifying for this job they have to undergo a rigorous training programme and 6\_\_\_\_\_\_\_ (PROOF) their ability in a number of sports including skiing, riding and gymnastics. Naturally, the 7\_\_\_\_\_\_\_\_ (SAFE) of the stunt performer is of the utmost importance. Much depends on the performer getting the timing exactly right so everything is planned down to the 8\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (TINY) detail. In a scene which involves a complicated series of actions, there is no time for 9\_\_\_\_\_\_\_\_ (CARE) mistakes. A stunt man or woman often has only one chance of getting things right, 10\_\_\_\_\_\_\_ (LIKE) film stars, who can, if necessary, film a scene 11\_\_\_\_\_\_ (REPEAT) until it gains the director's approval.

*Ex. 2 For questions 1-12, read the text below and decide which answer (А, В, С or D) best fits each gap.*

**Thomas Edison**

On the night of 21 October 1931, millions of Americans took part in a coast-to-coast ceremony to commemorate the passing of a great man. Lights (1).....in homes and off ices from New York to California. The ceremony (2).....the death of arguably the most important inventor of (3).....time: Thomas Alva Edison.

Few inventors have (4).....such an impact on everyday life, and many of his inventions played a crucial (5) ..... in the development of modern technology. One should never (6) ..... how revolutionary some of Edison's inventions were.

In many ways, Edison is the perfect example of an inventor - that is, not just someone who (7)..... up clever gadgets, but someone whose products transform the lives of millions. He possessed the key characteristics that an inventor needs to (8) ..... a success of inventions, notably sheer determination. Edison famously tried thousands of materials while working on a new type of battery, reacting to failure by cheerfully (9).....to his colleagues: 'Well, (10) .....we know 8,000 things that don't work.' Knowing when to take no (11).....of experts is also important. Edison's

proposal for electric lighting circuitry was (12).....with total disbelief by eminent scientists, until he lit up whole streets with his lights.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | A | turned out | В came off | С | went out | D | put off |
| 2 | A | marked | В distinguished | С | noted | D | indicated |
| 3 | A | whole | В full | С | entire | D | all |
| 4 | A | put | В had | с | served | D | set |
| 5 | A | effect | В place | с | role | D | share |
| 6 | A | underestimate | В lower | с | decrease | D | mislead |
| 7 | A | creates | В shapes | с | dreams | D | forms |
| 8 | A | gain | В make | с | achieve | D | get |
| 9 | A | announcing | В informing | с | instructing | D | notifying |
| 10 | A | by far | В at least | с | even though | D | for all |
| 11 | A | notice | В regard | с | attention | D | view |
| 12 | A | gathered | В caught | с | drawn | D | received |

Ответы к входному тестированию

Part 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ex.1  A. 4 E. -  B. 6 F. 7  C. 2 G. 5  D. 3 H. 1 | Ex.2  1 2)  2 4)  3 4)  4 4)  5 3)  6 1)  7 3)  8 2) |
|  |  |

Part 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ex.1   1. Amazement 2. Dangerous 3. Performers 4. Living 5. Incredibly 6. Prove 7. Safely 8. Tiniest 9. Careless 10. Unlike 11. Repeatedly | Ex. 2  1 c  2 a  3 d  4 b  5 c  6 a  7 c  8 b  9 a  10 b  11 a  12 d |

**Критерии оценки теста:** 100-90% - уровень Upper-intermediate; 89-70% - Intermediate; 69-40% - Pre-Intermediate; 39% и менее – Elementary

*7.1.2* *Самостоятельная работа студента. Дополнительное чтение.*

Студент читает минимум 1 художественное произведение в семестр. Студент сам выбирает художественное произведение в рамках заданной темы. Объем текста 180-200 страниц.

Семестр №1-2

Студенты читают адаптированные книги английских и американских авторов уровня Upper-Intermediate, Advanced.

Семестр №3-4

Студенты читают неадаптированные произведения английских и американских авторов XXI века /

Семестр №5-6

Студенты читают неадаптированные произведения английских и американских авторов XX века/

Семестр №7-8

Студенты читают неадаптированные произведения английских и американских авторов XIX века.

Презентация произведения выполняется по следующему плану. Ответ оценивается и является входным тестированием устной речи студента, его владения изучаемым языком. Преподаватель оценивает содержание, грамотность, логичность, связанность, лексический запас.

A book review (Обзор книги, прочитанной за время каникул, в течение семестра)

**План ответа (The Plan of a Book Review)**

1. **Introduction** (an author, a title, a setting, a plot in short) — **Введение** (автор, название, местодействия, краткий сюжет)
2. **The main part** (the plot in details, main characters) — **Основная часть** (сюжет частично, главные герои)
3. **Conclusion** (opinion about the book, recommendations) — **Заключение** (личное мнение, недостатки, рекомендации)

*7.1.3 Перечень тем докладов по семестрам*

**Семестр № 1**

1. New York and London: sights, historical facts.
2. Capital cities.
3. My favourite dish

*7.1.4 Перечень тем для дискуссий*

|  |
| --- |
| **Семестр №1**   1. Achievements of our society. Modern technologies. Newest inventions. 2. Happiness. What’s important to you in life? What makes people happy? What makes your happiness? 3. Sports and leisure. 4. Books and films. Talking about your favourite author, artist. Describe a book or a film you like. 5. How to behave abroad. Talking about rules and regulations. Nationality stereotypes. 6. Travelling in our life. 7. Food, cooking and restaurants. |

*7.1.5 Примерный перечень тем для устного ответа*

**Семестр № 1**

1. Outstanding People (Agatha Christie, Ernest Hermingway, Pablo Picasso and others).
2. Wonders of the Modern World. Pros and cons.
3. What is Happiness?
4. Sport in our life.
5. Holidays. Good way to rest and relax. What may go wrong.
6. A world guide to good manners.
7. Tourism: advantages and disadvantages
8. The person I admire (description).
9. Schools in the past and today (buildings, equipment, rules, duties, subjects, interests, uniform)
10. The world favourite food / English cuisine

*7.1.6 Примерный перечень тем для эссе*

**Семестр №1**

1. Informal letter.
2. Letters and emails.
3. Writing a narrative(1)
4. For and against
5. Making a reservation.
   1. *Для промежуточная аттестация*

*Тесты и вопросы к зачетам и экзаменам*

*Требования к зачету или экзамену*

1. *Выполнить грамматический тест*
2. *Прочитать и пересказать текст.*
3. *Подготовить речь на заданную тему. Быть готовым обсудить данную тему, ответить на дополнительные вопросы по ней.*

Семестр №1

Term test

Part 1 (Письменная часть)

***Name:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ex. 1*** *Complete the following sentences using the correct present form of the verbs.*

1. A: Where is Gary? B: He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (study) at the library for his German test on Wednesday. In fact, he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (review) for the test every day for the last week.
2. It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (rain) all week. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hope) it stops by Saturday because we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (plan) to go to the beach.
3. You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (look) really great! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you exercise) at the fitness centre?
4. Frank, where \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you be)? We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (wait) for you since 1 P.M.
5. A: What is that sound? B: A car alarm \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ring) somewhere down the street. It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (drive) me crazy – I wish it would stop! It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ring) for more than 20 minutes.
6. Joseph’s English \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (improve really), hasn't it? He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (speak) it so well now that it’s hard to believe he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not come) from England.
7. A: You look a little tired. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you get) enough sleep lately? B: Yes, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sleep) relatively well. I just look tired because I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) a little sick for the last week.
8. What time **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (the bank close) today?
9. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leave) in two hours.
10. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (just take) some aspirin so I should feel better soon.

***Ex. 2*** *Complete the sentences with correct past form of the verbs in brackets.*

1. The other day she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tell) me she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (buy) a new car.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (buy) my car in 2002 and I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (have) it for five years now.
3. A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ever he been) to Singapore?

B: No, but his great-grandfather \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (live) there.

1. When we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arrive) in Spain, the airline \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (lose) our luggage. We only \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (have) to wait to two days to get it back though, and they \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (deliver) it to the house.
2. While I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (visit) London, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (meet) an old friend I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (study) with at university.
3. When I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (get back) home, nobody\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (do) the washing up. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) furious.
4. A: Is Peter in?

B: No, he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leave) about 5 minutes ago. I suppose he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) to the library.

1. When I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (return) from my long holiday my best friend \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not work) in my company any longer. No one could tell me how long he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not work) there.
2. We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (drive) for about one hour when we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (realise) we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (take) the wrong turning.
3. The music \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (play) loud and everybody \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dance) and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (enjoy) themselves when the policeman \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (knock) on the door. Apparently, the neighbours \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (complain) about the noise.

***Ex.3****. Make the sentences passive.*

*Example: They’re cleaning the cathedral.*

*The cathedral is being cleaned.*

1. They export wine from France and Germany.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They’re counting the money at the moment.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They pay the bills by cheque.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They employed a lot of people in marketing.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They were repairing the road when the accident happened.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. I didn’t receive the invitation because they had sent it to the wrong address.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They had sold all the tickets by the time we got to the stadium.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Ex.4.*** *Fill in the gaps with a necessary preposition from the box. Some are used more than once.*

of about to in with for on out from -

1. I agree \_\_\_\_\_ you about his latest book, it’s awful!
2. The amount you pay depends \_\_\_\_\_ where you live.
3. Who will benefit \_\_\_\_\_ the old lady’s death?
4. Are you interested \_\_\_\_\_ football?
5. I don’t feel like going \_\_\_\_\_ tonight, let’s stay \_\_\_\_\_.
6. She never listens \_\_\_\_\_ me.
7. His uncle died \_\_\_\_\_ heart attack.
8. Come here; I want to talk \_\_\_\_\_ you.
9. I don’t know what you are talking \_\_\_\_\_.
10. What do you think \_\_\_\_\_ the government latest offer to the teachers?
11. I go \_\_\_\_\_ holiday once \_\_\_\_\_ a year.
12. I come \_\_\_\_\_ Russia.
13. Dad, will you buy me a new book? – I don’t know; I’ll have to think \_\_\_\_\_ it.
14. In England they drive \_\_\_\_\_ the left.
15. How much did you pay \_\_\_\_\_ this car?
16. Worrying \_\_\_\_\_ your health can make you ill.

Part №2 (Устная часть)

*Read and retell the text.*

**Abraham Lincoln**

Abraham Lincoln was born on February 12, 1809, in Hodgenville, Kentucky, USA. His parents were Thomas Lincoln, a farmer, and Nancy Hanks. His family was very poor. Abraham had one brother and one sister. His brother died in childhood. They grew up in a small log cabin house, with just one room inside.

Although slavery was legal in Kentucky at that time, Lincoln's father, who was a religious Baptist, refused to own any slaves. When Lincoln was seven years old, his family moved to Indiana, and later to Illinois. In his childhood he helped his father on the farm, but when he was 22 years old he left home and moved to New Salem, Illinois, where he worked in a general store. Later, he said that he had gone to school for just one year, but that was enough to learn how to read, write, and do simple math.

In 1842, he married Mary Todd Lincoln. They had four children, but three of them died when they were very young. Abraham Lincoln was sometimes called Abe Lincoln or "Honest Abe" after he ran miles to give a costumer the right amount of change. The nickname "Honest Abe" came from a time when he started a business that failed. Instead of running away like many people would have, he stayed and worked to pay off his debt.

He has also been called the "Great Emancipator" because of his work to end slavery in the United States. In 1863, he declared that all slaves held in the rebellious Confederate States were free. He also sponsored the Thirteenth Amendment to the United States Constitution. Ratified in 1865, nine months after his assassination, that amendment completely outlawed slavery in the United States.

*Speak on the topic*

1. Outstanding People (Agatha Christie, Ernest Hermingway, Pablo Picasso and others).
2. Wonders of the Modern World. Pros and cons.
3. What is Happiness?
4. Sport in our life.
5. Holidays. Good way to rest and relax. What may go wrong.
6. A world guide to good manners.
7. Tourism: advantages and disadvantages
8. The person I admire (description).
9. Schools in the past and today (buildings, equipment, rules, duties, subjects, interests, uniform)
10. The world favourite food / English cuisine

*7.2.2 Примерные темы курсовых работ*

1. Английские пословицы и поговорки с компонентом «предметы домашнего быта»
2. Бизнес-сленг в современном английском языке.
3. Фразеологические единицы семантического поля «образование» в английском языке
4. Лексико-грамматическая организация заголовка англоязычного текста  
   Особенности перевода имен собственных в составе фразеологических единиц с английского языка на русский.
5. Языковые особенности деловой коммуникации.
6. Комплимент в английском художественном тексте.
7. Стилистические и жанровые особенности текстов интервью на английском языке.
8. Особенности перевода фильмов (на материале фильмов США).
9. Политкорректность в межкультурной коммуникации.
10. Фразеология в коммерческом рекламном тексте.
11. Жанровые и языковые особенности интернет-коммуникации.

*7.2.3 Примерные темы ВКР*

1. Метафора в современном американском сленге.

2. Сопоставление английского и русского юмора на примере жанра анекдота

3. Игра слов в английской и русской прессе.

4. Современная коммерческая реклама: способы воздействия на адресата

5. Оценочная лексика в англоязычной рекламе.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** | | |
|  | Аудитория №105 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений юриспруденция и психология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №35 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений психология и филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №36 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направления филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №38 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений психология и филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №39 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направления филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №40 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направления филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №41 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений психология и филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1** | | |
| 1 | Аудитория №221а:  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | Комплект учебной мебели, 14 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 2 | Аудитория №223/1:  - лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время) | Комплект учебной мебели, 11 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | | 6 | 7 | 8 |
| ***9.1 Основная литература, в том числе электронные издания*** | | | | | | |  |  |
| *1* | *Стогниева О. Н., Бакулев А. В., Павловская Г. А., Муковникова Е. М.* | *Английский язык для гуманитариев (В1-В2). ENGLISH FOR HUMANITIES.* | *Учебное пособие* | *М.: Издательство Юрайт* | | *2018* | [*https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariev-b1-b2-english-for-humanities-424105*](https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariev-b1-b2-english-for-humanities-424105) |  |
| *2* | *Александрова О. В.* | *Английский язык для филологов* | *Учебник* | *М.: Издательство Юрайт,* | | *2018* | *https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-filologov-426098* |  |
| *3* | *Гаврилов А. Н., Даниленко Л. П.* | *Английский язк. Разговорная речь. Modern American English* | *Учебник и практикум для вузов* | *М.: Издательство Юрайт* | | *2018* | [*https://biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-razgovornaya-rech-modern-american-english-communication-gambits-427335#page/11*](https://biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-razgovornaya-rech-modern-american-english-communication-gambits-427335#page/11) |  |
| *4* | [*Петросян К. С.*](http://znanium.com/catalog/author/fd73c0ee-0549-11e6-99b4-90b11c31de4c) | *Learning to Learn in English* | *Учебник* | *Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ* | | *2009* | [*http://znanium.com/catalog/product/556155*](http://znanium.com/catalog/product/556155) |  |
| *5* | *Гальчук Л. М.* | *5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks,Texts and Tests**Грамматика английского языка: коммуникативный курс* | *Учебное пособие* | *М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М* | | *2017* | [*http://znanium.com/catalog/product/559505*](http://znanium.com/catalog/product/559505) |  |
| *6* | *Евсюкова, Е. Н.* | *Английский язык. Reading and discussion* | *Учебное пособие* | *М. : Издательство Юрайт,* | | *2018* | [*https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-reading-and-discussion-424085*](https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-reading-and-discussion-424085) |  |
| ***9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания*** | | | | | | |  |  |
| *1* | *Сергеева Ю.М.* | *English Articles in Use. Артикли: объяснение, употребление, тренинг* | *Учебное пособие* | | *М.:МПГУ* | *2012* | [*http://znanium.com/catalog/product/758059*](http://znanium.com/catalog/product/758059) |  |
| *2* | [*Скнарина И. И.*](http://znanium.com/catalog/author/6a6541ba-aabe-11e8-9805-90b11c31de4c) | *E & E: English and Education* | *Учебное пособие* | | *Ростов-на-Дону:Южный федеральный университет* | *2016* | [*http://znanium.com/catalog/product/996678*](http://znanium.com/catalog/product/996678) |  |
| *3* | *Малащенко М.В* | *BUILD UP YOUR ENGLISH: From Word to Sentence* | *Учебное пособие* | | *Рн/Д:Южный федеральный университет* | *2016* | [*http://znanium.com/catalog/product/991891*](http://znanium.com/catalog/product/991891) |  |
| *4* | [*Медведева А. А.*](http://znanium.com/catalog/author/f55f2e55-dc55-11e4-b489-90b11c31de4c) | *English Tenses* | *Учебное пособие* | | *Рн/Д:Южный федеральный университет* | *2016* | [*http://znanium.com/catalog/product/991946*](http://znanium.com/catalog/product/991946) |  |
| *5* | *Першина Е. Ю.* | *Английский язык. Практическая грамматика в 2 ч. Часть 2. Глагольные формы и синтаксис* | *Учебное пособие* | | *М.:Издательство Юрайт* | *2018* | [*https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskaya-grammatika-v-2-ch-chast-2-glagolnye-formy-i-sintaksis-421553*](https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskaya-grammatika-v-2-ch-chast-2-glagolnye-formy-i-sintaksis-421553) |  |
| *6* | *Поплавская Т. В.* | *Английский язык. Проблемы коммуникации* | *Учебное пособие* | | *М.:Издательство Юрайт* | *2018* | *https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-problemy-kommunikacii-423114* |  |
| *7* | *Невзорова Г. Д.:* | *Английский язык. Грамматика* | *Учебное пособие* | | *М.:Издательство Юрайт* | *2018* | *https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-grammatika-428453* |  |
| *8* | *Цатурян, М. М.:* | *Английский язык. Домашнее чтение* | *Учебное пособие* | | *М.:Издательство Юрайт* | *2018* | *https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-domashnee-chtenie-414426* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | |
| *1* | *Батуева А.А.* | *Учебная дисциплина*  *«Иностранный язык»* | *МУ* | | *Утверждено на заседании кафедры, протокол №8 от 20.04.18* | *2018* | *ЭИОС* |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/)

*Электронная библиотечная система «Лань»* [*https://e.lanbook.com*](https://e.lanbook.com)

*Электронная библиотечная система «Юрайт» https://biblio-online.ru*

*Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/)*;*

*Web of Science* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/)*;*

*Scopus* [*https://www.scopus.com*](https://www.scopus.com/)*;*

*«Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU* [*https://elibrary.ru*](https://elibrary.ru/)*.*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

[*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных*

[*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук*

*http://www.philology.ru/ - русский филологический портал*

*Журнал «Язык и текст» [Электронный ресурс]. URL:* [*http://psyjournals.ru/langpsy/index.shtml*](http://psyjournals.ru/langpsy/index.shtml)

*Лингвистика и филология [Электронный ресурс] // Filologia.ru – Филология и лингвистика. – URL:* [*http://filologia.su/knigi-po-lingvistike/*](http://filologia.su/knigi-po-lingvistike/)

*Литература по лингвистике и филологии [Электронный ресурс]. – URL:* [*http://garshin.ru/linguistics/philological-books.html*](http://garshin.ru/linguistics/philological-books.html)

*Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. – URL:* [*http://www.science-education.ru*](http://www.science-education.ru)

*Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL:* [*http://cyberleninka.ru/*](http://cyberleninka.ru/)

*Edufind.com -* [*http://www.edufind.com/english/grammar/*](http://www.edufind.com/english/grammar/)

*English grammar online -* [*http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar*](http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar)

*British council - https://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar*

*Словари:*

[*https://dictionary.cambridge.org/*](https://dictionary.cambridge.org/)

[*http://www.merriam-webster.com/*](http://www.merriam-webster.com/)

[*https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/*](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/)

[*https://www.dictionary.com/browse/online-dictionary*](https://www.dictionary.com/browse/online-dictionary)

[*https://www.lingvolive.com/ru-ru*](https://www.lingvolive.com/ru-ru)

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

*Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.*

*Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.*

*Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.*

*Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens*

*Adobe Reader (свободно распространяемое).*

**Лист регистрации изменений к РПД** **(РПП)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменений** | **Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений** |
| 1 | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1) | № 7 от 21.02.2019 года |
| 2. | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2) | № 10 от 23.05.2019 года |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер и дата договора** | **Предмет договора** | **Ссылка на электронный ресурс** | **Срок действия договора** |
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г. | ООО «ИВИС» | <http://dlib.eastview.com/> | Действует до 31.12.2019 г. |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ» | [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/) | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г. | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit | <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage> | Действует до 31.12.2018 г. |

Приложение 2

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLаb VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. Альт-Финансы
21. Альт-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG